

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI  
SARP ODDZIAŁ KRAKÓW**

**ZA KADENCJĘ  
XI 2019 - I 2024**

## Spis treści

- I. Wspomnienie o zmarłych Koleżankach i Kolegach
- II. Skład osobowy władz, agend i biura Oddziału
  1. Informacja ogólna
  2. Zarząd Oddziału
  3. Oddziałowa Komisja Rewizyjna
  4. Oddziałowy Sąd Koleżeński
  5. Oddziałowe Kolegium Sędziów Konkursowych SARP
  6. Udział członków Oddziału we władzach centralnych SARP
  7. Krakowski Klub Architekta
  8. Kreatura.zine
  9. Biuro Oddziału
- III. Realizacja uchwał i wniosków Komisji Uchwał i Wniosków Walnego Zebrania Członków SARP Oddział Kraków
- IV. Sprawozdania władz i agend Zarządu Oddziału oraz Kół
  1. Sprawozdanie Oddziałowego Sądu Koleżeńskiego
  2. Sprawozdanie Oddziałowego Kolegium Sędziów Konkursowych
  3. Sprawozdanie Krakowskiego Klubu Architekta
  4. Sprawozdanie Kreatura.zine
- V. Promocja twórczości
  1. Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2021
  2. Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2023
  3. Stypendium Twórcze SARP Oddział Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego
  4. Konkursy współorganizowane przez SARP Oddział Kraków
  4. Wykłady w Galerii Architektury SARP
  5. Wystawy w Galerii Architektury SARP
  6. Wydawnictwa SARP
  7. Konferencje, debaty, dyskusje oraz inne wydarzenia
- VI. Nagrody i wyróżnienia uzyskane przez członków SARP Oddział Kraków
- VII. Patronaty i współpraca partnerska
- VIII. Stanowiska SARP Oddział Kraków

## **I. Wspomnienie o zmarłych Koleżankach i Kolegach**

W okresie od listopada 2019 do stycznia 2024 pożegnaliśmy Koleżanki i Kolegów, którym winni jesteśmy pamięć za Ich wkład pracy w rozwój naszego środowiska i dokonania zawodowe.

**Tomasz Basista**

**Andrzej Białkiewicz**

**Wojciech Buliński**

**Witold Cęckiewicz**

**Elżbieta Dąmbaska-Śmiałowska**

**Stanisław Deńko**

**Małgorzata Drożdż-Szczybura**

**Janusz Dziduszko**

**Zofia Fedyk**

**Kazimiera Gajewska**

**Mieczysław Gała**

**Krzysztof Gądek**

**Wiesław Glos**

**Andrzej M. Hrabiec**

**Stanisław Juchnowicz**

**Wojciech Kosiński**

**Andrzej Lipski**

**Zofia Łuczyńska**

**Agnieszka Mancewicz**

**Maria Misiągiewicz**

**Ewa Skimina-Podolak**

**Krystyna Sołhaj-Janczykowska**

**Barbara Sroka**

**Elżbieta Węclawowicz-Bilska**

**Zdzisław Woźniak**

**Jerzy Wzorek**

**Marek Zmarz**

**Zbigniew Zuziak**

Cześć Ich pamięci!

W minionej kadencji została utworzona mapa internetowa (autorzy: arch. arch. Mateusz Smoter, Marcin Buczek-Palczyński), zawierająca informacje na temat dokładnego miejsca pochówku zmarłych Członków Oddziału. W dniach poprzedzających Święto Zmarłych przedstawiciele Zarządu składają chorągiewki z logo SARP Oddział Kraków na grobach zmarłych Koleżanek i Kolegów, by w ten symboliczny sposób uczcić Ich pamięć.

Należy tu wspomnieć, iż pomysłodawcą tej inicjatywy, a także autorem projektu chorągiewek z logo Oddziału jest kol. Bohdan (Biś) Lisowski.

## **II. Skład osobowy władz, agend i biura Oddziału**

### **Informacja ogólna**

Liczba członków SARP Oddział Kraków wynosi aktualnie 424 członków. W trakcie kadencji zmarło 28 członków; z członkostwa zrezygnowało 6 osób, skreślono 17 osób, przyjęto 34 nowych członków.

### **Zarząd Oddziału**

Podczas Walnego Zebrania sprawozdawczo-wyborczego SARP Oddział Kraków w dniu 26.10.2019 dokonano wyboru nowych władz, które po ukonstytuowaniu się pracowały w niżej podanym składzie:

#### **Zarząd Oddziału:**

Prezydium:

Prezes

kol. Marek Kaszyński (do 25.04.2023, rezygnacja w związku z wyborem na stanowisko Przewodniczącego Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP )

Wiceprezes ds. zewnętrznych

kol. Magdalena Buczyńska-Zapała (do 25.04.2023, od tego dnia p.o. Prezesa SARP Oddział Kraków)

Wiceprezes ds. twórczości

kol. Marcin Brataniec

Wiceprezes ds. wewnętrznych

kol. Marcin Włodarczyk

Wiceprezes ds. kontaktów z partnerami

kol. Zbigniew Śniezek

Skarbnik

kol. Benita Strzałka-Paleczny

Sekretarz

kol. Justyna Kolarz

Członkowie:

kol. Marcin Buczek-Palczyński

kol. Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka

kol. Maria Gratkowska

kol. Jacek Kłak

kol. Bohdan Lisowski (do 30.11.2019, rezygnacja

w związku z wyborem na stanowisko Prezesa SARP)

kol. Krystyna Łyczakowska

kol. Mateusz Smoter

kol. Marta A. Urbańska

### **Oddziałowa Komisja Rewizyjna**

Prezydium:

Przewodniczący

kol. Stanisław Nesterski

Z-ca Przewodniczącego

kol. Jan Wrana

Sekretarz

kol. Wacław Seruga

### **Oddziałowy Sąd Koleżeński**

Prezydium:

Przewodniczący

kol. Witold Zieliński

Z-ca przewodniczącego

kol. Michał Szymanowski

Sekretarz

kol. Piotr Chuchacz

Członkowie:

kol. Marcin Charciarek

kol. Małgorzata Włodarczyk

### **Oddziałowe Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział Kraków**

Prezydium KSK:

Przewodniczący

kol. Marcin Brataniec

Z-ca Przewodniczącego

kol. Piotr Lewicki

Sekretarz

kol. Rafał Zawisza

Członkowie:

kol. Janusz Barnaś

kol. Krzysztof Bojanowski

kol. Marcin Charciarek

kol. Jacek Czech

kol. Stanisław Deńko

kol. Marek Dunikowski

kol. Jacek Ewý

kol. Witold Gilewicz

kol. Krzysztof Ingarden

kol. Artur Jasiński

kol. Marek Kaszyński

kol. Marek Kozień

kol. Katarzyna Kozień-Kornecka

kol. Magdalena Kozień-Woźniak

kol. Tomasz Kozłowski

kol. Jarosław Kutniowski

kol. Robert Kuzianik

kol. Krzysztof Leśnodorski

kol. Kazimierz Łatak

kol. Krystyna Łyczakowska

kol. Marcin Pawłowski

kol. Michał Szymanowski

kol. Paweł Wieczorek

kol. Marcin Włodarczyk

kol. Piotr Wróbel

### **Udział członków Oddziału we władzach centralnych SARP**

Zarząd Główny SARP

kol. Marek Kaszyński – pełnomocnik ZG SARP ds.  
regulaminowo-statutowych

Główna Komisja Rewizyjna

kol. Piotr Gajewski – przewodniczący GKR

kol. Mariusz Twardowski – członek GKR

Główny Sąd Koleżeński

kol. Maciej Skaza – członek GSK

Kol. Rafał Zawisza – członek GSK

Zespół Koordynacyjny  
Sędziów Konkursowych  
Pełnomocnik ZG SARP  
ds. statutowo-regulaminowych

kol. Marcin Brataniec – sekretarz ZKSK  
kol. Marek Kaszyński, Kraków

#### **Koła SARP**

##### **Krakowski Klub Architekta**

Przewodniczący kol. Stanisław Dzedzic

##### **Kreatura.zine**

Redaktor naczelna kol. Agnieszka Kępa

#### **Biuro SARP**

Emilia Walczewska dyrektor biura SARP  
Sylwia Gubernat asystentka Zarządu Oddziału

### **III. Realizacja uchwał i wniosków Walnego Zebrania sprawozdawczo-wyborczego 2019, 2022**

Komisja Uchwał i Wniosków Walnego Zebrania sprawozdawczo-wyborczego Członków SARP Oddział Kraków w dniu 26.10.2019, w składzie: przewodnicząca kol. Anna Franta, sekretarz kol. Piotr Urbanowicz, Członek kol. Marcin Brataniec otrzymała następujące wnioski:

#### **Wniosek nr 1, wnioskodawca: kol. Grzegorz Biliński**

Wniosek dotyczący propagowania wyników konkursów w szerokiej przestrzeni publicznej, celem wywołania publicznej dyskusji dotyczącej architektury, urbanistyki i jakości przestrzeni Krakowa.

- SARP Oddział Kraków wielokrotnie, w niniejszej kadencji, podejmował inicjatywy propagujące działalność SARP wśród większej publiczności, z wykorzystaniem przestrzeni publicznych, m.in.:
  - Warsztaty „Młody Architekt” zorganizowane przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków wraz z Urzędem Miasta Krakowa odbyły się przy Tauron Arena.
  - „Landscape Architecture as a common ground – IFLA Europe Exhibition 2018” – wystawa współorganizowana przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków oraz Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu (SAK) prezentowana przed Tauron Arena.
  - Wystawa prac nagrodzonych w 10. edycji konkursu o Nagrodę im. Stanisława Witkiewicza eksponowana była na dziedzińcu Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie.
  - Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2021 odbyło się w formule hybrydowej, w Centrum Kongresowym ICE oraz online, dzięki czemu wydarzenie było szeroko dostępne dla publiczności. Nagrania z przebiegu Biennale zamieszczone są na Facebooku SARP Kraków.
  - Krakowska Archi-Gra Miejska – głównym założeniem wydarzenia jest popularyzacja mniej znanej architektury Krakowa. Uczestnicy przemierzają miasto w poszukiwaniu zadań i wyzwań, które w różnych zakątkach ukryli przed nimi organizatorzy. II edycja tego wydarzenia odbyła się w ramach MBA Kraków 2021, a dotyczyła Nowej Huty.
  - Wystawa „Dobra Perspektywa – współczesna architektura Podhala” – Miejski Park w Zakopanem.
  - Wystawa „Mniej Znaczy Więcej” - architektura modernistyczna na Podhalu – Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem, Willa „Koliba” przy ul. Kościeliskiej 18 w Zakopanem.
  - Katalogi pokonkursowe, wydane przez Oddział, opublikowane są na stronie [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl), dzięki czemu dostępne są dla szerokiego grona odbiorców.

– Wszystkie wydarzenia organizowane przez Oddział w bieżącej kadencji transmitowane były online, z uwagi na pandemię.

#### **Wniosek nr 2, wnioskodawca: kol. Krzysztof Lenartowicz**

Należy kontynuować akcję wyjazdów autobusowych celem poznania nowych lub nieznanymi (zagranicznymi) przykładów zrealizowanej architektury.

- W ostatnich latach postulat ten nie mógł być realizowany z uwagi na pandemię Covid-19. W przyszłości planuje się wznowienie organizacji wyjazdów.

#### **Wniosek nr 3, wnioskodawca: kol. Mariusz Twardowski**

Wnioskuje się o wypożyczenie urządzeń elektronicznych do głosowania na kolejnych Zjazdach – przechodząc również i w tej materii w XXI wiek.

- Zarząd dołoży starań, by wniosek ten został zrealizowany przy organizacji Walnego Zebrania sprawozdawczo-wyborczego Członków Oddziału w roku 2024.

#### **Wniosek nr 4, wnioskodawca: kol. Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka**

O podjęcie działań w celu ochrony Krajobrazu i zachowania regionalnej architektury.

Architektura regionalna jako element krajobrazu jest naszym narodowym dziedzictwem. Mająca miejsce w ostatnich latach agresywna i źle kontrolowana rozbudowa, burzy równowagę pomiędzy tradycją i nowoczesnością zabudowy, wprowadzając element chaosu, a niekiedy nawet groteski w istniejący stan zabudowy.

Dlatego koniecznym jest podjęcie natychmiastowych i zdecydowanych działań w kierunku zachowania naturalnych elementów zabudowy oraz Krajobrazu. Niezbędne jest wystosowanie urzędowych pism do instytucji rządowych, samorządowych, a także pozarządowych oraz podjęcie z nimi współpracy. Tylko zorganizowane i dobrze zaplanowane działania obejmujące współpracę z władzami miasta, ale także działania nadzorcze oraz lobbing, mogą mieć wpływ na dalsze losy naszego dziedzictwa. Duże znaczenie mogą mieć także działania promocyjne w postaci np.: wykładów, pogadarek, wystąpień medialnych mających na celu uświadomienie społeczeństwu istoty problemu. Poparcie społeczne dla tej inicjatywy może być kluczowym elementem decydującym o możliwościach jej realizacji w praktyce. Należy także wziąć pod uwagę często ostatnio poruszany aspekt ekologiczny, jako że zagrożenia dla Krajobrazu wynikają również z zanieczyszczenia środowiska.

- W niniejszej kadencji, w celu realizacji wniosku, podjęto następujące działania:
  - Kol. Prezes spotkał się z p. Leszkiem Dorulą, burmistrzem Zakopanego, by omówić możliwe płaszczyzny współpracy pomiędzy Stowarzyszeniem Architektów Polskich a Urzędem Miasta Zakopane.
  - Wystosowane zostało stanowisko SARP Oddział Kraków ws. hotelu Panorama w Zakopanem.
  - SARP Oddział Kraków zorganizował, na zamówienie Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajobrazowego, konkurs na najlepszą koncepcję modelowego schroniska górskiego na Lubaniu.
  - Na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego, opracowano i wydano w roku 2021 publikację jubileuszową zawierającą prezentację nagrodzonych i wyróżnionych prac w dziesięciu edycjach konkursu o Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza za najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski. Należy tu wspomnieć, iż Oddział nasz od samego niemal początku jest zaangażowany w organizację niniejszego konkursu i cyklicznie, co dwa lata, jako współorganizator wspiera Urząd Marszałkowski w przeprowadzeniu konkursu.
  - Zarząd Oddziału zorganizował wystawę „Dobra Perspektywa – współczesna architektura Podhala”, by zaprezentować dobre przykłady architektury Podhala. Wystawa eksponowana była w maju 2022 w Parku Miejskim w Zakopanem. Natomiast, w listopadzie 2023 roku również w Parku Miejskim w

Zakopanem prezentowana była wystawa „Mniej Znaczy Więcej” - architektura modernistyczna na Podhalu.

#### **Wniosek nr 5, wnioskodawca: kol. Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka**

Wniosek o utworzenie Koła Terenowego przynależącego do Oddziału SARP Kraków, zrzeszającego Koleżanki i Kolegów z Podhala (Zakopane, Nowy Targ i okolice).

- Zarząd SARP Oddział Kraków podjął, w dniu 11 lutego 2020 roku, uchwałę o powołaniu Koła Podhalańskiego.

#### **Wnioski wynikające z przebiegu dyskusji**

1. Wniosek w kwestii konkursów dwuetapowych i uwag jury kierowanych do ich uczestników dotyczy wspierania formuły konkursu dwuetapowego oraz jej uszczegółowienia w zakresie możliwości kierowania zaleceń do prac konkursowych wybieranych do drugiego etapu, jako zaleceń adresowanych indywidualnie do poszczególnych prac.  
Wniosek z dyskusji na ten temat można sformułować następująco: kierowanie w tym przypadku uwag/zaleceń bezpośrednio skierowanych do konkretnej pracy jest słuszne. Taka zasada – w przeciwieństwie do sformułowanych ogólnie uwag/zaleceń do wszystkich uczestników drugiego etapu – eliminuje niepotrzebne wątpliwości i jest bardziej precyzyjną formułą komunikacji pomiędzy uczestnikami konkursu a jury.  
Uczestniczący w formułowaniu wniosków: kol. kol. Magdalena Koziń-Woźniak, Marcin Włodarczyk, Robert Kuzianik, Mariusz Ścisło.
2. Wniosek, aby wyniki konkursów architektoniczno-urbanistycznych organizowanych przez SARP były bardziej wyeksponowane w przestrzeni publicznej/medialnej i trafiały do szerszej publiczności (nie tylko branżowe biuletyny i strony SARP) – zwłaszcza te, które dotyczą przestrzeni miejskich/obiektów użyteczności publicznej, w których partycypacja społeczna powinna być normą.  
Takie działanie – prezentacja szerszej publiczności wyników prac konkursowych – może przyczynić się do podniesienia świadomości społecznej zarówno w kontekście świadomości urbanistyczno-architektonicznej, ale także budowania wizerunku całego środowiska: naszej grupy zawodowej i samego SARP-u.  
Uczestniczący w formułowaniu wniosków: kol. kol. śp. Stanisław Deńko, Artur Jasiński, Jacek Ewý.
3. Wniosek, aby ważne konkursy organizowane przez SARP i ich wyniki w formie wystaw pokonkursowych prezentować za granicą oraz w kraju poza miejscem ich rozstrzygnięcia, organizując np. wystawy pokonkursowe.  
Sugeruje się, by wystawy pokonkursowe prac odbywały się np.: w Muzeum Architektury we Wrocławiu i Oddziale SARP w Warszawie na ul. Foksal – ale także i innych miejscach i muzeach, gdyż architektura jako sztuka powinna być prezentowana szerszej publiczności.  
Szczególnie dotyczy to wyników Biennale: promowanie rezultatów Biennale Architektury po zakończeniu imprezy, w postaci wystaw i prezentacji w miejscach zapewniających popularyzację wydarzenia i jego efektów, w tym w Muzeum Architektury we Wrocławiu, w wybranych istotnych przestrzeniach w Warszawie, na uczelniach oraz poza granicami kraju.  
Uczestniczący w formułowaniu wniosków: kol. kol. Stanisław Nesterski, Magdalena Koziń-Woźniak, Jacek Ewý.
4. Wniosek, aby obligatoryjnym elementem prac konkursowych była prezentacja w wersji elektronicznej, która umożliwiłaby prezentację prac na multimedialnych nośnikach (ekranach, panelach, itp.) co ułatwiłoby ich zaprezentowanie szerszej publiczności i ograniczyło koszty związane z wysyłką/drukowaniem dużej ilości plansz konkursowych.  
Uczestniczący w formułowaniu wniosków: kol. kol. Jacek Ewý, Bohdan (Biś) Lisowski.
5. Wniosek, aby biorąc pod uwagę rangę i wielkość wydarzenia jakim jest Biennale oraz ilość pracy, zaangażowanie i ilość osób, stworzyć biuro Biennale z etatowymi pracownikami przypisanymi tylko i wyłącznie do pracy nad tym wydarzeniem.



Uczestniczący w formułowaniu wniosków: kol. kol. Jacek Ewý, Bohdan (Biś) Lisowski.

Wykaz wniosków zgłoszonych do Komisji Uchwał i Wniosków Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Programowego Oddziału w dniu 19.05.2022. Skład Komisji: przewodniczący: kol. Jacek Ewý, sekretarz: kol. Marcin Brataniec, członkowie: kol. Andrzej Walkowski

**Wniosek nr 1, wnioskodawca: kol. Andrzej Walkowski**

Należy nawiązać kontakt z Konserwatorem Zabytków w sprawie procedur i respektowania wytycznych – zapisów Planów, WZ-ek (SARP + MPOIA razem).

Przeprowadzono kilka spotkań z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w celu omówienia działań ukierunkowanych na poprawę wspomnianych procedur.

Dodatkowo kontakt podtrzymywany był w trakcie konsultacji projektów konkursowych.

**Wniosek nr 2, wnioskodawca: kol. Andrzej Walkowski**

Wnioskuje się o uruchomienie działań dotyczących tabeli – zasad rozliczania (wyceny) projektów (mimo omówionych trudności formalno-ustawowych).

Działania te są w kompetencji Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów.

**Wniosek nr 3, wnioskodawca: kol. Andrzej Walkowski**

Kontakty, wspólne z MPOIA dot. procedur administracyjnych WA UMK

Jak wyżej

#### **IV. Sprawozdanie władz i agend Zarządu Oddziału oraz Kół**

##### **1. Sprawozdanie Oddziałowego Sądu Koleżeńskiego**

Sprawozdanie z działalności Oddziałowego Sądu Koleżeńskiego SARP  
Oddział Kraków w kadencji 2019-2024

1.

Sąd Koleżeński SARP Oddział Kraków w trakcie pierwszego posiedzenia w dniu 21 listopada 2019 roku ukonstytuował się w składzie:

Przewodniczący:	kol. Witold Zieliński
Z-ca przewodniczącego	kol. Michał Szymanowski
Sekretarz:	kol. Piotr Chuchacz
Członkowie:	kol. Marcin Charciarek
	Kol. Małgorzata Włodarczyk

2.

Do Sądu Koleżeńskiego SARP Oddziału Kraków w okresie od listopada 2019 do stycznia 2024 roku nie wpłynęły żadne sprawy i nie toczyły się żadne postępowania.

3.

Na tym sprawozdanie zakończono.

Za Oddziałowy Sąd Koleżeński SARP Oddział Kraków  
arch. Witold Zieliński

Kraków, dnia 5 lutego 2024

## **2. Sprawozdanie Oddziałowego Kolegium Sędziów Konkursowych**

Sprawozdanie z działalności Kolegium Sędziów Konkursowych SARP o. Kraków  
za lata 2019-24 zawodowych i środowiskowych.

### **1. Dane formalne i organizacyjne**

Skład Kolegium Sędziów Konkursowych wybrany na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo – Wyborczym Oddziału  
w roku 2019:

Członkowie Kolegium Sędziów Konkursowych Oddziału:

kol. Janusz Barnaś

kol. Krzysztof Bojanowski

kol. Marcin Charciarek

kol. Jacek Czech

kol. Stanisław Deńko

kol. Marek Dunikowski

kol. Jacek Ewý

kol. Witold Gilewicz

kol. Krzysztof Ingarden

kol. Artur Jasiński

kol. Marek Kaszyński

kol. Marek Kozień

kol. Katarzyna Kozień-Kornecka

kol. Magdalena Kozień-Woźniak

kol. Tomasz Kozłowski

kol. Jarosław Kutniowski

kol. Robert Kuzianik

kol. Krzysztof Leśnodorski

kol. Kazimierz Łatak

kol. Krystyna Łyczakowska

kol. Marcin Pawłowski

kol. Michał Szymanowski

kol. Paweł Wieczorek

kol. Marcin Włodarczyk

kol. Piotr Wróbel

Na pierwszym zebraniu plenarnym KSK w listopadzie 2019 wybrano Prezydium KSK w składzie:

kol. Marcin Brataniec – Przewodniczący

kol. Piotr Lewicki - Z-ca Przewodniczącego

kol. Rafał Zawisza – Sekretarz

W okresie sprawozdawczym w roku 2021 pożegnaliśmy kol. Stanisława Deńko.

W okresie sprawozdawczym nie zachodziły zmiany w składzie prezydium.

2. Działalność KSK w zakresie twórczości architektonicznej  
– konkursy, nagrody.

### 2.1

W czasie trwania kadencji 2015-2019 członkowie KSK o. Kraków zaangażowani byli w prace związane z przygotowaniem i organizacją wielu konkursów.

Prezydium KSK rekomendowało Zarządowi SARP składy sędziowskie do konkursów różnego typu: realizacyjnych, studialnych jak również studenckich dyplomowych, warsztatów dla młodych architektów oraz nominacji zespołów do konkursów zamkniętych i nagród.

KSK o. Kraków brało czynny udział w pracach Zarządu SARP o. Kraków związanych z negocjowaniem i opracowaniem warunków konkursowych oraz ogłaszało nabór do sądów konkursowych. KSK o. Kraków delegowało do tychże sądów, do akceptacji Zarządu Oddziału sędziów z grona KSK o. Kraków oraz sędziów zaproszonych z KSK innych Oddziałów.

Do najważniejszych konkursów organizowanych przez Oddział należą:

2.1.1 międzynarodowy, dwuetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny, którego celem jest uzyskanie najlepszego rozwiązania dla budynku Krakowskiego Centrum Muzyki przy ul. Piastowskiej w Krakowie;

2.1.2 konkurs SARP nr 1001 - jednoetapowy, realizacyjny konkurs na koncepcję budynku modelowego Schroniska Górskiego Na Lubaniu;

2.1.3 konkurs SARP nr 1012 - ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji przebudowy Placu Juliusza Kossaka z elementami studialnymi przebudowy terenów wokół Dworku Kossakówka oraz Plant przy ul. Retoryka;

2.1.4 konkurs SARP nr 1021 - ograniczony, dwuetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny, na koncepcję budynku Jubileuszowego 100 lecia uczelni Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie;

2.1.5 konkurs SARP 018/R/022 - ograniczony, dwuetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji nowego zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2.1.6 konkurs SARP nr 1027 - ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny, na koncepcje przedpoła obecnej siedziby Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej przy ul. Podchorążych 1 (dawnej rezydencji królewskiej w Łobzowie, później siedziby Podchorążówki);

2.1.7 konkurs SARP nr 1037 - dwuetapowy, ograniczony i realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną nowego budynku Instytutu Ekspertyz Sądowych im. Prof. dra Jana Sehna w Krakowie;

2.1.8 konkurs SARP nr 1039 - dwuetapowy, ograniczony i realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną

„Przebudowy dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych;

2.1.9 konkurs SARP nr 1047 - jednoetapowy, ograniczony i realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną przebudowy centrum Miechowa;

2.1.10 konkurs SARP nr 1049 - jednoetapowy, ograniczony i realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną przebudowy Rynku w Skale.

## 2.2

Sędziowie KSK o. Kraków byli zapraszani do sędziowania konkursów organizowanych przez inne oddziały SARP oraz ZG SARP, w tym m.in.

- dwuetapowego, ograniczonego, realizacyjnego, międzynarodowego konkursu architektonicznego na projekt siedziby Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu;

- konkursu SARP nr 1029 - ograniczonego, jednoetapowego konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej rewitalizacji budynku Starej Octowni wraz z rozbudową na potrzeby Muzeum Okręgowego w Lesznie;

- konkursu rekomendowanego przez SARP nr 27/R/2022 realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej Teatru Polskiej Opery Królewskiej

- konkurs SARP nr 1030 ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny architektoniczno-budowlany na opracowanie koncepcji projektowej zagospodarowania przestrzennego w Trzebiatowie.

## 2.3.

Każdy z w/w konkursów był przedmiotem dyskusji w gronie KSK, z udziałem sędziów danych konkursów, w tym także sędziów spoza grona KSK o. Kraków, celem zebrania i wymiany doświadczeń oraz wyciągnięcia wniosków dla lepszego ich przygotowania w przyszłości.

## 2.4

KSK o. Kraków rekomendowało sędziów do konkursów studenckich, w tym:

- konkursu Kamienica w Mieście i innych konkursów Politechniki Krakowskiej;
- Dorocznej Nagrody SARP im. Zbyszka Zawistowskiego „Dyplom Roku” SARP;
- konkursie na Doroczną Polsko-Niemiecką Nagrodę Integracyjną BDA-SARP.
- Konkursu o stypendium twórcze SARP Oddział Kraków im. Prof. Bohdana Lisowskiego;

## 2.5

Członkowie KSK o. Kraków brali udział w pracach nad reaktywacją Krakowskiej Nagrody SARP za wybitną twórczość architektoniczną oraz brali udział w obradach kapituł Nagrody, która została przyznana;

- edycja 2022 - zespołowi Marek Kozieln, Magdalena Kozieln-Woźniak, Katarzyna Kozieln-Kornecka;
- edycja 2023 - Pracowni B2 Studio – Józef Białasik, Witold Bolek.

## 2.6

Członkowie KSK o. Kraków byli delegowani i brali udział w sędziach i istotnych dla środowiska konkursów dotyczących obiektów zrealizowanych w tym, w szczególności:

- konkursu o Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza, za najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski
- Konkursu Polski Cement w Architekturze;
- Konkursu Nagroda Roku SARP

I innych konkursów.

## 3. Działalność KSK w zakresie problemów zawodowych i środowiskowych

### 3.1

Przewodniczący KSK o. Kraków jest członkiem Zespołu Koordynacyjnego Sędziów Konkursowych przy ZG SARP, członkiem Prezydium ZKSK z funkcją Sekretarza i brał aktywny udział w posiedzeniach ZKSK na których poruszano tematy istotne dla konkursów architektonicznych oraz dla środowiska architektonicznego. Tematy te były konsultowane z gronem KSK o. Kraków oraz przedstawiane sędziom z grona KSK.

### 3.2

KSK o. Kraków nawiązało współpracę z KSK innych Oddziałów, w tym o. Warszawa, o. Katowice w celu wymiany doświadczeń i lepszego przygotowania i prowadzenia procedur konkursowych

### 3.3

Oprócz działalności statutowej związanej z organizacją konkursów i zaangażowania w problemy przestrzeni Krakowa, KSK o. Kraków kilkakrotnie zajęło stanowisko (razem z Zarządem SARP o. Kraków) w sprawach dotyczących udziału sędziów KSK w konkursach, które nie są organizowane czy opiniowane przez SARP – kwestia ich odpowiedzialności za warunki konkursowe oraz brało udział w dyskusjach dotyczących procedur konkursowych.

### 3.4

KSK o. Kraków podjęło starania dotyczące wprowadzenia w tematykę sędziowania konkursów nowych członków SARP celem ich przygotowania do samodzielnego sędziowania w przyszłych konkursach poprzez delegowanie członków SARP o. Kraków spoza grona KSK o. Kraków do pełnienia funkcji asystentów sędziów oraz asystentów sekretarzy konkursów.

### 3.5

KSK o. Kraków odbyło szereg spotkań i w ramach dyskusji na zebraniach KSK podejmowało istotne tematy, w szczególności

- kwestia procedury sędziowania konkursu w świetle potencjalnych odwołań Uczestników konkursu do KIO;
- kwestia wymaganej zawartości opracowania konkursowego w przypadku konkursów jedno- i

dwuetapowych;

- kwestia pozyskania nowych sędziów dla następnej kadencji KSK;

- kwestia udziału przedstawicieli KSK w organach opiniodawczych dotyczących tematów architektonicznych i urbanistycznych.

Sprawozdanie przygotowało Prezydium KSK:

Marcin Brataniec

Piotr Lewicki

Rafał Zawisza

Kraków, dnia 4.03.2024

### 3. Sprawozdanie Krakowskiego Klubu Architekta

Krakowski Klub Architekta działa nieprzerwanie od 2002 roku. Członkowie Klubu spotykają się regularnie w drugą i ostatnią środę miesiąca (z wyjątkiem sierpnia) w Galerii Architektury SARP Oddział Kraków, przy placu Szczepańskim 6 w Krakowie. Przewodniczącym Klubu jest arch. Stanisław Dziejcz. To dzięki jego ogromnemu zaangażowaniu Klub działa niezwykle prężnie. Każde ze spotkań jest starannie przygotowane i zazwyczaj poświęcone omawianiu bieżących wydarzeń architektonicznych, wspomnieniom, dyskusjom zawodowym i nie tylko. Oprócz prelekcji wygłaszanych przez zaproszonych gości lub samych członków Klubu, odbywają się także pogadanki o tematyce zdrowotnej. Dodatkowo, Klub organizuje tradycyjne spotkania Noworoczne i Wielkanocne, które przyciągają większą liczbę uczestników.

Szczegółowy wykaz wydarzeń zorganizowanych w kadencji 2019-2024 znajduje się, w załączonym osobno, sprawozdaniu opracowanym przez Krakowski Klub Architekta.

### 4. Sprawozdanie Kreatura.zine

Sprawozdanie z działalności pisma studenckiego kreatura.zine

Kreatura nie jest klasyczną formą zine'a. To spontaniczne przedsięwzięcie, zainicjowane przez studentów i świeżo upieczonych absolwentów, mające na celu zebranie młodych, kreatywnych osób z Polski i świata oraz udostępnienie im przestrzeni do wypowiedzi. Podejmowane tematy, często postrzegane na skrajnie różne sposoby, są pretekstem do badania i poszukiwania odpowiedzi na nurtujące pytania.

Kreatura.zine działała przy Stowarzyszeniu Architektów Polskich Oddział Kraków od lipca 2018, natomiast ostatnie wydanie ukazało się w lipcu 2021 roku. Po tym wydaniu, *process* z maja 2021 roku, działalność zinu została zawieszona. Zine był wydawany głównie on-line, pod adresem [www.kreaturazine.pl](http://www.kreaturazine.pl), a wydania papierowe ukazywały się okazjonalnie. Większość tekstów i projektów publikowana była w języku angielskim lub w języku polskim i angielskim. Open call otwarty był zarówno dla studentów, jak i dla młodych architektów, artystów z Polski i zza granicy.

W okresie od listopada 2019 roku do lipca 2021 roku ukazały się dwa wydania kreatura.zine:

- **careness**, IX 2020, piąte wydanie kreatura.zine, które ukazało się zarówno w formie elektronicznej, jak i drukowanej. Wydruki zostały przygotowane na specjalną okazję ogólnopolskich warsztatów OSSA organizowanych w Krakowie. Na ponad 70 stronach wydrukowanych zostało 11 tekstów i projektów młodych twórców zarówno z Polski i z zagranicy.
- **process**, V 2021, szóste wydanie kreatura.zine ukazało się w formie elektronicznej. W ramach wydania **process** opublikowanych zostało 12 tekstów i projektów. Było to już ostatnie wydanie zinu, po którego promocji w mediach społecznościowych działalność kreatura.zine została zawieszona.

W trakcie całej działalności kreatura.zine od 2018 do 2021 roku ukazało się 6 wydań elektronicznych zinu, z czego 2 zostały wydrukowane.

inż. arch. Agnieszka Kępa  
Redaktor Naczelna Kreatura.zine

## V. Promocja twórczości

### 1. Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2021

26-27 października 2021 – Centrum Kongresowe ICE, transmisja online



Tematem wiodącym MBA 2021 było hasło „RE-USE”, rozważane w relacji do poszczególnych przestrzeni miejskich – Dzielnica Wesoła, przemysłowa Nowa Huta, Aleje Trzech Wieszczów – które zmieniają się na naszych oczach. Organizatorom przyświecała idea łączenia i integrowania krakowskiego środowiska architektonicznego. Powołana Rada Programowa składała się z kręgów stowarzyszeniowych – Stowarzyszenie Architektów Polskich, samorządowych – Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP, naukowych – Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, i medialnych – magazyn A&B. Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2021 odbyło się w formule hybrydowej.

Program:

#### Wtorek, 26 października 2021

Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17 – *Sala Audytoryjna*

9:30-10:00

#### Otwarcie MBA Kraków 2021

**Jerzy Muzyk**, II Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Zrównoważonego Rozwoju

**Marek Kaszyński**, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków

**Bohdan (Biś) Lisowski**, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich

**Marek Tarko**, Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP  
**Magdalena Kozieln-Woźniak**, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej  
**Małgorzata Tomczak**, Redaktor Naczelna miesięcznika i serwisu internetowego *Architektura & Biznes*

10:00-13:00

**Życie obiektów, dzielnic, miast**

Panel współorganizowany przez Małopolską Okręgową Izbę Architektów RP

10:00-10:10

**Wprowadzenie**

10:10-11:30

**Część 1:**

Zasady rozwoju struktur miejskich

Rola przestrzeni w kształtowaniu postaw społecznych

Narzędzia planowania przestrzennego

11:50-12:55

**Część 2:**

Rewitalizacja przestrzeni, stref i obiektów

Wykształcenie, przygotowanie i profesjonalizacja zadań

12:55-13:00

**Podsumowanie**

Wśród panelistów:

**Krzysztof Bojanowski**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

**Piotr Fokczyński**, architekt, Dyrektor Wydziału Architektury i Budownictwa Urzędu Miejskiego Wrocławia 2003-2021

**Anna Kornecka**, prawnik, Wiceminister do spraw budownictwa i zagospodarowanie przestrzennego oraz mieszkalnictwa, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Rozwoju, Pracy i Technologii w latach 2020–2021

**Magdalena Kozieln-Woźniak**, architekt, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej

**Łukasz Małona**, aktywista miejski ze Stowarzyszenia Funkcja Miasto, Radny Miasta Krakowa

**Małgorzata Pilinkiewicz**, architekt, Prezes Krajowej Izby Architektów RP

**Janusz Sepioł**, architekt, historyk sztuki, Marszałek Województwa Małopolskiego 2002-2006, Senator RP VII i VIII kadencji

**Dawid Serafin**, dziennikarz, Portal Internetowy Onet

**Paweł Softysik**, dziennikarz, Radio Kraków

**Hubert Trammer**, architekt, ambasador Nowego Europejskiego Bauhausu

**Tomasz Urynowicz**, Wicemarszałek Województwa Małopolskiego 2018-2021

**Zbigniew Zuziak**, architekt, Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury Politechniki Rzeszowskiej

Wypowiedzi w formie filmów:

**Kazimierz Butelski**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

**Borysław Czaraczew**, architekt, Przewodniczący Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Wiceprezes KRIA RP ds. międzynarodowych

**Agnieszka Damasiewicz**, prawnik, Koordynator Merytoryczny w Wydziale Infrastruktury Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego

**Piotr Fokczyński**, architekt, Dyrektor Wydziału Architektury i Budownictwa Urzędu Miejskiego Wrocławia 2003-2021

**Urszula Forczek-Brataniec**, architekt krajobrazu, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

**Wojciech Gwizdak**, architekt, Sekretarz Krajowej Rady Izby Architektów RP

**Krzysztof Ingarden**, architekt, Dziekan Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.

**Olaf Jasnorzewski**, architekt, Sekretarz Komisji Warunków Wykonywania Zawodu przy Krajowej Radzie Izby Architektów RP, Zespół Legislacji Małopolskiej OIA RP

**Piotr Konopka**, prawnik, Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP



**Anna Kornecka**, prawnik, Wiceminister do spraw budownictwa i zagospodarowanie przestrzennego oraz mieszkalnictwa, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Rozwoju, Pracy i Technologii w latach 2020–2021

**Łukasz Maślona**, aktywista miejski ze Stowarzyszenia Funkcja Miasto, Radny Miasta Krakowa

**Zbigniew Nęcki**, psycholog społeczny

**Janusz Sepioł**, architekt, historyk sztuki, Marszałek Województwa Małopolskiego 2002-2006, Senator RP VII i VIII kadencji

**Hubert Trammer**, architekt, ambasador Nowego Europejskiego Bauhausu

**Małgorzata Włodarczyk**, architekt, Przewodnicząca Komisji Architektury XX w. Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS, Przewodnicząca Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej IARP

**Marcin Włodarczyk**, architekt, Wydział Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach

**Zbigniew Zuziak**, architekt, Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury Politechniki Rzeszowskiej

oraz inni zaproszeni goście.

Moderatorzy Panelu:

**Marek Tarko**, Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP

**Piotr Chuchacz**, Zastępca Przewodniczącego Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP

Kurator Panelu:

**Piotr Chuchacz**, Zastępca Przewodniczącego Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP

Panelowi towarzyszyły wystawy projektów członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP

14:00-17:00

**Aleje Trzech Wieszców: wczoraj, dziś, jutro**

Panel współorganizowany przez Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

14:00-15:30

**Wykłady:**

**Kinga Racoń-Leja**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej oraz

**Andrzej Szarata**, inżynier, Dziekan Wydziału Inżynierii Lądowej Politechniki Krakowskiej

**Marek Bauer**, inżynier, Prorektor Politechniki Krakowskiej

*Koncepcje i idee projektowe przekształceń Alei Trzech Wieszców w kontekście systemu komunikacji*

*w Krakowie*

**Árpád Szabó**, architekt, Wydział Urbanistyki i Projektowania, Budapest University of Technology and Economics (BME)

*NagyKörut – Wielki Bulwar w Budapeszcie, historia, architektura i obecne przekształcenia*

**Barbara Jędrzejczyk**, Przewodnicząca Stowarzyszenia Miasto jest Nasze, Warszawa  
*Warszawskie doświadczenia z uspokojeniem ruchu w śródmieściu stolicy. Perspektywa obywatelska*

**Andrea Oldani**, architekt, Wydział Architektury i Urbanistyki, Politecnico di Milano  
*Mediolan: profil ulicy jako przestrzeń reinwencji urbanistycznej. Teorie, badania, projekty.*

15:40-17:00

**Prezentacje:**

**Jakub Krzysztofik**, architekt, 3DARCHITEKCI z wizją, Uniwersytet Łódzki, oraz

**Sylwia Krzysztofik**, architekt, 3DARCHITEKCI z wizją, Politechnika Łódzka

*Metamorfoza łódzkich ulic – motor rewitalizacji miasta.*

Dyskusja, prelegenci j/w oraz zaproszeni goście, w tym:

**Krystyna Łyczakowska**, architekt, członek ZO SARP Oddział Kraków, długoletnia mieszkanka Alei Słowackiego

**Piotr Lewicki**, architekt, Biuro Projektów Lewicki Łatak, mieszkańiec Alei Słowackiego

**Łukasz Franek**, Dyrektor Zarządu Transportu Publicznego w Krakowie

**Marcin Dumnicki**, Prezes Stowarzyszenia Kraków Miastem Rowerów  
**Krzysztof Bieda**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej  
**aktywności i publiczność**

Moderator i kurator Panelu:

**Marta A. Urbańska**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

**Środa, 27 października 2021**

Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17 – *Sala Audytoryjna*

10:00-13:00 **Dziedzictwo przemysłowe Nowej Huty**

10:00-11:30 **Część 1: Dziedzictwo**

Wykłady:

**Michał Wiśniewski**, historyk sztuki, architekt, Instytut Architektury  
*Nowa Huta – kombinat i miasto.*

**Łukasz Urbańczyk**, architekt, Miejski Konserwator Zabytków w Rudzie Śląskiej  
*Ochrona i adaptacja zabytków przemysłowych.*

**Adam Hajduga**, socjolog, Wiceprezydent Stowarzyszenia European Route of Industrial  
Heritage – ERIH

*ERIH – Europejski Szlak Dziedzictwa Przemysłowego.*

Dyskusja:

**Michał Wiśniewski**, historyk sztuki, architekt, Instytut Architektury

**Łukasz Urbańczyk**, architekt, Miejski Konserwator Zabytków w Rudzie Śląskiej

**Adam Hajduga**, socjolog, Wiceprezydent Stowarzyszenia European Route of Industrial  
Heritage – ERIH

**Przemek Łukasik**, architekt, Medusa Group

Moderator części 1:

**Marcin Brataniec**, architekt, eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec

11:40-13:00 **Część 2: Perspektywy**

Wykłady:

**Peter Backes**, kierownik projektu w hucie żelaza Völklingen (lista światowego dziedzictwa  
UNESCO)

*World Heritage Site Völklingen Ironworks*

*Restarting Industrial Heritage: Attendance – Acceptance – Love*

**Urszula Forczek-Brataniec**, architekt krajobrazu, Wydział Architektury Politechniki  
Krakowskiej

*Ogród 3R, o współczesnych pejzażach poprzemysłowych.*

**Piotr Śmierzewski**, architekt, Analog Architecture

*Fabryka pełna Życia – nowe centrum Dąbrowy Górniczej.*

**Marcin Brataniec**, architekt, eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec

*Wielki Piec w Rudzie Śląskiej – nowe życie zabytku przemysłowego.*

Dyskusja:

**Peter Backes**, kierownik projektu w hucie żelaza Völklingen (lista światowego dziedzictwa  
UNESCO)

**Urszula Forczek-Brataniec**, architekt krajobrazu, Wydział Architektury Politechniki  
Krakowskiej

**Piotr Śmierzewski**, architekt, Analog Architecture

**Marcin Brataniec**, architekt, eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec

**Jarosław Kłaś**, kulturoznawca, Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa Ośrodka Kultury im. C.  
K. Norwida

Moderator części 2:

**Adam Hajduga**, socjolog, Wiceprezydent Stowarzyszenia European Route of Industrial Heritage – ERIH

Kurator Panelu:

**Marcin Brataniec**, architekt, eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec

14:00-17:00

**Z przeszłości do przyszłości. Warsztaty urbanistyczne dla dzielnicy Wesoła**

*Panel współorganizowany przez miesięcznik i serwis internetowy Architektura & Biznes*

Prezentacja prac warsztatowych

14:00-14:30

**Grupa 1:**

**Marcin Kościuch** i **Tomasz Osiegtowski** (architekci, Ultra Architects), **Bartłomiej Kisielewski** i **Dominik Darasz** (architekci, Horizonte Studio), **Artur Buszek** (Radny Miasta Krakowa), **Maciej Siuda** (architekt, Maciej Siuda Pracownia), **Artur Celiński** (DNA Miasta), **Paweł Hałat** (Stowarzyszenie Przestrzeń-Ludzie-Miasto), **Małgorzata Bukowczan-Lorek** (Wydział Strategii Planowania i Monitorowania Inwestycji UMK), **Karolina Górniewicz** (architekt wnętrz, Goryjewska.Górniewicz) oraz studenci wydziału architektury **Patrycja Kućmierska** i **Maciej Makuszewski**

14:30-15:00

**Grupa 2:**

**Romuald Loegler** (architekt, Atelier Loegler), **Marcin Włodarczyk** (architekt, W+W Architekt Studio Autorskie), **Bartosz Haduch** (architekt, Narchitektura), **Marcin Nowicki** (architekt z zespołu konsultacyjnego UrbanLights), **Cezary Ułasiński** (socjolog), **Łukasz Maślona** (Radny Miasta Krakowa), **Alek Janicki** (artysta, projektant), oraz studenci wydziałów architektury **Bartłomiej Bogucki**, **Wiktor Żukliński**, **Paula Jaworek**

15:00-15:30

**Grupa 3:**

**Natalia Paszkowska**, **Mateusz Świętorzecki** (architekci, WWAA), **Magdalena Buczyńska** (architekt, beDDJM), **Dominika Kucharska** (architekt), **Kuba Snopek** (urbanista), **Joanna Erbel** (socjolog), **Ireneusz Kryglon** (antropolog), **Grzegorz Stawowy** (Radny Miasta Krakowa), **Monika Firlej** (Stowarzyszenie Zielone Grzegórzki) oraz studentka wydziału architektury **Patrycja Akulenko**

15:40-17:00

**Dyskusja:**

wymienieni powyżej oraz dodatkowo

**Rafał Matyja**, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

**Jan Pamuła**, Prezes Agencji Rozwoju Miasta Krakowa

**Paweł Jaworski**, Urbanistyka Eksperymentalna

**Magdalena Sroka**, menadżerka kultury

**Marceli Łasocha**, Wydział Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa

Moderatorzy Panelu:

**Małgorzata Tomczak**, Redaktor Naczelna miesięcznika i serwisu internetowego *Architektura & Biznes*

**Tomasz Janowski**, Instytut Wspólnot Obywatelskich

Kurator Panelu:

**Małgorzata Tomczak**, Redaktor Naczelna miesięcznika i serwisu internetowego *Architektura & Biznes*

Panelowi towarzyszyły otwarte interdyscyplinarne warsztaty projektowe, trwające we Foyer ICE w dniach 26 – 27 października 2021. Warsztaty rozpoczęły się wizją lokalną 25 października 2021 w godz. 15:00 — 18.00 na ul. Kopernika 15. Harmonogram:

**Michał Wiśniewski**, historyk sztuki, architekt, Instytut Architektury

**Historia Wesołej**

**Krzysztof Görlich**, radny i wiceprezydent Krakowa w 1990 roku i latach 1994 — 1998

**Analiza przestrzenno-ekonomiczna Wesołej**

**Małgorzata Tomczak**, Redaktor Naczelna miesięcznika i serwisu internetowego *Architektura & Biznes* oraz **Tomasz Janowski**, Instytut Wspólnot Obywatelskich

***Cele i zadania warsztatów***

*Spacer architektoniczno-urbanistyczny po Wesolej*

17:00-18:00

**Zamknięcie MBA Kraków 2021**

Ogłoszenie wyników II Krakowskiej Archi-Gry Miejskiej

**Wydarzenia towarzyszące Międzynarodowemu Biennale Architektury Kraków 2021**

- **II Krakowska Archi-Gra Miejska, edycja 2.**

Głównym celem wydarzenia jest popularyzacja mniej znanej architektury Krakowa. Gra Miejska to zabawa, w której drużyny rywalizują między sobą podczas spacerów łączących w sobie elementy podchodów, gier komputerowych i happeningów. Zawodnicy otrzymali szereg zadań dotyczących historii i architektury Nowej Huty. Komisarz Gry: **Maja Czarnecka**; koordynacja merytoryczna: **Marcin Włodarczyk**

- **Architekci Małopolski 2021 – Projekty niezrealizowane**

Na wystawie prezentowane były projekty, które nie zostały zrealizowane.

Wystawie towarzyszyła prezentacja laureatów „Salonu Architektury”.

Wystawa organizowana przez MPOIA RP (Centrum Kongresowe ICE Kraków).

- **Formy osłabione - esej fotograficzny (Galeria Promocyjna ASP)**

Esej fotograficzny pt. „Formy osłabione” powstał w ramach projektu książki *Smart obiekt*.

*Mimowolne perwersje rzeczy*, wyd. Czarne, 2017. Autorzy eseju fotograficznego i wystawy

oraz redaktorzy książki – **Agata Pankiewicz** i **Marcin Przybyłko**

## 2. Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2023

13-14 października 2023 – Centrum Kongresowe ICE, transmisja online



MIĘDZYNARODOWE  
BIENNALE  
ARCHITEKTURY  
KRAKÓW 2023  
ICE Kraków, 13-14 października



Kraków  
Miasto Gospodarz  
Biennale



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH  
ODDZIAŁ KRAKÓW  
Organizator

RECOVER

Motywnym przewodnim MBA 2023 było hasło „Recover” określające potrzeby i kierunki rozwoju współczesnego miasta. Partnerami wydarzenia byli: Architektura i Biznes, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Wydział Architektury i Sztuk Pięknych - Kierunek Architektura na Krakowskiej Akademii, Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP. Honorowy patronat objęli: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Witold Kozłowski Marszałek Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki. Wydarzenie transmitowane było online.

Program:

**Piątek, 13 października 2023**

Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17

10:30-13:00 **Miejski Okrągły Stół**  
Panel organizowany przy współpracy z miesięcznikiem Architektura & Biznes  
**Rafał Matyja**, politolog, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie  
**Jerzy Muzyk**, prawnik, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Zrównoważonego Rozwoju  
**Marek Kaszyński**, architekt, Przewodniczący Rady MPOIA – RP  
**Stanisław Mazur**, politolog, Rektor Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, inicjator Stowarzyszenia Lepszy Kraków  
**Krzysztof Görlich**, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa 1994-1998  
**Agnieszka Kalinowska-Sołtys**, architektka, Prezes SARP  
**Maciej Franta**, architekt, Franta Group  
**Maciej Rydz**, architekt, JEMS Architekci  
**Agata Twardoch**, urbanistka, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej  
**Piotr Legerski**, deweloper, Prezes Stowarzyszenia Budowniczych Domów i Mieszkań  
**Wojciech Januszcyk**, architekt krajobrazu, Katolicki Uniwersytet Lubelski  
**Janusz Sepioł**, architekt, Główny Architekt Miasta Rzeszowa  
**Magdalena Kozieln-Woźniak**, architektka, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej

Moderatorzy Panelu:

**Małgorzata Tomczak**, Redaktor Naczelna miesięcznika *Architektura & Biznes*  
**Tomasz Janowski**, społecznik, Instytut Polityk Obywatelskich

13:30-15:30 **Odkrywanie Rzek**  
Panel  
**Małgorzata Kuciewicz** i **Simone De Iacobis**, architektki, Grupa Centrala  
**Alek Janicki**, artysta, kurator projektu Kultura Futura  
**Piotr Kempf**, leśnik, Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie  
**Stanisław M. Rybicki**, inżynier, Dziekan Wydziału Inżynierii Środowiska i Energetyki  
Moderator Panelu:  
**Marcin Brataniec**, architekt, Wiceprezes ds. twórczości SARP Oddział Kraków

16:00-16:30 **Gala Wręczenia Nagród**  
Krzyże Zasługi, Odznaki „Za Zasługi dla Budownictwa”, „Honoris Gratia”, Krakowska Nagroda SARP za twórczość architektoniczną

**Piątek, 13 października 2023**

Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17 – Foyer

---

12:45-13:30 **Speed dating**

13:30-15:30 **Warsztaty SARP U40**

17:30-19:00 **Gala Wręczenia Nagród Salonu Architektury Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP**

**Sobota, 14 października 2023**

Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17

- 10:30-12:30 ***Miasto odporne w procesie transformacji***  
Panel organizowany przy współpracy z Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie  
**Carlos Marmolejo Duarte**, architekt, ETSAB Barcelona  
**Micha de Haas**, architekt, TU Delft, architekt miasta Amersfoort  
**Anna Aneta Tomczak, Robert Warsza**, architektki  
**Sylwia Krzysztofik, Jakub Krzysztofik**, architektki, 3D Architektki  
**Andrzej Szarata**, Rektor Politechniki Krakowskiej  
**Andrzej Łazęcki**, Dyrektor Wydziału Gospodarki Komunalnej i Klimatu Urzędu Miasta Krakowa  
Moderator Panelu:  
**Kinga Racoń-Leja**, architektka, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej
- 13:30-15:30 ***Architektura sztuka społeczna***  
Panel organizowany przy współpracy z Wydziałem Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. A. F. Modrzewskiego
- 13:30-14:15 **Kengo Kuma: pro publico bono**, Marcin Sapeta (architekt, Partner w Kengo Kuma & Associates, Tokio)
- 14:15-14:30 **Osiedle „Nishi-Yamato Danchi”** – problemy przekształceń mieszkalnictwa w Tokio – doświadczenia z warsztatów polsko-japońskich, Krzysztof Ingarden (architekt, Dziekan Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii)
- 14:30-14:50 **Projekt „Grzegórzki”** – doświadczenie w tworzeniu nowej struktury miejsca, Piotr Wróbel (architekt, Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii), Piotr Legerski (Prezes Stowarzyszenia Budowniczych Domów i Mieszkań)
- 14:50-15:10 **Projekt „Wesoła”** – symbioza pragmatyzmu z kontemplacyjnym myśleniem, Romuald Loegler, (architekt, Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii), Bartłomiej Kisielewski (architekt, Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii ), Carolina Pietyra (Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego)  
Moderator Panelu:  
**Katarzyna Banasik-Petri**, architektka, Prodziekan Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. A. F. Modrzewskiego
- 15:10-15:30 **Podsumowanie panelu – dyskusja prelegentów i gości**
- 16:00-17:00 **Podsumowanie warsztatów SARP U40**  
Moderator:  
**Marcin Buczek-Palczyński**, architekt, członek Zarządu SARP Oddział Kraków

**Sobota, 14 października 2023**

Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17 – *Sala teatralna*

11:00-12:00 **Trzydziestoletnia podróż po przestrzeni publicznej** – wykład  
Prowadzący: **MgA. David Karásek**

12:30-13:30 **Prezentacja projektów studentów** Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii

### **Sobota, 14 października 2023**

Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17

12:00-13:30 Zwiedzanie Krakowa **Śladami rzeki** dla SARP U40  
**Michał Wiśniewski**, historyk sztuki, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

### **Wydarzenia towarzyszące MBA Kraków 2023:**

Wystawa główna **MBA Kraków 2023 – RECOVER**

Wystawa Pracowników Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie **WA PK 13/23**

Wystawa **IFLA Europe – Reconsidering Nature**

Prezentacja **Modelu Hybrydowego Miasta**

Prezentacja filmów o tematyce architektonicznej:

**Bolesław Stelamach - Architekt**, 2022 Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

**Układanie - Biuro Projektów Lewicki Łatak**, 2021 Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

**Uzdrowisko - Architektura Zawodzia**, 2017 NOX Studio

**The Stone - Pawilon Edukacyjny i Polana w Warszawie- eM4 Pracownia Architektury Brataniec**, 2021 NOX Studio

**Maciej Franta- Kreujemy Światy**, 2023 Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

**Dlaczego balkony są ważne?**, 2023 Marta Smektała

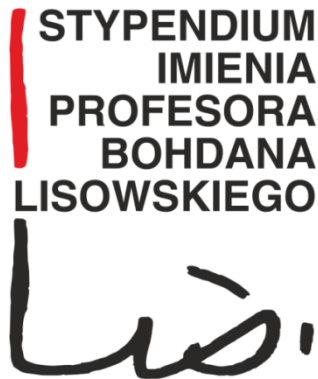
**DisCover - Pasaż Róży**, 2023 Daniel Latorre, Jakub Krzysztofik

**DisCover - Siemens**, 2023 Daniel Latorre, Jakub Krzysztofik

**Fajna to była przygoda - Stanisław Deńko**, 2022 Anna Kaszewska

**Lekcja Życia - Stanisław Juchnowicz, Witold Cęckiewicz**, 2023 Janusz Michalczak

### 3. Stypendium Twórcze SARP Oddział Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego



Konkurs o Stypendium Twórcze SARP Oddział Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego powstał z inicjatywy i pod kierunkiem Emilii Walczewskiej w 2011 roku. Przyznawane jest ono szczególnie uzdolnionym studentom Wydziałów Architektury krakowskich uczelni wyższych, którzy ukończyli pomyślnie I stopień studiów, uzyskali tytuł inżyniera architekta i kontynuują naukę na studiach magisterskich. Ocenie Jury podlegały złożone przez uczestników konkursu portfolio. W trzynastu edycjach Stypendium udział wzięło 371 studentów z trzech krakowskich uczelni (Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki – 295; Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego – 43; Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki – 33). Przyznano 15 stypendiów i 66 wyróżnień na łączną kwotę 164 000,00 zł. Zaproszenia na praktyki zawodowe otrzymało 89 uczestników konkursu. Ponadto ufundowane zostały 3 wyjazdy na Międzynarodowe Biennale Architektury do Wenecji.

#### X Edycja jubileuszowa – 2020

Wpłynęło 18 wniosków, rozstrzygnięcie 13.10.2020 (sala Miedziana Muzeum Krakowa)

Jury: arch. **Bohdan (Biś) Lisowski** – Przewodniczący Jury, Prezes SARP; arch. **Krystyna Łyczakowska** – KSK SARP Kraków; dr arch. **Marta Anna Urbańska**, prof. PK – WA PK, SARP Kraków; arch. **Marek Bystrzeński**, Laureat III edycji Stypendium; arch. **Marek Kaszyński**, Prezes SARP Oddział Kraków; dr arch. **Piotr Lewicki**, KSK SARP Kraków; dr hab. inż. arch. **Bolesław Stelmach**, prof. PŁ, dyrektor NIAiU; arch. **Witold Zieliński**, zastępca przewodniczącego Rady MPOiA; prof. dr hab. inż. arch. **Maciej Złowodzki**, WA PK oraz gościnnie przedstawiciele Mecenasów Stypendium: arch. **Magdalena Skoplak-Seweryn** i arch. **Jakub Wazowicz** z GD&K Group Sp. z o.o.

**Nagroda** – arch. **Julia Stępień** (WAPK)

**Wyróżnienia – I st.:** arch. **Katarzyna Bonek** (WAPK), arch. **Alicja Nowak** (WAPK); **II st.:** arch. **Vasylyna Ilichko** (WAPK), arch. **Michał Kiercz** (WAPK), arch. **Paulina Stachura** (WAPK).

#### XI Edycja – 2021

Wpłynęło 17 zgłoszeń, rozstrzygnięcie 20.04.2021 (ogłoszenie wyników online)

Jury: arch. **Bohdan (Biś) Lisowski** – Przewodniczący Jury, Prezes SARP; arch. **Marek Bystrzeński**, Laureat III edycji Stypendium; arch. **Piotr Chuchacz**, Zastępca Przewodniczącego Rady MPOiA; arch. **Marek Kaszyński**, Prezes SARP Oddział Kraków; dr arch. **Piotr Lewicki**, KSK SARP Oddział Kraków; prof. dr hab. inż. arch. **Maciej Złowodzki**, WA PK oraz przedstawiciele Mecenasów Stypendium: arch. **Magdalena Zielińska-Warszawa**, arch. **Jakub Wazowicz**



**Nagroda** – arch. **Adrian Matuszewski** (PK)

**Wyróżnienia – I st.:** arch. **Aneta Burzec** (ASP), arch. **Mariia Katsan** (KAAFM); II st.: arch. **Aleksandra Csorich** (KAAFM), arch. **Karol Wawrzekiewicz** (PK), arch. **Wioletta Żądło** (ASP).

## **XII Edycja – 2022**

Wpłynęło 28 zgłoszeń, rozstrzygnięcie 21.04.2022 (Galeria Architektury SARP Oddział Kraków)

Jury: arch. **Bohdan (Biś) Lisowski** – Przewodniczący Jury; arch. **Marek Kaszyński**, Prezes SARP Oddział Kraków; arch. **Grzegorz Lechowicz**, MPOIA RP; dr inż. arch. **Piotr Lewicki**, KSK SARP Oddział Kraków; dr hab. **Łukasz Sarnat**, prof. ASP, Prodziekan WAW ASP w Krakowie; dr hab. inż. arch. **Bolesław Stelmach**, prof. PŁ, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki; prof. dr hab. inż. arch. **Maciej Złowodzki**, WA PK oraz gościnnie przedstawiciel Mecenasa Stypendium: arch. **Jakub Wazowicz**.

**Nagroda:** arch. **Mateusz Dziuba** (PK)

**Wyróżnienia – I st.:** arch. Stanisław Borys (PK), arch. Dominika Cieplak (PK); II st.: arch. Bartłomiej Bogucki (KAAFM), arch. Kamil Federyga (PK), arch. Jan Kusior (PK), Mikołaj Kusior (PK).

Nagroda i wyróżnienia Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

**Nagroda:** arch. **Paulina Rybczyńska** (ASP); **wyróżnienia:** arch. **Karolina Krasny** (PK), arch. **Patrycja Pietrzyk** (ASP).

Nagroda Dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki - wyjazd na Międzynarodowe Biennale Sztuki w Wenecji 2022: arch. **Stanisław Borys**

## **XIII Edycja – 2023**

Wpłynęło 48 zgłoszeń, rozstrzygnięcie 20.04.2023 (Galeria Architektury SARP Oddział Kraków)

Jury: arch. **Bohdan (Biś) Lisowski** – Przewodniczący Jury; arch. **Marek Kaszyński**, Prezes SARP Oddział Kraków; arch. **Witold Zieliński**, MPOIA RP; dr inż. arch. **Piotr Lewicki**, KSK SARP Oddział Kraków; prof. dr hab. **Marek Błażucki**, Dziekan WAW ASP w Krakowie dr hab. **Łukasz Sarnat**, prof. ASP, Prodziekan WAW ASP w Krakowie; arch. **Katarzyna Siedlecka**, Laureatka I edycji Stypendium 2011; prof. dr hab. inż. arch. **Maciej Złowodzki**, WA PK oraz gościnnie przedstawicielka Mecenasa Stypendium: arch. **Magdalena Zielińska-Warszawa**.

**Nagroda:** lic. **Julia Nowak** (ASP)

**Wyróżnienia I st.:** arch. **Julia Kuźmicka** (PK), arch. **Sebastian Pych** (PK); II st.: arch. **Bogumiła Borek** (PK), arch. **Łucja Głód** (PK), arch. **Izabella Janusz** (PK), arch. **Kamila Pająk** (PK).

Nagroda i wyróżnienia Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

**Nagroda:** lic. **Julia Nowak** (ASP); **wyróżnienia:** inż. arch. **Bogumiła Borek** (PK), lic. **Katarzyna Jasińska** (ASP).

Nagroda w postaci wyjazdu na Międzynarodowe Biennale Architektury w Wenecji 2023: inż. arch. **Julia Kuźmicka** (PK)

#### 4. Konkursy współorganizowane przez SARP Oddział Kraków

- **Konkurs o Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza za najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski, edycja 2020**

Rozstrzygnięcie: 15 września 2020

##### **Sąd Konkursowy:**

arch. **Marcin Brataniec**, KSK SARP Oddział Kraków; arch. **Marcin Charciarek**, Kierownik Zakładu Architektury Elementarnej PK, KSK SARP Oddział Kraków; arch. **Juraj Hermann**, Prezes Słowackiego Stowarzyszenia Architektów; arch. **Piotr Kuczia**, laureat edycji 2018; arch. **Piotr Lewicki**, laureat edycji 2018, KSK SARP Oddział Kraków; arch. **Ewa P. Porębska**, Redaktor naczelna miesięcznika „Architektura-murator”; arch. **Janusz Sepioł**, Kierownik Zespołu ds. Planu Zagospodarowania Przestrzennego Województwa UMWM; arch. **Marek Tarko**, Przewodniczący Rady MPOIA RP; **Małgorzata Tomczak**, Redaktor naczelna miesięcznika „Architektura & Biznes”.

##### **1. Kategoria: Architektura użyteczności publicznej**

###### **I miejsce:**

###### **Dworzec kolejowy PKP w Oświęcimiu**

ul. Powstańców Śląskich, 32-600 Oświęcim

**Autor:** Paweł Kośmicki, PKP S.A. Biuro Funduszy i Przygotowania Inwestycji Wydział Projektowania

**Inwestor:** Polskie Koleje Państwowe S.A.

###### **II miejsce:**

###### **Budynek biurowy Imperial w Krakowie**, ul. Wadowicka 7, 30-363 Kraków

**Autor:** Artur Jasiński i Wspólnicy Biuro Architektoniczne, Artur Jasiński, Marta Grochowska, Marcin Pawłowski, Paweł Wieczorek; współpraca autorska: Dominika Cenda, Katarzyna Kapłoniak, Adrian Kasperski

**Inwestor:** Imperial Capital Sp. z o.o. Sp. K.

###### **III miejsce:**

###### **Centrum Integracji Mieszkańców w Świątnikach Górnych**, ul. Witolda Pileckiego 7, 32-040

Wrząsowice

**Autor:** Maciej Kozub, Marian Mikołajski, Katarzyna Mroczek (współpraca) Architektki Mikołajski & Wiese Sp. z o.o.

**Inwestor:** Gmina Świątniki Górne

###### **Specjalne wyróżnienie:**

###### **Willa Elżbiecina**, ul. Wł. HR Zamoyskiego 30, 34-500 Zakopane

**Autor:** Rafał Rafacz, Anna Rafacz, Konrad Rafacz, Andrzej Skubisz (współpraca autorska) Biuro architektoniczne AMAR arch. Rafał Rafacz

**Inwestor:** Willa Elżbiecina Sp. z o.o.

##### **2. Kategoria: Architektura mieszkaniowa**

###### **I miejsce:**

###### **Domek w Dursztynie**, ul. Długa, 34-433 Dursztyn

**Autor:** Gaja Bieniasz, Javier Presencio Fernandez

**Inwestor:** Wojciech Goj

## II miejsce:

**Budynki mieszkalne wielorodzinne – CHE162PI47 w Krakowie**, ul. Chełmońskiego 162 / Piaskowa 47, 31-348 Kraków

**Autor:** Piotr Kita, Tomasz Koral, Kita Koral Architekci Sp. z o.o.

**Inwestor:** Modern Living Development Sp. z o.o. Sp. K.

## III miejsce:

**Dom jednorodzinny na obszarze wiejskim w Bochni**

**Autor:** Mateusz Górnik, Magdalena Górnik

**Inwestor:** Wioletta Maraj

## 3. Kategoria: Przestrzeń publiczna

### I miejsce:

**Park Pamięci Wielkiej Synagogi w Oświęcimiu**, ul. Berka Joselewicza 5, 32-600 Oświęcim

**Autor:** Bartosz Haduch, Łukasz Marjański, NArchitektURA; współpraca: Magdalena Poprawska, Imaginga Studio

**Inwestor:** Fundacja Edukacyjna Centrum Żydowskie w Oświęcimiu

### II miejsce:

**Polana na Sikorniku w Krakowie**

**Autor:** Barbara Kaźmirowicz, Kinga Nestorowicz Pracownia Projektowa Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie

**Inwestor:** Gmina Miejska Kraków – Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

### III miejsce:

**Smoczy Skwer „Do Woli” w Parku Decjusza w Krakowie**, ul. Królowej Jadwigi, 30-218 Kraków

**Autor:** JAKABE Projekty S. z o.o. Wojciech Jakubowski

Zespół projektowy: Olaf Cirut, Katarzyna Piszczkiewicz, Jakub Zemanek, Grzegorz Dziedzic

**Inwestor:** Gmina Miejska Kraków – Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

- **Konkurs SARP nr 996** – międzynarodowy, dwuetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji **Krakowskiego Centrum Muzyki**.

Organizator: Agencja Rozwoju Miasta Krakowa Sp. z o.o.

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie konkursu: 22 grudnia 2020

## Sąd konkursowy:

arch. **Krzysztof Kiendra**, Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna, Sędzia Przewodniczący;

arch. **Jacek Lenart**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Szczecin, Zastępca Sędziego Przewodniczącego;

arch. **Marcin Brataniec**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Referent; **Jerzy Muzyk**, II

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Zrównoważonego Rozwoju; arch. **Andrzej Bulanda**, Sędzia

konkursowy SARP Oddział Warszawa; arch. **Tomasz Bobrowski**, Główny Architekt Miasta Krakowa

arch. **Borysław Czarakczew**, Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna; arch. **Przemo Łukasik**,

przedstawiciel Zamawiającego; **Jan Tomasz Adamus**, dyrektor Capella Cracoviensis; arch. **Piotr**

**Chuchacz**, Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP

**Zastępcy sędziów konkursowych:** arch. **Marcin Charciarek**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków

arch. **Witold Gilewicz**, przedstawiciel Zamawiającego

**Sekretariat konkursu:** arch. **Marek Szeniawski**, SARP Oddział Warszawa, Sekretarz organizacyjny

Konkursu; arch. **Benita Strzałka**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz pomocniczy Konkursu

**I Nagroda** (100 000 PLN)

Autor: BE DDJM Architekci Sp. z o.o. Kraków, Polska

Zespół autorski: Jarosław Kutniowski, Marek Dunikowski, Aleksandra Dzienniak, Mateusz Dudek;  
konsultacje: prof. Dietmar Eberle; współpraca autorska: Aleksandra Śliwa, Natalia Burnagiel,  
Maksym Buta akustyka: Muller-BBM - prof. Karlheinz Muller, Dipl.-Ing. Petra Nies; instalacje: MK  
Janura; konstrukcja: GSBK

## **II Nagroda (60 000 PLN)**

Autor: Piuarch s.r.l., Mediolan, Włochy Ingeora Inga Olszańska, Kraków, Polska

Zespół autorski: Francesco Fresa, Germán Fuenmayor, Gino Garbellini, Monica Tricario, Inga  
Olszańska; współpraca: Alessandro Laner, Anna Zauli, Chiara Longoni, Elena Rizzi, Francesco  
Baldovini, Gianluca Iannotta, Jenny Spagnolatti, Marco Tescari, Paolo Nordi, Pietro Maccioni, Paweł  
Burdyl; akustyka: Müller-BBM GmbH - Jurgen Reinhold, Winfried Lachenmayr;  
konstrukcja: FVProgetti Sri - Filippo Valaperta, Sabina Franco; instalacje : ESA engineering Sri -  
Francesco Gori, Lucia Lambertucci, Martina Tomei; koncepcja zieleni: Cornelius Gavril

## **III Nagroda (40 000 PLN)**

Autor: Kozień Architekci s.c. Marek Kozień, Magdalena Kozień-Woźniak, Katarzyna Kozień-  
Kornecka, Kraków, Polska

Zespół autorski: Marek Kozień, Magdalena Kozień-Woźniak, Katarzyna Kozień-Kornecka;  
współpraca: Joanna Filipek, Jakub Dziewoński; architektura krajobrazu: Agata Zachariasz; akustyka:  
Tadeusz Kamisiński

## **Wyróżnienie honorowe:**

Autor: LAHDELMA & MAHLAMÄKI + KXM

(Arkkitehtitoimisto Lahdelma & Mahlamäki Oy +KXM), Helsinki, Finlandia

Zespół autorski: L&M: Rainer Mahlamäki, Katri Rönkä, Jukka Savolainen, Nina Vehviläinen, Amir. H  
Teymourtash; KXM: Klaudia Gołaszewska, Marek Grodzicki, Kinga Grzybowska, Michal Hondo;  
akustyka: Henrik Möller.

- **Konkurs SARP nr 1001** – międzynarodowy, jednoetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji **modelowego schroniska górskiego na Lubaniu**

Organizator: Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie: 16.12.2020

## **Sąd konkursowy:**

arch. **Katarzyna Kozień-Kornecka**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Przewodniczący;

arch. **Paweł Wiczorek**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Referent; arch. **Marcin**

**Brataniec**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków; arch. **Tomasz Studniarek**, Sędzia konkursowy

SARP Oddział Katowice; arch. **Stanisław Deńko**, Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Jerzy Kalarus, Prezes Spółki PTTK Karpaty; **Natalia Figiel**, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK

**Witold Kozłowski**, Marszałek Województwa Małopolskiego; **Grzegorz Biedroń**, Prezes Małopolskiej

Organizacji Turystycznej, Radny Województwa Małopolskiego

Zastępca sędziego konkursowego: arch. **Krzysztof Leśnodorski**, Sędzia konkursowy SARP Oddział  
Kraków

Sekretariat konkursu: arch. **Marcin Buczek-Palczyński**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz organizacyjny  
Konkursu

**I Nagroda:** (20 000 PLN) oraz zaproszenie do wykonania na podstawie pracy konkursowej  
kompleksowej dokumentacji projektowej

Autorzy: Sławomir Janas Pracownia ES-JOT (Kraków), Bartosz Pionka Pracownia Architektoniczna (Kraków), Architekt Michał Włoskowicz (Kraków)

**II Nagroda:** (15 000 PLN)

Autor: Michał Bekas BOAA (Puszczykowo); **współautorzy:** Iga Stanisławska (Poznań), Michał Orlikowski (Poznań)

**III Nagroda:** (10 000 PLN)

Autorzy: RMK.A Roderyk Milik, (Ludwikowo), Maciej Armanowski ARMANO ATELIER (Poznań), Bartosz Karczewski (Poznań), Aleksandra Radkowska (Poznań), Seweryn Trzyna (Poznań)

**Wyróżnienie honorowe:**

Autor: TENPROJEKT Anna Owsiany (Wrocław), współautorzy: Kinga Bizon (Wrocław), Agnieszka Rutecka (Wrocław), współpraca: Janusz Mądry (Wrocław), Franciszek Thlon (Radomierzyce), Joanna Gniazdowska (Wrocław)

**Wyróżnienie honorowe:**

Autorzy: Bartosz Dendura Pracownia Architektoniczna STUDIO4SPACE (Kraków), Julian Wandzilak (Kraków), Katarzyna Przybyło (Zakopane), Tomasz Obara, Majdan Królewski, Martyna Mądry (Kraków)

Wyróżnienie honorowe:

**Autorzy:** Marcin Podlewski (Słupsk), Michał Bogacz, Łomianki; **współautorzy:** Urszula Ramus-Chodkowska (Olsztyn), wizualizacje: JT Grupa (Gdańsk)

- **Konkurs SARP nr 1012** – ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczny na opracowanie **koncepcji przebudowy Placu Juliusza Kossaka** z elementami studialnymi przebudowy terenów wokół Dworku Kossakówka oraz Plant przy ul. Retoryka.

Organizator: Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie: 26.11.2021 (ze względu na ograniczenia związane z pandemią ogłoszenie wyników odbyło się na platformie ZOOM)

**Sąd konkursowy:**

arch. **Marcin Brataniec**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Przewodniczący; arch. **Katarzyna Kozieln-Kornecka**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Referent; arch. **Dorota Rudawa**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Warszawa; arch. **Witold Zieliński**, Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP; **Łukasz Pawlik**, Zastępca Dyrektora Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie; **Tomasz Daros**, Przewodniczący Rady Dzielnicy I Stare Miasto; **Maria Anna Potocka**, Dyrektor Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie; arch. **Mikołaj Kornecki**, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie; arch. **Barbara Kaźmirowicz**, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie.

**Zastępcy sędziów konkursowych:** arch. **Paweł Wieczorek**, Sędzia Konkursowy SARP Oddział Kraków; **Katarzyna Rajss-Kałużna**, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie.

Asystent Sędziego Referenta: arch. Marek Bystron, SARP Oddział Kraków

**Sekretariat konkursu:** arch. **Benita Strzałka**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz organizacyjny Konkursu; arch. **Maria Gratkowska**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz pomocniczy Konkursu

**I Nagroda:** (60 000 PLN) oraz zaproszenie do wykonania na podstawie pracy konkursowej kompleksowej dokumentacji projektowej

Autorzy: ngo + pasierbiński (Kraków)

Zespół autorski: Piotr Pasierbiński, Duc Ngo

## **II Nagroda:**

Autorzy: Bartosz Dendura Pracownia Architektoniczna studio4SPACE (Kraków)

Zespół autorski: Bartosz Dendura, Martyna Mądry, Katarzyna Przybyło, Tomasz Obara, Lukas Olma, Sylwia Chudzik, Julian Wandzilak

- **Konkurs SARP nr 1021** – ograniczony, dwuetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny, którego celem jest uzyskanie najlepszego rozwiązania dla budynku dydaktyczno-konferencyjnego UEK, będącego również budynkiem jubileuszowym z okazji 100-lecia uczelni.

Organizator: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie konkursu: do 9 września 2022

Sąd konkursowy:

arch. **Zbigniew Maćków**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Wrocław, Sędzia Przewodniczący; arch. **Michał Szymanowski**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Referent; arch. **Oana Bogdan**, Sędzia konkursowy z ramienia SARP Oddział Kraków; arch. **Marcin Pawłowski**, Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP; dr hab. **Karolina Klecha-Tylec**, prof UEK, Prorektor UEK ds. Kształcenia i Studentów; dr **Krzysztof Głuc**, Dyrektor Departamentu Zasobów i Rozwoju UEK; **Agnieszka Lakner**, Kierownik Działu Planowania i Rozwoju UEK; **Piotr Polek**, Kierownik Działu Inwestycji i Remontów UEK; **Włodzimierz Dębowski**, Zastępca Kierownika Działu Inwestycji i Remontów UEK

Asystent sędziego referenta: arch. **Gaja Bieniasz**, SARP Oddział Kraków

Zastępcy sędziów konkursowych: dr arch. **Marcin Włodarczyk**, SARP Oddział Kraków; Józef Laskowski, z ramienia Zamawiającego.

Sekretariat konkursu: arch. **Rafał Zawisza**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz organizacyjny Konkursu; arch. **Justyna Kolarz**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz pomocniczy Konkursu.

## **I Nagroda**

Uczestnik Konkursu: BE DDJM Architekci Sp. z o.o.

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): arch. Mateusz Dudek, Marek Dunikowski, Hugo Herrera Pianno; współpraca autorska: arch. arch. Gabriela Kasperkiewicz, Matus Scarenka, Olimpia Starzycka, Aleksandra Śliwa, Melanie Ghanem, Filip Potoczek

## **II Nagroda równorzędna**

Uczestnik Konkursu: JSK Architekci Sp. z o.o.

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): arch. arch. Mariusz Rutz, Zbigniew Pszczulny, Piotr Bury, Anna Okoń, Piotr Słomianowski, Ludwika Buczyńska

## **II Nagroda równorzędna**

Uczestnik Konkursu: WXCA Sp. z o.o.

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): arch. arch. Szczepan Wroński, Michał Czerwiński, Michał Sokołowski, Małgorzata Bonowicz, Jakub Matela, Jan Zawadzki, Anna Dobek-Lenczewska, Mariia Kolomiitseva, Adrianna Manista, Anna Majewska-Karolak, Angelika Drozd

## **Wyróżnienie honorowe**

Uczestnik Konkursu: Bartosz Dendura Pracownia Architektoniczna studio4SPACE

Atelier Entropic s. l.

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): arch. arch. Bartosz Dendura, Magdalena Mróz Geoffrey Eberle, Katarzyna Dendura, Dionysios Kakoulis, Martyna Mądry, Katarzyna Obara Lukas Olma, Sylwia Chudzik

Ponadto do drugiego etapu złożona została również praca konkursowa autorstwa:  
TEKTONIKA ARCHITEKCI Sp. z o.o. Sp. k.

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): arch. arch. Agnieszka Florkiewicz, Sławomir Florkiewicz, Maciej Kowalik, Mateusz Michalak, Krzysztof Kierepko, Izabela Kisielewska Sara Chruślicka.

- **Konkurs rekomendowany przez SARP nr 018/R/2022** – ograniczony, dwuetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji nowego zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Organizator: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie: do 30.09.2022

#### **Sąd konkursowy:**

arch. **Marek Dunikowski**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Przewodniczący; arch. **Marcin Pawłowski**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Referent ; arch. **Piotr Śmierzewski**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Koszalin; prof. dr hab. **Stanisław Krawczyński**, Sędzia konkursowy, Akademia Muzyczna w Krakowie; dr hab. **Wiesław Suruło**, Sędzia konkursowy, Akademia Muzyczna w Krakowie; arch. **Adam Bielański**, Sędzia konkursowy z ramienia Akademii Muzycznej w Krakowie; **Artur Wolanin**, Sędzia konkursowy, Kanclerz Akademii Muzycznej w Krakowie; arch. **Anna Pawłowska**, SARP Oddział Kraków, Asystent sędziego referenta.

**Sekretariat konkursu:** arch. kraj. **Marek Szeniawski**, SARP Oddział Warszawa, Sekretarz organizacyjny Konkursu; arch. **Maria Gratkowska**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz pomocniczy Konkursu

**I Nagroda** (60 000,00 PLN + 30 000 PLN za udział w etapie 2) oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie na podstawie pracy konkursowej kompleksowej dokumentacji

Uczestnik Konkursu: Konior Studio Tomasz Konior

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): Tomasz Konior; Dominik Koroś; współpraca autorska: Monika Lipińska, Karolina Szczygieł, Adam Przybyła, Sebastian Limek, Aleksandra Hojnacka, Natalia Hołoś, Paulina Chrószcz; współpraca: Nagata Acoustics International (akustyka), Manufaktura Technologiczna Sp.z.o.o. (ochrona akustyczna i elektroakustyka), PKBI Sp.z.o.o. (konstrukcja), CEgroup (instalacje), Ochrona Przeciwpowozarowa Ryszard Siata (ppoż), Astigmatic (wizualizacje), Archimod (makieta)

**II Nagroda** (40 000,00 PLN + 30 000 PLN za udział w etapie 2)

Uczestnik Konkursu: JSK Architekci Sp. z o.o.

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): Mariusz Rutz, Zbigniew Pszczulny, Piotr Bury, Anna Okoń, Piotr Słomianowski, Jakub Pieńkowski, Radosław Szafran, Maciej Osuch

**III Nagroda** (20 000,00 PLN + 30 000 PLN za udział w etapie 2)

Uczestnik Konkursu: WXCA Spółka z o.o.

Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): Szczepan Wroński, Michał Czerwiński, Andrzej Bulanda, Anna Dobek-Lenczewska, Anna Majewska-Karolak, Michał Lipiec, Jerzy Marasek, Julia Pałęga, Małgorzata Bonowicz, Jakub Matela, Michał Sokołowski, Julia Shvets, Łukasz Kowalski – Architektura krajobrazu; Piotr Kozłowski, Pracownia Akustyczna - Akustyka

**Wyróżnienie honorowe w etapie II** (oraz 30 000 PLN za udział w etapie 2)

Uczestnik Konkursu: NC Architekci s. c. Stanisław Nesterski, Grzegorz Czuchra  
Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): Stanisław Nesterski, Grzegorz Czuchra,  
Zespół projektowy: Łukasz Czuchra, Magdalena Greń – Półtorak, Ewa Gutman, Dariusz Nawałka,  
Malwina Radecka-Barszcz, Joanna Skoczeń, Katarzyna Wójcik-Witusińska; współpraca autorska w  
zakresie akustyki : archAKUSTIK Andrzej Kłosak; konsultacja w zakresie konstrukcji : PROINKOBUD  
Maciej Krauzowicz; konsultacja instalacje sanitarne : Termo-Projekt Tomasz Makar; konsultacja  
instalacje elektryczne: EkoELPROM Marek Łagodziński

**Wyróżnienie honorowe w etapie II** (oraz 30 000 PLN za udział w etapie 2)

Uczestnik Konkursu: Atelier Loegler Architekci Sp. z o.o., Zvi Hecker Architekt (Niemcy)  
Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2): Romuald Loegler, Zvi Hecker Architekt (Niemcy)  
współpraca autorska: Sławomir Gębiś, Dariusz Rehan, Olimpia Pamula, Konrad Rędzia  
współpraca: Anhelina Popowych, Manufaktura Technologiczna Sp. z o.o. (Technologia, Akustyka),  
Stanisław Hryń (rzeźba), Aleksander Janicki (idea Parku Audiosfera)

**Wyróżnienie honorowe w etapie I**

Uczestnik Konkursu: P2PA Sp. z o.o.  
Autorzy projektu (na etapie 1): Aleksander Blicharski, Paweł Floryn, Łukasz Kaczmarek, Maciej  
Marszał, Jakub Podgórski, Maciej Popławski;

**Wyróżnienie honorowe w etapie I**

Uczestnik Konkursu: Atelier Tektura Sp. z o.o.  
Autorzy projektu (etap 1): arch. Michał Kozieliwski, arch. Barbara Kozieliwska, arch. Mateusz  
Kluczek; współpraca: Ewa Sowińska, Marcin Bieńka, Jarema Kozieliwski, Łukasz Petelski

- **Konkurs SARP nr 1026** – ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji Hali Sportowej w Miechowie.

Organizator: Gmina i Miasto Miechów

Współpraca: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie: 21 października 2022

**Sąd konkursowy:**

arch. **Piotr Lewicki**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków Sędzia Przewodniczący; arch. **Marcin Brataniec**, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, Sędzia Referent; arch. **Marcin Charciarek**, Sędzia konkursowy; arch. **Piotr Chuchacz**, Przewodniczący Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP; arch. **Andrzej Banaśkiewicz**, Zastępca Burmistrza Gminy i Miasta w Miechowie; **Iwona Drózdź**, Naczelnik Wydziału Inwestycji i Ochrony Środowiska w Miechowie; **Małgorzata Galińska**, Podinspektor Wydziału Inwestycji i Ochrony Środowiska w Miechowie; **Anna Gawin**, Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 w Miechowie; **Mateusz Sobiecki**, Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Miechowie  
**Sekretariat konkursu:** arch. Marcin Buczek-Palczyński, SARP Oddział Kraków, Sekretarz organizacyjny Konkursu

**I Nagroda** (40 000,00 PLN brutto) oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie na podstawie pracy konkursowej kompleksowej dokumentacji

Uczestnik Konkursu: Krzysztof Makowski Architekt

Zespół autorski: Renata Makowska, Krzysztof Makowski, Łukasz Mużacz

**II Nagroda** (20 000,00 PLN brutto)

Uczestnik Konkursu: ARE STIASNY/WACŁAWEK Sp. z o.o.



Skład zespołu autorskiego: autor: Piotr Gińda, Maria Lityńska, Grzegorz Stiasny, Jakub Wacławek;  
współpraca (wizualizacje): Michał Dołbniak

**III Nagroda (10 000,00 PLN brutto)**

Uczestnik Konkursu: Jaime Gaztelu Gonzalez-Camino, Diego Llorente Dominguez Architektura S.C.  
Zespół autorski: Diego Llorente Dominguez, Jaime Gaztelu Gonzalez-Camino;  
współpraca projektowa: Joanna Wierzba, Joanna Suska, Patrycja Pokrzywa

**Wyróżnienie honorowe:**

Uczestnik Konkursu: Piotr Płaskowicki Architekt  
Zespół autorski: Piotr Płaskowicki; współpraca: Agnieszka Bogucka, Joanna Baczyńska, Marcin Gutowski, Marzena Sobczak, Agnieszka Spasiewicz

**Wyróżnienie honorowe:**

Uczestnik Konkursu: Inicjatywa projektowa Sp. z o.o.  
Zespół autorski: Piotr Starszak, Mikołaj Zdanowski; współpraca autorska: Toan Chau, Kamil Kowalczyk, Iwona Pawlak, Adrian Tarkowski, Klaudia Wodyk, Klaudia Zyza

**Wyróżnienie honorowe:**

Uczestnik Konkursu: Babyn Michałowski Architekci WAPW, USI AAM  
Zespół autorski: współautorzy koncepcji: Ernest Babyn, Michał Michałowski; współpraca autorska: Anna Babyn

**Wyróżnienie honorowe:**

Uczestnik Konkursu: MPP Sp. z o.o. S.K.  
Zespół autorski: Zbigniew Macków, Magdalena Sobiecka, Agata Woźniak, Emilia Marcinkowska, Justyna Juszcak, Juliusz Erdman, Przemysław Skwarek, Michał Mrzewa; współpraca przy opracowaniu: Katarzyna Godula

- **Konkurs SARP nr 1027** - ograniczony, jednoetapowy, realizacyjny konkurs architektoniczno-urbanistyczny, którego celem jest uzyskanie najlepszego rozwiązania zagospodarowania przedpola obecnej siedziby Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej przy ul. Podchorążych 1 (dawnej rezydencji królewskiej w Łobzowie, później siedziby Podchorążówki).

Organizator: Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie konkursu: 28 października 2022

**Sąd konkursowy:**

arch. **Borysław Czarakczew**, Przewodniczący Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa;  
prof. arch. **Tomasz Kapecki**, Prorektor ds. Ogólnych Politechniki Krakowskiej im. T. Kościuszki, z ramienia Zamawiającego; prof. arch. **Magdalena Koziń-Woźniak**, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej im. T. Kościuszki, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków, **Sędzia Przewodniczący**; prof. arch. **Tomasz Kozłowski**, Prodziekan ds. Organizacji Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, Sędzia konkursowy SARP Oddział Kraków; **Grzegorz Stawowy**, Radny Miasta Krakowa; arch. **Marek Szeniawski**, Sędzia Konkursowy SARP Oddział Warszawa; **Jarosław Tabor**, Zastępca Dyrektora Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie; dr arch. **Piotr Turkiewicz**, Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków; prof. arch. **Agata Zachariasz**, z ramienia Zamawiającego, Sędzia Referent; arch. **Witold Zieliński**, Wiceprzewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów. **Sekretarz konkursu:** dr arch. **Ernestyna Szpakowska-Loranc**, SARP Oddział Kraków.

**I Nagroda** (15 000, 00 PLN brutto) oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie na podstawie pracy konkursowej kompleksowej dokumentacji projektowej.  
Uczestnik Konkursu: Wojciech Sumlet Architektura  
Zespół autorski: Wojciech Sumlet, Maciej Pitek, Marta Lichaczewska, Michalina Hallmann, Dawid Stanek; współpraca: Marek Sanecki.

**II Nagroda** (10 000, 00 PLN brutto)  
Uczestnik Konkursu: AND INVESTMENT sp. z o.o.  
Zespół autorski: Andrzej Krzysztof Barysz; współpraca: Krzysztof Rozstański, Ewa Niezabitowska, Tomasz Wróbel, Klaudia Piekacz, Klaudia Kłusek,

**III Nagroda** (5 000, 00 PLN brutto)  
Uczestnik Konkursu: Agnieszka Wartacz  
Zespół autorski: Agnieszka Wartacz, Katarzyna Łakomy, Anna Steuer-Jurek, Magdalena Rażny, Agata Fałat.

#### **Wyróżnienie honorowe**

Zespół autorski: Sara Słojewska, Marta Bil, Dorota Mróz

- **Konkurs SARP nr 1037** – dwuetapowy, ograniczony i realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną nowego budynku Instytutu Ekspertyz Sądowych im. Prof. dra Jana Sehna w Krakowie

Organizator: Instytut Ekspertyz Sądowych im. Prof. dra Jana Sehna w Krakowie  
Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków  
Rozstrzygnięcie: 3.08.2023

#### **Sąd konkursowy:**

dr hab. inż. arch. **Magdalena Kozieln-Woźniak**, prof. PK – Przewodnicząca Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy SARP Oddział Kraków; dr inż. arch. **Piotr Wróbel** – Sędzia referent, Sędzia Konkursowy SARP Oddział Kraków; arch. **Roman Dzieziejko** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy SARP Oddział Warszawa; arch. **Witold Zieliński** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy z ramienia MPOIA RP; mec. **Jerzy Bacz** – członek Sądu Konkursowego, Radca Prawny, Sędzia ze strony Organizatora; dr **Tomasz Kupiec** – członek Sądu Konkursowego, Kierownik Pracowni Genetyki Sądowej, Sędzia ze strony Organizatora; mgr **Edyta Rzeszuto** – członek Sądu Konkursowego, Kierownik Działu Organizacji i Zarządzania, Sędzia ze strony Organizatora; dr **Karolina Sekuła** – członek Sądu Konkursowego, Kierownik Pracowni Badania Alkoholu i Narkotyków, Sędzia ze strony Organizatora; prof. dr hab. **Grzegorz Zadora** – członek Sądu Konkursowego, Kierownik Pracowni Badania Mikrośladów, Sędzia ze strony Organizatora; arch. **Marek Bystron** – Asystent sędziego referenta, SARP Oddział Kraków

Sekretariat konkursu: arch. **Benita Strzałka-Palczy**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz Konkursu; arch. **Maria Gratkowska**, SARP Oddział Kraków, Sekretarz pomocniczy Konkursu

**I Nagroda** (30 000,00 PLN + 15 000,00) oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej  
Uczestnik Konkursu: Atelier Tektura Sp. z o.o Warszawa, Polska  
Autorzy projektu: Barbara Koziellewska, Michał Koziellewski, Mateusz Kluczek; współautorzy: Kamila Doniec, Jarema Koziellewski, Ewa Sowińska (również wizualizacje wnętrz), Adrianna Waleszczuk-Owczarek; wizualizacje: Stanisław Ignaciuk Planktongroup

## **II Nagroda** (20 000,00 PLN + 15 000,00 PLN)

Uczestnik Konkursu: Tektonika Architekci Sp. z o.o., Sp. k., Kraków, Polska

Autor projektu: Sławomir Florkiewicz, współautor: Agnieszka Florkiewicz, współpraca przy opracowaniu koncepcji: Dominika Kowacz-Bukowska, Katarzyna Obierzyńska, Izabela Kisielewska, Maciej Kowalik, Aleksander Świat, Anna Dudek- Wilaszek

## **III Nagroda** (10 000,00 PLN + 15 000,00 PLN brutto)

Uczestnik Konkursu: Artur Jasiński i Wspólnicy Biuro Architektoniczne Sp. z o.o., Kraków, Polska oraz EKSP0 Agencja Projektowa Architektury Krzysztof Kiendra, Kraków, Polska

Autor projektu: Artur Jasiński; współpraca autorska: Krzysztof Kiendra, Paweł Wieczorek, Marcin Buczek-Palczyński, Marta Grochowska

## **Wyróżnienie honorowe** (15 000 PLN brutto)

Uczestnik Konkursu: Pracownia Architektoniczna 1997 Sp. z o. o, Poznań, Polska

Autorzy projektu: Krzysztof Frąckowiak, Aleksandra Kornecka, Katarzyna Weiss, Magda Lelonkiewicz, Rafał Hodyra, wizualizacje: Kornel Kuzański

- **Konkurs SARP nr 1039** – dwuetapowy, ograniczony, realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną „Przebudowy dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych”.

Organizator: Muzeum Narodowe w Krakowie

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie: 17.11.2023

### **Sąd konkursowy:**

prof. arch. **Bolesław Stelmach** – Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa; arch. **Zbigniew Maćków** – Zastępca przewodniczącego Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Wrocław; arch. **Marcin Brataniec** – Referent Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków; **Wiesław Sawa** – członek Sądu Konkursowego, Zastępca Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie ds. Zarządzania; arch. **Przemko Łukasik** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy z ramienia Muzeum Narodowego w Krakowie; arch. **Piotr Walkowiak** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy z ramienia Muzeum Narodowego w Krakowie; arch. **Bohdan „Biś” Lisowski** – członek Sądu Konkursowego Sędzia Konkursowy z ramienia Rady Muzeum Narodowego w Krakowie; arch. **Marek Bystron** – Asystent sędziego referenta, Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków SARP Oddział Kraków

Sekretariat konkursu: arch. **Benita Strzałka-Paleczny**, Sekretarz organizacyjny Konkursu, Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków; arch. **Rafał Mroczkowski**, Sekretarz pomocniczy Konkursu, Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa

## **I Nagroda** (60 000 PLN + 40 000 PLN brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej)

Uczestnik Konkursu: Biuro Projektów Lewicki Łatak Sp. z o. o., Spółka Komandytowa, Kraków

Skład zespołu autorskiego: autorzy: Dariusz Herman, Piotr Lewicki, Kazimierz Łatak, współpraca: Artur Gibas, Eryk Kozicki, Piotr Lewicki II, Piotr Łatak, Piotr Madej, Laura Minicka, Alfred Nowina-Konopka,

Patrycja Rogalska, Olga Szela, Agnieszka Zajązkowska, współpraca i konsultacje: Agnieszka Łatak-Woźniak

### **II Nagroda (40 000 PLN + 40 000 PLN)**

Uczestnik Konkursu: JSK Architekci Sp. z o.o., Warszawa

Skład zespołu autorskiego: opracowanie pracy konkursowej – etap I i II: Zbigniew Pszczulny, Mariusz Rutz, Piotr Bury, Anna Okoń, Magdalena Sobiecka, Piotr Słomianowski; udział w opracowaniu pracy konkursowej – etap I: Radosław Szafran, Jakub Pieńkowski, Maciej Osuch, opracowanie detali fasadowych – etap II: ALTRO PROJEKT Krzysztof Brodaczewski, Maciej Zarzycki, wizualizacje: MIO VIZ Michał Orlikowski, makieta: ONIMO Marta Pakowska, Michał Sobol

### **III Nagroda (20 000 PLN + 40 000 PLN)**

Uczestnik Konkursu: Heinle, Wischer und Partner Architekci Sp. z o. o., Wrocław, Polska

Skład zespołu autorskiego: autor, członek zespołu projektowego: Anna Stryszewska-Słońska, współautor, członek zespołu projektowego: Natalia Sochacka, Dominika Niżnik, Agnieszka Łuksik, Madalina Stanasel, Sebastian Kawalec, Zuzanna Surmacz

### **Wyróżnienie (40 000 PLN)**

Uczestnik Konkursu: Studio Woodroffe Papa Ltd (Londyn) oraz Gómez Platero Arquitectos (Montevideo, Urugwaj) oraz arch. Wojciech Fudala, Katowice oraz JBA - Justyna Boduch Atelier, Katowice, Polska

Skład zespołu autorskiego: autorzy: Jonathan Woodroffe, Dominic Papa, Martín Gómez Platero, Wojciech Fudala, Justyna Boduch, Arturo de los Santos, współautor: Carolina Gilardi, Florencia Köncke, Diego Míguez, Sabrina Julián, Facundo Calvo, doradztwo w sprawie odtworzenia elewacji: Ryszard Nakonieczny, konsultant ds. inżynierii mechanicznej oraz instalacji elektrycznych: John Farrell, konsultantka ds. zrównoważonego rozwoju: Louise F. Wille, konsultant ds. zrównoważonego rozwoju: Rahul Nair, nadzór nad projektem konstrukcji: Carolina Pereiro Davione, projekt konstrukcji: Ricardo Magnone

### **Wyróżnienie (40 000 PLN)**

Uczestnik Konkursu: P2PA Sp. z o. o., Wrocław, Polska

Skład zespołu autorskiego: opracowanie koncepcji konkursowej: Aleksander Blicharski, Paweł Floryn, Adam Januszek, Łukasz Kaczmarek, Jakub Kozaczenko, Maciej Marszał, Jakub Podgórski, Maciej Popławski

- **Konkurs SARP nr 1047** – jednoetapowy, ograniczony i realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną przebudowy centrum Miechowa.

Organizator: Gmina i Miasto Miechów

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie: 22.12.2023

### **Sąd konkursowy:**

**arch. Michał Szymanowski** – Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, **arch. Paweł Wieczorek** – Referent Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, **arch. Marcin Kościuch** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań, **dr arch. Marcin Włodarczyk** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, **Dominik Adamczyk** – członek Sądu Konkursowego, D.A.-Projekt, Biuro Projektów Dróg, Ulic i Mostów, **Andrzej Banaśkiewicz** – Zastępca Burmistrza, członek Sądu Konkursowego Urząd Miasta i Gminy, **Iwona Drózd** – Naczelnik Wydziału Inwestycji i Ochrony Środowiska Urząd Miasta i Gminy Miechów,

członek Sądu Konkursowego, **Mateusz Sobecki** – członek Sądu Konkursowego, **Wojciech Tambor** – członek Sądu Konkursowego, **Jakub Gołąb** – członek Sądu Konkursowego, **Kamil Dąbrowski** – członek Sądu Konkursowego

**Sekretariat konkursu: arch. kraj. Marek Szeniawski**, Sekretarz Organizacyjny Konkursu, Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa

### **Wyróżnienie (8 000 PLN)**

Uczestnik Konkursu: arch. Kamila Lonka, arch. Jacek Kołodziej

- **Konkurs SARP nr 1049** – jednoetapowy, ograniczony i realizacyjny konkurs na koncepcję architektoniczną przebudowy Rynku w Skale.

### **Sąd konkursowy:**

**arch. Kazimierz Łatak** – Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, **dr arch. Marcin Włodarczyk** – Referent Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków, **arch. Marlena Wolnik** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Katowice, **prof. arch. Piotr Burak-Gajewski** – członek Sądu Konkursowego, Sędzia Konkursowy Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, **Dawid Litwa** – członek Sądu Konkursowego, Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Skąła, **Sylwia Seweryn** – członek Sądu Konkursowego, Kierownik Referatu Inwestycji i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miasta i Gminy Skąła, **Aleksandra Mięka** – członek Sądu Konkursowego, Przewodnicząca Komisji Gospodarki Komunalnej, Handlu, Planowania Przestrzennego i Gospodarczego Rady Miejskiej w Skale, **Barbara Sz wajcowska** – członek Sądu Konkursowego, Przewodnicząca Senioralnej Rady Miejskiej, **Szczepan Misiak** – członek Sądu Konkursowego, Inspektor ds. Nadzoru Inwestorskiego Gminy Skąła  
Asystent sędziego referenta: arch. **Piotr Urbanowicz**, Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków

Sekretariat konkursu: arch. **Marcin Buczek-Palczyński**, Sekretarz Organizacyjny Konkursu, Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków

Organizator: Urząd Miasta i Gminy Skąła

Współorganizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

Rozstrzygnięcie: 22.12.2023

### **I Nagroda (40 000 PLN)**

Uczestnik konkursu: LOESCH+PARTNERZY Sp. z o.o.

Autorzy: arch. arch. Konrad Loesch, Anita Kaczmarczyk, Krystian Krawczyk, Marta Lorek, Kinga Dziki, Jakub Miśniakiewicz

### **II Nagroda (25 000 PLN)**

Uczestnicy: Patryk Gwiazda, Joanna Wierzbicka-Engelking

Autorzy: Patryk Gwiazda, Joanna Wierzbicka-Engelking

### **III Nagroda (15 000 PLN)**

Uczestnik:

NM architekci Tomasz Marciniewicz

Autorzy: Zuzanna Szpocińska, Tomasz Marciniewicz, Jerzy Grochulski, współpraca: Konrad Matulaniec

### **Wyróżnienie honorowe:**

Uczestnik konkursu:

SAN ARCHITEKTURA RAFAŁ OLEKSIK

Autorzy: Rafał Oleksik, Krzysztof Klus, współautor: Krzysztof Stępień

- **Konkurs o Doroczną Nagrodę SARP im. Zbyszka Zawistowskiego – Dyplom Roku**

### **Edycja 2020**

Rozstrzygnięcie: 8 października 2020

#### **Sąd konkursowy:**

arch. **Bohdan (Biś) Lisowski** – Przewodniczący Sądu konkursowego, Prezes SARP; arch. **Juraj Hermann** – sędzia konkursowy, Prezes SAS (Stowarzyszenia Architektów Słowackich); arch. **Agnieszka Kalinowska-Softys** – sędzia konkursowy SARP, APA Wojciechowski; arch. **Marta Sękułska-Wrońska** – sędzia konkursowy SARP, WXCA; arch. **Robert Konieczny** – sędzia konkursowy SARP, KWK Promes arch. **Przemysław Łukasik** – sędzia konkursowy SARP, medusa Group; **Przemysław Powalacz** – sędzia konkursowy, Geberit Polska; arch. **Piotr Śmierzewski** – sędzia konkursowy SARP, Analog; **Paweł Wierzbicki** – sędzia konkursowy, Schindler Polska.

Sekretarze organizacyjni konkursu: arch. kraj. **Marek Szeniawski** – Sekretarz Generalny SARP i **Magdalena Turowska-Kowalczyk** – Asystent Sekretarza

#### **Wyróżnienie II stopnia**

Autorzy: arch. **Aleksandra Śliwa, Demi Tran, Tadeusz Szaraniec** „Międzypokoleniowa wioska na Grabinie. Dom seniora zintegrowany z ośrodkiem terapeutycznym dla dzieci”

Promotor: dr inż. arch. Anna Taczalska-Ryniak

Promotorzy pomocniczy: mgr inż. arch. Marek Bystroń, mgr inż. arch. Wojciech Duliński

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.

### **Edycja 2021**

#### **Sąd konkursowy:**

arch. **Biś Lisowski** – Przewodniczący Sądu, Prezes SARP; arch. **Marcin Brataniec** – eM4. Pracownia Architektury; arch. **Wojciech Gajewski** – POLE Architekci; arch. **Oleg Haman** – Prezes Stowarzyszenia Architektów Czeskich; arch. **Anna Jaruga-Rozdolska** – wyróżniona w ubiegłorocznej edycji konkursu Dyplom Roku; arch. **Agnieszka Kalinowska-Softys** – APA Wojciechowski; arch. **Marta Nowosielska** – XY Studio; arch. **Marlena Wolnik** – MWArchitekci; **Przemysław Powalacz** – Geberit Polska; **Paweł Wierzbicki** – Schindler Polska.

Sekretarze organizacyjni konkursu: arch. kraj. **Marek Szeniawski** – Sekretarz Generalny SARP; **Magdalena Turowska-Kowalczyk** – Asystent Sekretarza Konkursu

Nominacje do III etapu Konkursu z Krakowa otrzymali:

**arch. Anna Czaja** „URBAN PLATFORM – Wieża mieszkalna w Rotterdamie” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr hab. inż. arch. Mariusz Twardowski, prof. PK

**arch. Mateusz Michalak** „Fala dialogu – Miejskie Centrum Kultury” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr inż. arch. Rafał Zawisza, prof. PK

**arch. Weronika Radzięta** „Piscina Mirabilis – Muzeum Sztuki Współczesnej w starożytnych ruinach Cysterny” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.

Promotor: dr hab. inż. arch. Magdalena Kozień-Woźniak, prof. PK

## Edycja 2022

Sąd Konkursowy:

arch. **Agnieszka Kalinowska-Sołtys** – Prezes SARP, Przewodnicząca Sądu; arch. **Tytus Brzozowski**; arch. **Karol Fiedor**; arch. **Piotr Grochowski**; arch. **Przemysław Łukasik**; arch. **Łukasz Modrzejewski**; arch. **Marek Moskal**; arch. **Rafał Zelent**

Sekretarze organizacyjni konkursu: arch. kraj. **Marek Szeniawski** – Sekretarz Generalny SARP; arch. **Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka** – Asystent Sekretarza Konkursu

Nominacje do III etapu Konkursu z Krakowa otrzymali:

**arch. Kamil Czerw** „DBIMHAUS Szkoła Rzemiosła Artystycznego i Wzornictwa Parametrycznego” – Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego. Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Artur Jasiński

**arch. Agnieszka Kępa** „Archiwum utopii racjonalizmu w architekturze” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr hab. inż. arch., prof. PK Marcin Charciarek

**arch. Paweł Mytnik** „Przestrzenie produkcji - budynek dla miejskich wytwórców na Zabłociu” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr inż. arch. Ernestyna Szpakowska-Loranc

**arch. Alicja Nowak** „Nowy WyDźwięk - Centrum Muzyki w bunkrze Flakturm” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Maria Jolanta Żychowska

**arch. Maciej Rodak** „Ku spontaniczności: nanosfera w procesie rewitalizacji środowiska mieszkalnego. Na przykładzie osiedla „Ugorek” w Krakowie” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt

**arch. Julia Sierpień** „Za kulisami industrialu - redefinicja przemysłowej tkanki na przykładzie opuszczonej Destylarni w Ferrarze” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt, dr hab. inż. arch., prof. PK Michał Krupa

## Edycja 2023 pod honorowym patronatem Ambasadora Szwajcarii w Polsce

Sąd konkursowy:

arch. **Agnieszka Kalinowska-Sołtys** – Prezes SARP, Przewodnicząca Sądu; arch. **Wojciech Bielecki**; arch. **Barbara Koziulewska**; arch. **Katarzyna Krawczyk**, laureatka poprzedniej edycji Dorocznej Nagrody SARP „Dyplom Roku”; arch. **Przemysław Łukasik**; arch. **Andrzej Owczarek**; arch. **Dorota Szlachcic**; arch. **Rafał Zelent**; **Rafał Gajewski** – Dyrektor CEMEX; **Sławomir Bardziński** – Dyrektor YAWAL

Sekretarze organizacyjni konkursu: arch. kraj. **Marek Szeniawski** – Sekretarz Generalny SARP; arch. **Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka**

## Wyróżnienie I stopnia

**arch. Mariia Katsan**, „Centrum Integracji Społecznej w Odessie. Miejsce spotkań lokalnej społeczności wraz z Ośrodkiem Opieki nad Osobami Starszymi i Kaplicą Ekumeniczną. Odessa, Ukraina”. Promotor: dr inż. arch. Piotr Wróbel, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego.

- **Krakowska Nagroda SARP za najlepszy Dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej oraz na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. A.F. Modrzewskiego**

#### **Nagroda w roku 2021**

**arch. Michał Kołodziej** „Przywracanie zapomnianej Historii. Rewitalizacja dawnej dzielnicy żydowskiej w Przedborzu” – Politechnika Krakowska Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Ewa Węclawowicz-Gyurkovich

**arch. Tomasz Jałocha** „Project of the development of Zabłocie boulevards with an experimental project of the office, service and sport complex” – Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Promotor: prof. nadzw. dr hab. inż. arch. **Krzysztof Ingarden**

#### **Nagroda w roku 2022**

**arch. Julia Sierpień** „Za kulisami industrialu - redefinicja przemysłowej tkanki na przykładzie opuszczonej Destylarni w Ferrarze” – Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt, dr hab. inż. arch., prof. PK Michał Krupa

#### **Wyróżnienie:**

**arch. Agnieszka Kępa** „Archiwum utopii racjonalizmu w Architekturze” – Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Promotor: dr hab. inż. arch., prof. PK Marcin Charciarek

- **Doroczna Polsko-Niemiecka Nagroda Integracyjną BDA – SARP**

#### **Edycja 2020**

Sąd Konkursowy:

arch. **Jacek Lenart** – Przewodniczący; arch. **Magdalena Kozieln-Woźniak**; arch. **Marcin Brataniec**.  
Sekretarz organizacyjny konkursu: arch. **Karol Langie**

#### **Nagroda Główna**

**arch. Dominika Strzałka**, Politechnika Krakowska za pracę **Miedzianka, the history of disappearing**, wykonaną pod kierunkiem prof. Andrzeja Kadłuczki i dr hab. Jolanty Sroczyńskiej

#### **Edycja 2021**

Sąd Konkursowy:

arch. **Jacek Lenart** – Przewodniczący; arch. **Daria Kieżun**; arch. **Grzegorz Stiasny**

Nominację do finału konkursu otrzymało 9 prac, spośród 63 zgłoszonych, w tym dyplom arch.

**Michała Kołodzieja** „Przywracanie zapomnianej historii. Rewitalizacja dawnej dzielnicy żydowskiej w Przedborzu” wykonany na Politechnice Krakowskiej pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Ewa Węclawowicz-Gyurkovich.

#### **Edycja 2022**

Sąd Konkursowy:

arch. **Daria Kieżun** (SARP), arch. **Silvia Schellenberg-Thaut** (BDA), arch. **Hubert Wąsek** (SARP), arch. **Feyyaz Berber** (BDA), arch. **Michael Kühnlein** (BDA)

Nagroda Główna



**arch. Agnieszka Kępa**, Politechnika Krakowska za pracę „Archive of utopia of rationalism in architecture". Adaptation of Stalownik hospital in Mikuszowice Krakowskie”, wykonaną pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Marcina Charciarka, prof. PK

## 5. Wykłady w Galerii Architektury SARP

- **30.01.2020 Wykład prof. Marty Leśniakowskiej pt. „Taki pejzaż. Architektura-fotografia-polityka”**



Marta Leśniakowska jest historykiem sztuki, profesorem Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Zajmuje się historią, teorią i krytyką sztuki, architektury i fotografii XIX-XXI wieku, a także metodologią historii sztuki.

W ramach swojego wykładu, Marta Leśniakowska zaprezentowała temat związany z promocją fotobooka „Nieswojność”, który ukazuje dzisiejszy pejzaż architektoniczny i kulturowy Dolnego Śląska. Podczas prelekcji, artystyczną wizję tego obszaru przedstawiały fotografie autorstwa Agaty Pankiewicz i Marcina Przybyłki.

- **27.02.2020 Spotkanie z Mistrzem – Jacek Lenart**



Jacek Lenart ukończył studia architektoniczne na Politechnice Szczecińskiej oraz studia podyplomowe na Politechnice Warszawskiej u profesor Haliny Skibniewskiej. Jest członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich od 1978, a od 2018 członkiem honorowym Bund Deutscher Architekten. Od 1984 jest sędzią konkursowym SARP, w latach 1997-2003 oraz 2012-2020 był wiceprezesem SARP. Wielokrotnie był członkiem organów SARP oraz Izby Architektów RP oraz przedstawicielem Polski w organizacji EUROSAG oraz w Radzie Architektów Europy ACE. Pełnił również funkcję doradcy Rządu Rzeczypospolitej Polskiej w dziedzinie wzajemnego uznawania kwalifikacji w zawodzie architekta. W latach 1989-1990 pełnił funkcję Architekta Miasta Szczecina. Współzałożyciel i główny projektant w pracowni architektonicznej „STUDIO A4” w Szczecinie, działającej od 1990 roku. Do jego najważniejszych projektów i realizacji zaliczyć można: kwartał zabudowy XIX w. „turzyński”, rewitalizacja, Szczecin; zabudowa kwartału staromiejskiego, Stargard Szczeciński, Galeria Sztuki Współczesnej TRAF0 w Szczecinie; Nowa Filharmonia w Szczecinie, razem

z Barozzi / Veiga (Hiszpania), laureat nagrody Miesa van der Rohe 2014; Centrum Koncertowo-Konferencyjne Jordanki w Toruniu, razem z Menis Arquitectos (Hiszpania), nominacja do nagrody Miesa van der Rohe 2017; obiekty pofabryczne Stoewer i Polmo, rewitalizacja, Szczecin.

- **20.05.2021 Wykład gościnny (online) pracowni z Czech CHYBIK + KRISTOF Architects & Urban Designers „Jaka jest rola architekta w naszej generacji?”**



**CHYBIK + KRISTOF (CHK)** to wielokrotnie nagradzane studio międzynarodowych architektów i urbanistów. Ondřej Chybík i Michal Křištof mieszkali i studiowali w Austrii, Belgii, Szwajcarii (na ETH Zurich) i Danii (w Bjarke Ingels Group) i posiadają rozległe międzynarodowe doświadczenie zawodowe.

Wykład Ondřeja Chybíka i Michała Křištofa przybliżył historię powstania CHK, które założyli w 2010, po zdobyciu międzynarodowego doświadczenia. Architekci opowiedzieli o sposobach pozyskiwania nowych zleceń oraz o ich filozofii architektonicznej.

- **13.10.2022 Spotkanie z Mistrzem – Jan Belina-Brzozowski, Konrad Grabowiecki, Wojciech Kotecki (BBGK Architekci)**



Realizacje BBGK Architekci były trzykrotnie nominowane do europejskiej nagrody Miesa van der Rohe; Muzeum Katyńskie w Warszawie (2015, nominacja w 2017), Budynek Sprzeczna 4 w Warszawie (2017, nominacja w 2019) oraz Ratusz w Konstancinie-Jeziornie (2018, nominacja w 2019). BBGK Architekci powstała z inicjatywy architektów Jana Beliny-Brzozowskiego, Konrada Grabowieckiego i Wojciecha Koteckiego, absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Charakterystyczna, indywidualna architektura, silnie związana z zastanym kontekstem, sprawia, że pracownia jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych w Polsce i była wielokrotnie nagradzana w konkursach architektonicznych.

- **10.11.2022 Spotkanie z Mistrzem – Marcin Kościuch, Tomasz Osieglowski (Ultra Architects)**



Mistrzowie są absolwentami Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Pracownię Ultra Architects założyli w 2004 roku. W 2009 roku biuro otrzymało nagrodę Europe 40 Under 40 przyznaną przez The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies oraz The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design. Do ich najważniejszych realizacji zaliczyć można Siedzibę Wiadomości Wrzesińskich (2016), Biurowiec Za bramką (2016) czy Zespół Budynków Mieszkalnych Trójpole w Poznaniu (2021).

- **19.01.2023 Spotkanie z Mistrzem – Piotr Śmierzewski**



Piotr Śmierzewski ukończył Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej oraz Szkołę Architektury na Uniwersytecie Stanowym w Oklahomie. Był współzałożycielem istniejącej w latach 1999-2016 pracowni HS99, współautorem m. in. Zakrystii Podziemnej oraz budynku ZW109 w Koszalinie, a także CINiBA (Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka) w Katowicach. Od 2016 jest właścicielem autorskiej pracowni ANALOG, która zdobyła między innymi THE PLAN AWARD 2018 za Centrum Rewitalizacji we Włocławku i A+AWARD w 2020 za projekt Fabryka Pełna Życia w Dąbrowie Górniczej. Realizacje Piotra Śmierzewskiego były dwukrotnie nominowane do europejskiej nagrody Miesa van der Rohe (2013 CINiBA – Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka, w ramach pracowni HS99, 2022 Modelowe osiedle Nowe Żerniki we Wrocławiu, w ramach jednostki „Superbiuro”).

- **23.02.2023 Spotkanie z Mistrzem – Rainer Mahlamäki**



Profesor Rainer Mahlamäki jest jednym z najważniejszych fińskich architektów. Lahdelma & Mahlamäki Architects założył wspólnie z Ilmarim Lahdelmą w 1997 roku. W latach 2007-2011 stał na czele fińskiego Stowarzyszenia Architektów (SAFA). Prócz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie jego obiekty dwukrotnie nominowane były do nagrody Miesa van der Rohe: Folk Art Centre w Kaustinen w 1998 oraz Lusto – The Finnish Forest Museum and Forest Information Centre w Punkaharju w 1996. W Polsce pracuje obecnie nad wielofunkcyjnym kompleksem „Żurawie” w Gdańsku.

- **27.04.2023 Spotkanie z Mistrzem – Michał Leszczyński, Maciej Lewandowski (Grupa 5 Architekci)**



Grupa 5 Architekci założona została w 1998 w Warszawie, obecnie prowadzona jest przez Romana Dziedziejko, Krzysztofa Mycielskiego, Michała Leszczyńskiego, Rafała Zelenta, Rafała Grzelewskiego, Macieja Lewandowskiego i Macieja Dutkiewicza. Współzałożycielem pracowni był również zmarły w 2013 roku Mikołaj Kadłubowski. Realizacje pracowni były dwukrotnie nominowane do europejskiej nagrody Miesa van der Rohe: modernizacja i przebudowa sanatorium Abrama Gurewicza na centrum medyczne „Mirai Clinic” w Otwocku (2020, nominacja w 2022) oraz Wydział Radia i Telewizji w Katowicach (2017, nominacja w 2019, w zespole z BAAS Arqitectura i Małeccy Biuro Projektowe). Zespół współpracował także przy tak prestiżowych obiektach, jak biurowiec Metropolitan w Warszawie (2003, w zespole z Foster and Partners i JEMS Architekci), czy Ambasada Królestwa Niderlandów (2003).

- **18.05.2023 Spotkanie z Mistrzem – Błażej Hermanowicz, Stanisław Rewski (HRA Architekci)**



Pracownia HRA Architekci powstała w 2004 roku w wyniku połączenia sił projektantów: architekta Wojciecha Hermanowicza – byłego współnika MWH – Architekci, wiodącego warszawskiego biura architektonicznego lat 90. z biurem architektów Błażeja Hermanowicza i Stanisława Rewskiego. Dziś HRA Architekci pracuje z ponad 100-osobowym zespołem projektantów. Wśród realizacji pracowni znajduje się m.in. siedziba Sądu Rejonowego w Siedlcach (2017), nominowanego do europejskiej nagrody Miesa van der Rohe 2019, zespół biurowy Varso Place (2020, wspólnie z Foster + Partners), biurowiec Nowogrodzka Square (2018, nagrodzone Grand Prix w plebiscycie Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy) oraz osiedla Saska nad Jeziorem (2016) i Mickiewicza (2018).

- **25.05.2023 Promocja książki „Osobliwy dziennik budowy” dr inż. arch. Małgorzaty Z. Wilczkiewicz**



Motto autorki: Architekci są jak anioły, nie mają płci...

„Osobliwy dziennik budowy” to opowieść o niełatwej ścieżce kariery architektki – kobiety, która walczy o swoje miejsce w świecie zdominowanym przez mężczyzn. Pierwsze lata to czas studiów na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej oraz praktyka w krakowskim biurze „Miastoprojekt”. Zwrot kariery zawodowej w kierunku konserwacji zabytków zaprowadził autorkę na Zamek Królewski na Wawelu, a dalej do Rosji, Francji i Stanów Zjednoczonych. Zachodzące w Polsce zmiany zmusiły Małgorzatę Wilczkiewicz – jak wielu innych Polaków tracących pracę w nowej rzeczywistości – do emigracji, z której powróciła w 2008 roku. Książka jest osobistym „Dziennikiem budowy”, zapisem zmagani i trudności pokonywanych w kolejnych biurach projektowych oraz walki z nieprzyjazną, emigracyjną rzeczywistością.

- **23.01.2024 Spotkanie: Interpretacje Architektury – Ewa P. Porębska**



Spotkaniem z arch. Ewą P. Porębską zainaugurowany został nowy cykl – Interpretacje. Inicjatywa ta stanowi część szerszego projektu, w ramach którego odbywają się spotkania z cenionymi krytykami i teoretykami architektury. Spotkanie i rozmowę poprowadził arch. Marcin Brataniec.

Ewa P. Porębska – architektka, krytyczka, kuratorka i międzynarodowa ekspertka w dziedzinie architektury. Laureatka Nagrody Honorowej SARP 2023. Od 1994 roku redaktor naczelna miesięcznika „Architektura-murator”. Zainicjowała i współtworzyła wiele wystaw o tematyce architektonicznej, w tym ekspozycji stanowiących element oficjalnej promocji Polski za granicą. Jurorka dwu najważniejszych europejskich nagród architektonicznych: im. Miesa van der Rohe (2013) oraz European Prize for Urban Public Space (2016 i 2018), wieloletnia ekspertka obu nagród. Działa na rzecz popularyzacji najlepszych wzorców światowej architektury.

## 6. Wystawy w Galerii Architektury SARP oraz współorganizowane przez SARP Oddział Kraków

- **29.10-08.11.2019 Fundacja Wspólnota Nadziei – wystawa przedaukcyjna dzieł sztuki**



Na wystawie prezentowane były obrazy przekazane przez autorów na aukcję charytatywną, która odbyła się podczas specjalnego koncertu charytatywnego Renaty Przemyk, w dniu 9 listopada 2019 w Radiu Kraków. Dochód z aukcji przeznaczony został dla Farmy Życia prowadzonej przez Fundację Wspólnota Nadziei w Więckowicach.

- **14-31.01.2020 Wystawa „V4 Family Houses 2019”, domy jednorodzinne krajów Grupy Wyszehradzkiej**



Kilkanaście realizacji z krajów Grupy Wyszehradzkiej zaprezentowanych zostało podczas dwunastej edycji przedsięwzięcia, które od 2008 roku organizuje Stowarzyszenie Architektów Węgierskich przy wsparciu Narodowej Fundacji Kultury Węgier. Wyboru obiektów dokonały stowarzyszenia architektów każdego z krajów: Magyar Építőművészek Szövetsége (Węgry), Obec Architektů (Czechy), Spolok Architektov Slovenska (Słowacja) i Stowarzyszenie Architektów Polskich. Polskę reprezentowały cztery projekty, wybrane przez Jury w składzie: **Marek Orłowski** (Przewodniczący, KSK SARP Oddział Szczecin), **Marcin Kozikowski** (ZKSK SARP przy Zarządzie Głównym), **Piotr Lewicki** (KSK SARP Oddział Kraków), **Krzysztof Mycielski** (KSK SARP Oddział Warszawa), **Małgorzata Zyskowska** (KSK SARP Oddział Olsztyn), a to: 1. **Dom Kwadrantowy**, KWK Promes Robert Konieczny, arch. Robert Konieczny. 2. **Dom Przekątny – Ruptawa**, Goik Architects, arch. Agata Goik. 3. **Leśny Dom**, grupa Verso, arch. arch. Jakub Cieślak, Kamil Cierpiot, Piotr Drewniak, Marek Laskowski. 4. **Dom Polny**, 81.WAW.PL, arch. arch. Anna Paszkowska-Grudziąż, Rafał Grudziąż.

Wykład wprowadzający wygłosił **András Borsos** – kurator wystawy V4 Family Houes 2019 Tradycyjnie Autorzy nominowanych obiektów z Polski podzielili się z uczestnikami wernisażu opowieścią, ilustrowaną zdjęciami, dotyczącą historii każdego z domów, a także anegdotami związanymi z inwestorami czy procesem realizacyjnym.

Gośćmi wernisażu byli: **p. Sandra Gelecińska** z Konsulatu Generalnego Węgier w Krakowie; **Oleg Haman** – Prezes Stowarzyszenia Architektów Czeskich – Obec Architektů (Czechy); **Juraj Hermann** – Prezes Stowarzyszenia Architektów Słowackich – Spolok Architektov Slovenska (Słowacja); **Laszlo Miko** – Szef Działu Zagranicznego Stowarzyszenia Architektów Węgierskich – Magyar Építőművészek Szövetsége (Węgry); **András Borsos** – Coordinator of V4 Family Houses Exhibition Association of Hungarian Architects, a także **prof. Bolesław Stelmach** – Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, **dr Tomasz Sławiński** – Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki oraz **Bohdan (Biś) Lisowski** – Prezes SARP, **Grzegorz Stiasny** – I Wiceprezes SARP, Wiceprezes ds. twórczości, **Jerzy Grochulski** – Wiceprezes ds. zagranicznych, **Marek Szeniawski** – Sekretarz Generalny SARP, **Agnieszka Mietlicka** – Dział Zagraniczny SARP.

- **07.09-09.10.2020 Wystawa plenerowa „Landscape Architecture as a common ground – IFLA Europe Exhibition 2018”**



Wystawa powstała w ramach International Federation of Landscape Architects Europe z inicjatywy dr hab. inż. arch. Urszuli Forczek-Brataniec, prof. PK i sekretarz generalnej Federacji. Na wystawie zaprezentowane zostały najciekawsze osiągnięcia ze wszystkich 24 krajów członkowskich IFLA Europe. Jej ideą było ukazanie roli architektów krajobrazu we współczesnym kształtowaniu przestrzeni. Krakowska edycja przygotowana przez Stowarzyszenie Architektów Krajobrazu i SARP Oddział Kraków eksponowana była przed Tauron Arena Kraków.

- **13.04-07.05.2021 Wystawa „V4 Family Houses 2020”, domy jednorodzinne krajów Grupy Wyszehradzkiej**



Wernisaż wystawy odbył się online w dniu 13 kwietnia 2021.

Na wystawie zaprezentowano kilkanaście realizacji domów jednorodzinnych z Węgier, Czech, Słowacji oraz Polski. Polskę reprezentowały cztery projekty, wybrane przez Jury w składzie: **Zbigniew Maćków** (Przewodniczący, KSK SARP Oddział Wrocław), **Paweł Wład Kowalski** (SARP Oddział Wybrzeże) oraz **Wojciech Małecki** (KSK SARP Oddział Katowice): 1. **Dom pod Lasem** – Marlena Wolnik MWArchitektki & Jojko + Nawrocki Architekci (arch. arch. Tomasz Berezowski, Agnieszka Borkowska, Anna Dach, Marcin Jojko, Bartłomiej Nawrocki, Barbara Rokicka, Agnieszka Weber, Marlena Wolnik); 2. **Dom w Górach** – Kropka Studio (arch. arch. Małgorzata Łapaj, Kuba Kowalczyk); 3. **Dom w Łomiankach** – Moomoo Architects (arch. arch. Jakub Majewski, Łukasz Pastuszka, Bartłomiej Skowronek, Robert Dziki, Katarzyna Leśniewska); 4. **Origami House** – Medusa Group (arch. arch. Przemysław Łukasik, Łukasz Zagąła, współpraca autorska: Katarzyna Chobot, Katarzyna Kruszenko, Konrad Basan).



- **13-21.05.2021 Wystawa przedaukcyjna – Artyści dla Farmy Życia**



Wystawa dzieł sztuki ofiarowanych przez członków Stowarzyszenia Architektów Polskich i Związku Polskich Artystów Plastyków na aukcję charytatywną, która odbyła się online 23 maja 2021 na portalu OneBid.

- **29.06.2021 Wernisaż wirtualnej wystawy oraz ogłoszenie wyników konkursu studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”**



Wernisaż wirtualnej wystawy prac zgłoszonych do XII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”, organizowanego przez Katedrę Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pod honorowym patronatem Prorektora ds. Studenckich Politechniki Krakowskiej, Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz SARP Oddział Kraków.

Tematem wiodącym edycji była „Izolacja – stan, wybór, konieczność”. Tematem zadania projektowego aranżacja przestrzenno-funkcjonalna wybranego wnętrza architektonicznego w połączeniu ze strefą wejściową, ogrodem, przestrzenią publiczną, małą architekturą, roślinnością z wykorzystaniem zadanych produktów lub/i inspirowana wybranym dziełem sztuki.

- **17.01-11.02.2022 Wystawa fotografii Anny Stankiewicz: Puste adresy - architektura postutylitarna Krakowa i Nowej Huty**



Wystawa powstała w wyniku doświadczeń nabytych przez autorkę podczas prac nad poprzednim projektem fotograficznym, zatytułowanym Stopklatka, poświęconym przedwojennym klatkom schodowym w architekturze Krakowa. Autorka skupiła się na architekturze PRL-u, przedstawiając najważniejsze budynki publiczne z epoki, które tworzą naszą kulturę i budują tożsamość regionalną. Pokazała miejsca niegdyś kluczowe, teraz zaś ważne z punktu widzenia historii architektury Krakowa i Nowej Huty.

#### 01-25.03.2022 Wystawa „V4 Family Houses 2021”, domy jednorodzinne krajów Grupy Wyszehradzkiej



Wernisaż wystawy (online) miał miejsce 1 marca 2022.

Na wystawie zaprezentowano realizacje domów jednorodzinnych z Węgier, Czech, Słowacji oraz Polski. Polskę reprezentowały cztery projekty, wybrane przez Jury w składzie: Marlena Wolnik (SARP Oddział Katowice, Przewodnicząca Jury), Zbigniew Maćków (SARP Oddział Wrocław, Sekretarz Jury), Piotr Szaroszyk (SARP Oddział Warszawa): **Dom Rozcięty** – PL. Architekci (arch. arch. Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka-Bajon, Agnieszka Jurenko, Monika Kuszyńska); **Mława Dom** – James & Mau architektura (arch. arch. Jaime Gaztelu, Monika Moszczyńska); **Biały Dom** – PL. Architekci (arch. arch. Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka-Bajon, Agnieszka Jurenko, Monika Kuszyńska, Bartosz Stanek); **Drewniany Dom na łące** – Ultra Architects (arch. arch. Marcin Kościuch, Tomasz Łukasz Piszczatka, Ania Win.

- 05-29.04.2022 Wystawa arch. Katarzyny Chodury „Topografia Niepamięci”



Wystawa poświęcona została miejscom o trudnej historii, ukrytym w krajobrazie pozornie naturalnym. Inspiracją do podjęcia tematu był esej Martina Pollacka pt. „Skażone krajobrazy”. Karolina Chodura jest między innymi laureatką Nagrody SARP im. Z. Zawistowskiego Dyplom Roku 2019 oraz (wspólnie z Joanną Rozbrój), laureatką Grand Prix Międzynarodowego Biennale Architektury Kraków 2019.

- **01-31.05.2022 Wystawa plenerowa „Dobra perspektywa – Współczesna Architektura Podhala”**



Kontynuacja wystawy konkursowej Architektura Zakopanego *Na przełomie wieków*, która była zorganizowana w 2002 roku i prezentowała projekty zrealizowane w Zakopanem w latach 1990-2002. Celem wystawy było pokazanie najlepszych realizacji architektonicznych w obrębie Podhala w latach 2002-2021.

- **17-30.05.2022 Nie tylko piórkem i węglem – wystawa rysunków prof. Wiktora Zina**



Wernisaż wystawy, który odbył się w dniu 17 maja 2022 poświęcony został pamięci i twórczości wybitnego architekta – prof. Wiktora Zina. Spotkanie poprowadziła prof. Jolanta Sroczyńska, Kierownik Katedry Historii Architektury i Konserwacji Zabytków.

- **01-24.06.2022 Wystawa „Absolwenci Architekci”**



Wystawa prezentowała osiągnięcia architektoniczne absolwentów V LO w Krakowie. Zawierała 21 plasz formatu B2, pokazujących syntezę osiągnięć twórców, działających na wielu polach królowej sztuk – architektury. W znakomitej większości byli oni – i są – członkami Stowarzyszenia Architektów Polskich. Plaszze uszeregowane zostały według

roczników matur. Znajdują się na nich szkice, projekty i zdjęcia realizacji obiektów autorstwa Teodora Talowskiego (matura 1875), Józefa Pokutyńskiego, Zygmunta Hendela, Jerzego Struszkiewicza, Andrzeja Wyżykowskiego, Andrzeja Kadłuczki, Marka Golonki, Jana Skąpskiego, Marty A. Urbańskiej, Piotra Lewickiego, Cezarego Zawady, Artura Hampela, Magdaleny Kozień-Woźniak, Piotra Nawary, Anny Bulandy-Jansen, Katarzyny Kozień-Korneckiej, Andrzeja Mikulskiego, Joanny Mirskiej-Żółkiewskiej, Agnieszki Łatak-Woźniak, Piotra Pasierbińskiego. Kuratorami wystawy byli arch. arch. Piotr Lewicki i Marta A. Urbańska, a autorem projektu graficznego wystawy – Lubomir Nikolov.

- **21.06.2022 Wernisaż wirtualnej wystawy oraz ogłoszenie wyników konkursu studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”**



W trakcie wernisażu zaprezentowano nagrodzone prace w XII edycji konkursu Ogólnopolskiego Konkursu Studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”, którego zadaniem była aranżacja przestrzenno-funkcjonalna wybranego wnętrza architektonicznego w połączeniu ze strefą wejściową, ogrodem, przestrzenią publiczną, małą architekturą, roślinnością z wykorzystaniem zadanych produktów lub/i inspirowana wybranym dziełem sztuki, a w którym znaczącą funkcję pełni światło. Konkurs zorganizowany został przez Katedrę Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pod honorowym patronatem prorektora ds. Studenckich Politechniki Krakowskiej, Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz SARP Oddział Kraków.

#### **06-30.09.2022 Wystawa „Andrzej Lipski (1943-2021) – Szkice Architektoniczne”.**



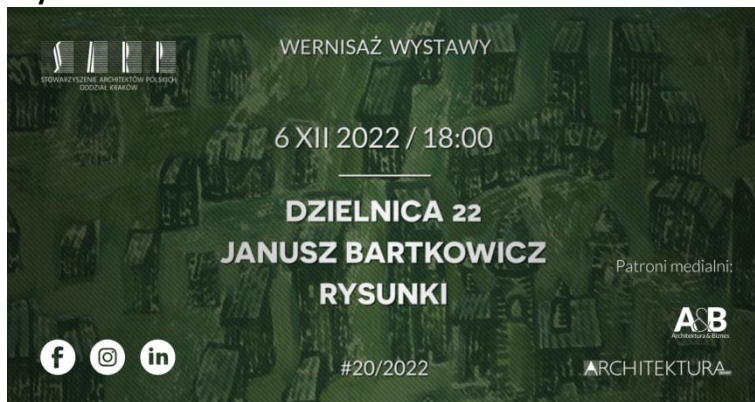
Wernisaż odbył się 6 września 2022 o godz. 18.00. Podczas spotkania można było nabyć prace Autora. Dochód ze sprzedaży przeznaczony został w całości na cel charytatywny – wsparcie Domu dla Bezdomnych Wspólnoty Betlejem w Jaworznie.

## 08-27.11.2022 Wystawa i aukcja dzieł sztuki „Artyści dla Farmy Życia 2022”



Na wystawie prezentowane były prace przekazane przez darczyńców na rzecz Fundacji Wspólnota Nadziei, która wspiera osoby dorosłe zmagające się z problemem autyzmu i ich rodziny. Wśród niemal stu znakomitych dzieł ofiarowanych przez twórców Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Kraków, Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Krakowskiej Akademii im. A.F. Modrzewskiego, znalazły się prace m.in.: Janusza Bartkowicza, Krystyny Bochenek, Marty Bożyk, Manezhy Dost, Iwony Fischer-Zuziak, Hanny Gąsienicy-Samek, Simeona Genewa, Kazimierza Hamady, Krzysztofa Ingardena, Beaty Malinowskiej-Petelenz, Małgorzaty Mizi, Rafała Olbińskiego, Marka Perepeczo, Wojciecha Plewińskiego, Tadeusza Płaszewskiego, Zenona Andrzeja Remiego, Allana Rzepki, Janusza Sepioła, Macieja Skazy, Agnieszki Słońskiej-Więcek, Joanny Stożek, Krystyny Styrny-Bartkowicz, Mariusza Twardowskiego.

## 05-30.12.2022 Wystawa rysunków Janusza Bartkowicza pt. „Dzielnica 22. Janusz Bartkowicz – rysunki”.



Janusz Bartkowicz – artysta grafik, studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Debiutował w 1963 roku wystawą rysunku w galerii ZPAP w Domu Plastyków w Krakowie. Jest autorem wielu ekspozycji, plakatów, grafiki książkowej, dekoracji wnętrz, reklam. W 2000 roku otrzymał I nagrodę w kategorii wystawa-poster na VIII Międzynarodowym Biennale Architektury w Krakowie (współpraca: Natalia Bartkowicz). W 2017 uzyskał I nagrodę w kategorii film oraz Grand Prix MBA Kraków 2017 (współpraca: Marcin Koszałka) za film rysunkowy zatytułowany „Krakowska sztuka chaosu”. Poza obrazami stworzonymi charakterystyczną kreską, niemal codziennie, ad hoc, opisuje dowcipnymi rysunkami bieżące wydarzenia. Nie zawsze są śmieszne, zawsze refleksyjne. Swojemu miastu poświęcił rysowaną od lat serię „Widokówki z Krakowa”.

- **03.01-10.02.2023 Wystawa prac Davida Foxa.**



David Fox jest architektem i artystą, profesorem na University of Tennessee w Knoxville, USA, gdzie uczy projektowania. W pracy dydaktycznej kładzie nacisk na projektowanie z wykorzystaniem i implikacją rysunku, malarstwa i nowych mediów, a także koncentruje się na problemach dotyczących obszarów śródmiejskich. Jego projekty adresowane są do społeczności charakteryzujących się ograniczoną dostępnością do dobrej architektury i designu. Jest dwukrotnym stypendystą Fundacji Fulbrighta i wielokrotnym visiting profesorem na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Prace Davida Foxa wyróżniają się perfekcyjnym warszatem, przemawiają pomysłowym łączeniem technik i dbałością o detal.

- **27.02-31.03.2023 Wystawa „V4 Family Houses 2022”, domy jednorodzinne krajów Grupy Wyszehradzkiej**



Wernisaż wystawy: 28.02.2023

Na wystawie zaprezentowano realizacje domów jednorodzinnych z Węgier, Czech, Słowacji oraz Polski. Polskę reprezentowały cztery projekty, wybrane przez Jury w składzie: Paweł Wład Kowalski (Oddział Wybrzeże, Przewodniczący Jury), Jacek Krych (Oddział Katowice), Marlena Wolnik (Oddział Katowice), są to (w kolejności alfabetycznej): **Dom ekonomiczny** (arch. Marta Keller); **Dom na polanie** (PAG Pracownia Architektury Głowacki, arch. Tomasz Głowacki), zespół projektowy: Joanna Krajewska, Justyna Kornacka, Paweł Lisiak); **Dom w Podlesiu** (jojko+nawrocki architekci (Marcin Jójko Bartłomiej Nawrocki)); **Polska Zagroda**; BXB studio Bogusław Barnaś (zespół: Bogusław Barnaś, Bartosz Styrna, Anna Mędrala, Kamil Makowiec, Mateusz Zima, Magdalena Moska, Valentin Lepley, Aleksander De Mott, Maroš Mitro, Paula Wróblewska, Marzia Tocca, Magdalena Fuchs).

- **04-26.04.2023 Wystawa rysunków profesora Dariusza Kozłowskiego „Obrazki”**



Profesor Dariusz Kozłowski jest architektem, rysownikiem, malarzem i dydaktykiem. W roku 2012 został laureatem Honorowej Nagrody SARP, za całokształt twórczości. W latach 2005-2012 pełnił funkcję dziekana Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Do Jego najważniejszych projektów i realizacji zaliczyć należy ikoniczne przykłady architektury postmodernistycznej; Dom Alchemików – wytwórnię kosmetyków HEAN w Krakowie, Drogi Czterech Bram – Wyższe Seminarium Duchowne Zgromadzenia XX Zmartwychwstańców w Krakowie czy Casa Olajossy ossia Villa in fortezza – dom pod Lublinem.

- **30.05-28.07.2023 Wystawa „Sztuka miejsca”**



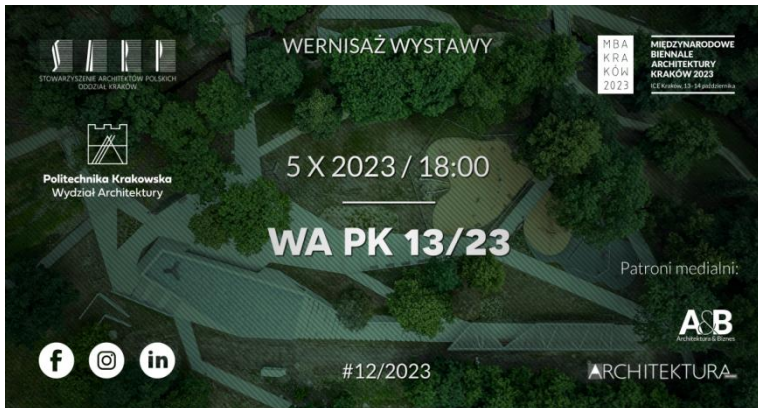
Wystawa traktowała o nierozzerwalności architektury ze sztuką, ich wzajemnym przenikaniu i uzupełnianiu się. Wykazała ich wspólne mianowniki, podobieństwa oraz możliwości płynące z połączenia obu dziedzin. Zaprezentowane prace to korespondencja architektury z grafiką, filmem i słowem. Wystawa została przygotowana przez Stanisława Borysa, Magdalenę Skrolecką oraz Karolinę Krasny.

- **27.06.2023 Wernisaż wirtualnej wystawy „Wnętrze–Światło–Cień”**



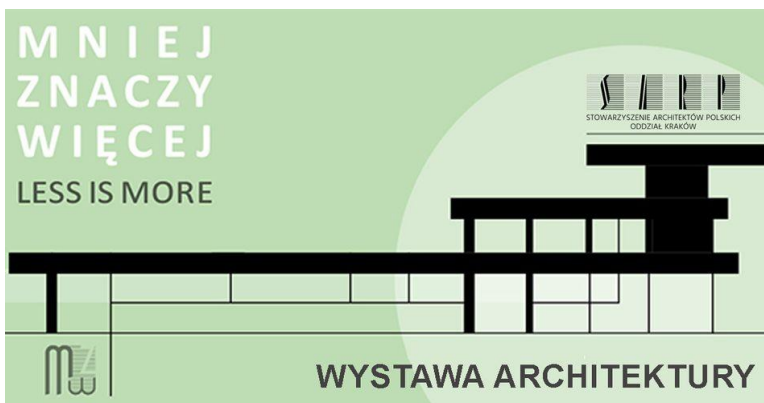
Podczas wernisażu zaprezentowano nagrodzone prace w XIV edycji konkursu Ogólnopolskiego Konkursu Studenckiego „Wnętrze–Światło–Cień”. Tematem przewodnim konkursu była „Gra w płaszczyzny”.

05.10 – 30.11.2023 **WA PK 13/23 Realizacje projektów i prace badawcze nauczycieli akademickich Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej w ostatnim dziesięcioleciu**



Celem wystawy była prezentacja wybranych dokonań projektowych dydaktyków i badaczy Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, których twórczość i zaangażowanie na rzecz współpracy uczelni z szeroko pojętym otoczeniem gospodarczym stanowi podstawę jego renomy. Prezentowane realizacje były wielokrotnie doceniane, otrzymując mnóstwo znaczących nagród i wyróżnień w konkursach architektonicznych w Polsce i za granicą. Jednocześnie prezentowane prace badawcze stanowią przykład wkładu Wydziału w rozwój społeczny, kulturowy i gospodarczy naszego miasta i regionu. Kurator Wystawy: dr hab. inż. arch. Mariusz Twardowski, prof. PK

- **18.11.2023-06.01.2024 Wystawa „Mniej Znaczy Więcej” – Architektura modernistyczna na Podhalu**



Mniej znaczy więcej czyli niewidzialna architektura Zakopanego. *Modernizm, to zwieńczenie drogi od jaskini do nowoczesnych miast. To wyższa świadomość w architekturze i urbanistyce. Modernizm, to elegancja wpisana w otoczenie i naturę. Odzwierciedlenie stylu życia człowieka współczesnego i nowoczesnego. To styl ponadczasowy i dynamiczny. W XX wieku powstały kluczowe dla rozwoju Zakopanego obiekty w stylu modernistycznym. Czy w historii tego miasta architektura odegrała kiedyś równie wielką rolę? Wystawa prezentowana była w Parku Miejskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem , a także w Willi*



„Koliba”. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

- **07.12.2023-12.01.2024 Wystawa „ŚLADY. Projekty Kozień Architekci 1996-2023”**



Krakowska pracownia KKM Kozień Architekci działa od 1996 roku w zespole autorskim: Marek Kozień, Magdalena Kozień-Woźniak, Katarzyna Kozień-Kornecka. W zespole Kozień Architekci powstało kilkaset projektów architektonicznych, w tym ponad 40 twórczych prac projektowych z zakresu architektury użyteczności publicznej. Ich twórczość była prezentowana na wystawach architektonicznych w kraju i za granicą: w Budapeszcie, Pradze, Bratysławie, Lublanie, Oslo, Brukseli, Wrocławiu, Bydgoszczy. Prace twórcze były publikowane zarówno w opracowaniach o charakterze monograficznym, architektonicznych wydawnictwach albumowych, katalogach wystaw, architektonicznych czasopismach krajowych i zagranicznych. Za działalność twórczą Zespół Kozień Architekci uzyskał ponad 30 nagród i wyróżnień, 9-krotnie pierwszą nagrodę w konkursie architektonicznym. Zrealizowane zostały 4 projekty konkursowe: Radia Koszalin, Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyślu, a we Wrocławiu – Teatru Capitol i filii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Realizacje uzyskiwały nagrody i wyróżnienia. Zespół autorski Kozień Architekci jest laureatem Krakowskiej Nagrody SARP 2022 za twórczość architektoniczną.

## 7. Wydawnictwa SARP Oddział Kraków

### Publikacje wydane:

- Katalog konkursu SARP nr 985 na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Muzeum Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ISBN: 978-83-65398-15-4)
- Kreatura.zine: Careness (ISBN: 978-83-65398-16-1)
- Katalog Stypendium Twórczego SARP Oddział Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego, Edycja Jubileuszowa (ISBN: 978-83-65398-17-9). Katalog dostępny jest również na stronie [www.stypendium.sarp.krakow.pl](http://www.stypendium.sarp.krakow.pl)

- Katalog konkursu SARP nr 996 na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Krakowskiego Centrum Muzyki przy ul. Piastowskiej w Krakowie (ISBN: 978-83-65398-20-8). Katalog dostępny jest również na stronie [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)
- Katalog konkursu SARP nr 1001 na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budynku modelowego Schroniska Górskiego na Lubaniu. (ISBN: 978-83-65398-21-5). Katalog dostępny jest także na stronie [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)
- Katalog konkursu SARP nr 1012 na opracowanie koncepcji przebudowy Placu Juliusza Kossaka z elementami studialnymi przebudowy terenów wokół Dworku Kossakówka oraz Plant przy ul. Retoryka. (ISBN: 978-83-65398-22-2). Katalog online: [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)
- Nagroda Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza. Katalog jubileuszowy 2003-2020, dziesięć edycji: (ISBN: 978-83-65398-19-2)
- Katalog wystawy „Dobra Perspektywa – Współczesna Architektura Podhala” (ISBN: 978-83-65398-23-9)
- Katalog wystawy „Andrzej Lipski – szkice architektoniczne” (ISBN: 978-83-65398-24-6)
- Katalog konkursu SARP nr 1021 „Budynek jubileuszowy Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie” (ISBN: 978-83-65398-25-3)
- Katalog konkursu SARP nr 018/R/2022 na opracowanie koncepcji nowego zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (978-83-65398-26-0)
- Książka „Osobliwy dziennik budowy”, autor: dr inż. arch. Małgorzata Z. Wilczkiewicz (ISBN: 978-83-65398-27-7)
- Katalog konkursu SARP nr 1026 na opracowanie koncepcji Hali Sportowej w Miechowie (ISBN: 978-83-65398-29-1)
- Katalog wystawy: „Mniej Znaczy Więcej” - architektura modernistyczna na Podhalu (ISBN: 978-83-65398-31-4)

#### **Publikacje w przygotowaniu:**

- Katalog konkursu SARP nr 1027 – Przedpole obecnej siedziby Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej przy ul. Podchorążych 1 (ISBN: 978-83-65398-28-4)
- Katalog konkursu SARP nr 1037 na koncepcję architektoniczną nowego budynku Instytutu Ekspertyz Sądowych im. Prof. dra Jana Sehna w Krakowie (ISBN: 978-83-65398-30-7)
- Katalog konkursu SARP nr 1039 na koncepcję architektoniczną „Przebudowy dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych” (ISBN: 978-83-65398-32-1)
- Katalog konkursu SARP nr 1047 na koncepcję architektoniczną przebudowy centrum Miechowa (ISBN: 978-83-65398-33-8)
- Katalog konkursu SARP nr 1049 na koncepcję architektoniczną przebudowy Rynku w Skale (ISBN: 978-83-65398-34-5)

#### **8. Konferencje, debaty oraz inne wydarzenia**

- **14.11.2019 Dyskusja pokonkursowa (Kamienica Szolajskich im. Feliksa Jasieńskiego)**  
Dyskusja po rozstrzygnięciu konkursu SARP nr 985 architektoniczno-urbanistycznego - Muzeum Stanisława Wyspiańskiego przy al. 3 Maja w Krakowie.
- **17.02.2020 Spotkanie Prezesów Stowarzyszeń Architektów z krajów Grupy Wyszehradzkiej.**  
W spotkaniu uczestniczyli: **Oleg Haman** – Prezes Stowarzyszenia Architektów Czeskich – Obecni Architektů (Czechy); **Juraj Hermann** – Prezes Stowarzyszenia Architektów Słowackich – Spolok Architektov Slovenska (Słowacja); **Laszlo Miko** – Szef Działu Zagranicznego Stowarzyszenia Architektów Węgierskich – Magyar Építőművészek Szövetsége (Węgry);

**András Borsos** – Coordinator of V4 Family Houses Exhibition Association of Hungarian Architects, a także **prof. Bolesław Stelmach** – Dyrektora **Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki**, **dr Tomasz Sławiński** – Zastępca Dyrektora **Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki** oraz **Bohdan (Biś) Lisowski** – Prezes SARP, **Grzegorz Stiasny** – I Wiceprezes SARP, Wiceprezes ds. twórczości, **Jerzy Grochulski** – Wiceprezes ds. zagranicznych, **Marek Szeniawski** – Sekretarz Generalny SARP, p. **Agnieszka Mietlicka** – Dział Zagraniczny SARP, **Marek Kaszyński** – Prezes SARP Kraków.

- **20.02.2020 Debata „Metro w Krakowie”**

Udział w debacie wzięli m.in. Stanisław Albricht, inżynier, autor koncepcji metra w Krakowie; Andrzej M. Chołdzyński, architekt, autor projektów stacji 1 i 2 linii metra w Warszawie, Monika Bogdanowska, Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków, Stanisław Deńko, architekt i urbanista, przedstawiciel Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP; Piotr Kempf, Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie. Debatę poprowadziła Marta A. Urbańska, architekt, krytyk, historyk architektury.

- **22.08.2020 Warsztaty „Młody Architekt”**

Udział w warsztatach był okazją do poznania nowej architektury Krakowa oraz zbudowania i zaprojektowania kawałka miasta. Był także okazją do rozmowy na temat znaczenia budynków w strukturze miasta, rozważań o tym, jak forma i funkcja budynku wpływa na jego wygląd i decyduje o tym, jak nam się w nim żyje.

- **28.08-06.09.2020 Warsztaty OSSA Kraków 2020 „Eksperyment”**

Ogólnopolskie Spotkanie Studentów Architektury to warsztaty architektoniczne powstałe w roku 1997 z inicjatywy studentów. Ich celem jest interdyscyplinarna edukacja uczestników poprzez kontakt z przedstawicielami różnych środowisk biorących udział w dyskusji na temat szeroko pojętej architektury. W ramach wydarzenia odbywają się warsztaty, wykłady, debaty, spacer i spotkania towarzyskie w gronie studentów z całej Polski. Edycja 2020 odbyła się w Nowej Hucie pod hasłem „Eksperyment”. Współorganizatorem wydarzenia był SARP Oddział Kraków.

- **28.01.2021 Dyskusja pokonkursowa**

Dyskusja po rozstrzygnięciu konkursu SARP nr 996, na opracowanie koncepcji Krakowskiego Centrum Muzyki. Dyskusja odbyła się na platformie zoom.

- **11.02.2021 Dyskusja pokonkursowa**

Dyskusja po rozstrzygnięciu konkursu SARP nr 1001, na opracowanie koncepcji modelowego Schroniska górskiego na Lubaniu. Wydarzenie odbyło się poprzez platformę zoom.

- **08.06.2021 Debata online „Jak zaprojektować Nowe Miasto?”**

Wiosną 2021 Miasto Kraków upubliczniło materiały związane z opracowywanym planem zagospodarowania przestrzennego *Nowe Miasto*. Na obszarze ponad 677 hektarów Rybitw i Płaszowa projektowana jest zupełnie nowa dzielnica miasta z budynkami o wysokości do 150 m. Projekt ten był inspiracją do rozmowy na temat sposobu planowania i realizacji nowych dzielnic oraz roli budynków wysokich w mieście. Debatę poprowadziła Marta A. Urbańska - architekt, krytyk, historyk architektury. W dyskusji udział wzięli m.in.: Zbigniew Maćków (Maćków Pracowania Projektowa), współautor modelowego osiedla „Nowe Żerniki” we Wrocławiu; Przemysław Łukasik (Medusa Group), współautor wysokościowców. KTW na terenie Strefy Kultury w Katowicach; Marek Tarko i Piotr Chuchacz, Członkowie Zespołu oraz Forum ds. Urbanistyki przy Radzie Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów.

- **26.11.2021 Ogłoszenie wyników konkursu SARP nr 1012**

Publiczne ogłoszenie wyników konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji przebudowy Placu Juliusza Kossaka z elementami studialnymi przebudowy terenów wokół Dworku Kossakówka oraz plant przy ul. Retoryka. Ze względu na ograniczenia związane z pandemią konferencja odbyła się na platformie zoom.

- **17.02.2022 Debata online: Funkcja i treść. Modernizm i socrealizm. Architekt Jan Krug i jego dzieło**

Debata o polskiej architekturze na skraju modernizmu i socrealizmu, inspirowanej monografią „Funkcja i treść. Dychotomie polskiej architektury XX wieku w twórczości Jana Kruga.” autorstwa dr. arch. Jerzego Wowczaka.

W debacie udział wzięli: autor monografii Jerzy Wowczak oraz znawcy architektury tego okresu Marcin Brataniec, Małgorzata Włodarczyk, Marcin Włodarczyk. Moderatorem debaty była Marta A. Urbańska.

- **11.03.2022 Międzynarodowe Seminarium ACTIVATION OF THE PUBLIC SPACES, KRAKOW w ramach projektu Erasmus+**

Podczas Seminarium, które odbyło się w Galerii Architektury SARP, zaprezentowano projekty studentów z Politechniki w Mediolanie, z Politechniki Krakowskiej i CEU w Walencji wykonane podczas Międzynarodowych Warsztatów, które odbyły się w listopadzie 2021 w Mediolanie.

W warsztatach uczestniczyli studenci z Politechniki w Mediolanie, CEU Universidad Cardenal Herrera w Walencji i Politechniki Krakowskiej pod kierunkiem prof. Luki Fabrisa, prof. Andresa Ros Camposa i dr. hab. inż. arch. Mariusza Twardowskiego, prof. PK.

- **23.03.2022 Spotkanie Architektek i Architektów Ukraińskich**, Galeria SARP Oddział Kraków

Podczas spotkania przedstawiono możliwe formy wsparcia architektek i architektów z Ukrainy w obliczu konfliktu zbrojnego z Rosją. W spotkaniu udział wzięli przedstawiciele SARP Oddział Kraków oraz Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów.

- **19.05.2022 Zebranie sprawozdawczo-programowe Członków Oddziału SARP Kraków**

Podczas zebrania przedstawiono sprawozdania z działalności Zarządu Oddziału, Kolegium Sędziów Konkursowych oraz Komisji Rewizyjnej. W gronie kilkudziesięciu zgromadzonych Członków Oddziału omówiono plan działania na kolejne lata. Bardzo miłym punktem programu było uroczyste wręczenie odznak SARP zasłużonym Członkom Oddziału oraz dyplomów dla Laureatów Krakowskiej Nagrody SARP za wybitną twórczość architektoniczną.

- **21.07.2022 Webinar „Marzy mi się architektura... i co dalej?”**

Organizatorem wydarzenia była Fundacja Szkolna Giełda Pracy. W spotkaniu udział wzięli arch. Marcin Buczek-Palczyński, członek Zarządu Oddziału SARP Oddział Kraków.

- **11.10.2022 SARP do Studentów, Studenci do SARP**

Prowadzący spotkanie arch. Marcin Buczek-Palczyński opowiedział uczestnikom o działalności SARP oraz przedstawił możliwości współpracy.

- **08.11.2022 Zielone upamiętnianie. Interdyscyplinarne warsztaty pracy z trudnym dziedzictwem**

Podczas warsztatów uczestnicy pracowali w zespołach. Projekty przygotowane przez poszczególne grupy były następnie prezentowane i omawiane w gronie ekspertów.

- **30.01-03.02.2023 Role na Stole – warsztaty kreatywne dla młodzieży z klas 4-8**

W trakcie warsztatów, zorganizowanych przez Nowohuckie Centrum Kultury, uczestnicy pod okiem Instruktorów tworzyli samodzielnie dzieła sztuki z dziedziny architektury, literatury, muzyki, plastyki i teatru. Warsztaty Architektoniczne prowadził arch. Marcin Buczek-Palczyński. Zadaniem grupy było zaprojektowanie i wykonanie modelu dzielnicy mieszkaniowej z ciągami komunikacyjnymi.

- **Spotkania edukacyjne dla licealistów**

Cykliczne spotkania dla uczniów klas maturalnych z krakowskiego Liceum Montessori. Spotkania prowadził arch. Marcin Buczek-Palczyński

- **13-14.10.2023 VI Ogólnopolskie Spotkanie Młodych Architektów SARP U 40**

Tegoroczna edycja VI Ogólnopolskiego Spotkania Młodych Architektów SARP U 40 odbyła się w ramach Międzynarodowego Biennale Architektury Kraków 2023.

Program wydarzenia (panele dyskusyjne, wystąpienia, warsztaty) spójny był z hasłem przewodnim MBA Kraków 2023 – RECOVER. Kuratorem wydarzenia był arch. Marcin Buczek-Palczyński, członek Zarządu SARP Oddział Kraków

## **VI. Nagrody i wyróżnienia uzyskane przez członków SARP Oddział Kraków**

Wyróżnienia I, II i III stopnia za aktywną pracę w Stowarzyszeniu za kadencję 2015-2019, wręczone podczas Walnego Zebrania sprawozdawczo-wyborczego członków Oddziału, które odbyło się 26.10.2019

### **Wyróżnienia SARP I stopnia (Złote Odznaki SARP):**

- kol. Marcin Brataniec
- kol. Magdalena Kozień-Woźniak
- kol. Beata Malinowska-Petelenz

### **Wyróżnienia SARP II stopnia (Srebrne Odznaki SARP):**

- kol. Krzysztof Ingarden
- kol. Katarzyna Marciniak-Głuch
- kol. Maria Rekaszys-Rataj
- kol. Mateusz Smoter
- kol. Benita Strzałka
- kol. Ernestyna Szpakowska-Loranc

### **Wyróżnienia SARP III stopnia (Brązowe Odznaki SARP):**

- kol. Marcin Charciarek
- kol. Piotr Chuchacz
- kol. Maria Gratkowska
- kol. Anna Lipiarz

Wyróżnienia I, II i III stopnia przyznane za aktywną pracę w Stowarzyszeniu za kadencję 2019-2024

### **Wyróżnienia SARP I stopnia (Złote Odznaki SARP)**

- Benita Strzałka-Palczyński
- Mateusz Smoter

### **Wyróżnienia SARP II stopnia (Srebrne Odznaki SARP)**

- Marcin Buczek-Palczyński
- Maria Chronowska
- Piotr Chuchacz
- Stanisław Dziedzic
- Jacek Ewý
- Maria Gratkowska
- Piotr Lewicki
- Michał Szymanowski

### **Wyróżnienia SARP III stopnia (Brązowe Odznaki SARP)**

- Magdalena Buczyńska
- Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka
- Jadwiga Gwizdała
- Elżbieta Kaczmarska
- Jacek Kłak
- Justyna Kolarz
- Krystyna Korska
- Tomasz Kozłowski

- Anna Sieniawska-Fitt
- Janusz Sobala
- Aleksandra Strzebońska
- Krystyna Styrna-Bartkiewicz
- Zbigniew Śliwiński
- Zbigniew Śniezek
- Witold Zieliński

- **Krakowska Nagroda SARP za twórczość architektoniczną**

#### **Edycja 2022**

Kapituła Nagrody: **Marek Kaszyński** – Prezes Zarządu Oddziału, **Marcin Brataniec** – Wiceprezes Zarządu Oddziału ds. twórczości oraz laureaci Nagrody z lat ubiegłych – **Romuald Loegler** (1992), **Piotr Wróbel** (2003) i **Piotr Lewicki** (2004)

Laureaci Nagrody: arch. arch. **Marek Koziń**, **Magdalena Koziń-Woźniak**, **Katarzyna Koziń-Kornecka**

#### **Edycja 2023**

Kapituła Nagrody: arch. arch. **Magdalena Buczyńska-Zapała** – p.o. Prezesa Oddziału, **Marek Kaszyński** – Prezes Oddziału 2019-2023 oraz laureaci Nagrody z lat ubiegłych – **Wojciech Miecznikowski** (2001), **Michał Szymanowski** (2002), **Kazimierz Łatak** (2004).

Laureaci Nagrody: **Pracownia B2 Studio** – arch. arch. **Józef Białasik**, **Witold Bolek**

#### **Nagrody indywidualne uzyskane w innych konkursach:**

- Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rewitalizacji i adaptacji Wielkiego Pieca Huty Pokój w Rudzie Śląskiej na cele turystyczno-kulturalne.  
I Nagroda: eM4 Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. **Marcin Brataniec**, **Urszula Forczek-Brataniec**, **Marek Bystroń**, **Damian Mierzwa**.
- Konkurs na koncepcję zespołu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej przy ul. Ratuszowej w Warszawie prowadzonego w ramach programu Mieszkanie Plus.  
I Nagroda: **BE DDJM Architekci Sp. z o.o.**
- Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej sali koncertowo-konferencyjnej w Zielonej Górze.  
III Nagroda: eM4 Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. **Marcin Brataniec** (główny projektant), **Urszula Forczek-Brataniec**, **Marek Bystroń**, **Damian Mierzwa**.
- Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej remontu, przebudowy i rozbudowy Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.  
I Nagroda: **Koziń Architekci s.c.**; zespół autorski: arch. arch. **Marek Koziń**, **Magdalena Koziń-Woźniak**, **Katarzyna Koziń-Kornecka**; współpraca: arch. arch. **Joanna Filipek**, **Jakub Dzięwoński**, **Jitendra Buragohain**; architektura krajobrazu: arch. **Agata Zachariasz**, **Krystyna Szar**.
- Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na koncepcję zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i usługowej pomiędzy ulicami Zatorską i Odolanowską we Wrocławiu.  
I Nagroda: **BE DDJM Architekci Sp. z o.o.**  
Wyróżnienie honorowe I stopnia: **B2 Studio Sp. z o.o.**

- Nagroda International Green Apple Beautiful Buildings Award: **pracownia LK & PROJEKT.**
- Nagroda SARP edycja 2020 za najlepszy obiekt architektoniczny zrealizowany do końca roku 2019 w Polsce  
Nagroda w kategorii budynek kultury, architektura w przestrzeni dziedzictwa: Biuro Projektów Lewicki Łatak/ ART FM; zespół autorski: projekt przebudowy muzeum: arch. arch. **Piotr Lewicki, Kazimierz Łatak**; współpraca: arch. arch. **Piotr Śpiewak** (architekt prowadzący), **Mateusz Albricht, Maciej Chmura, Karol Ciepłiński, Artur Gibas, Britta Elbert, Piotr Knez, Anna Komorowska, Piotr Łosek, Michał Rokita, Marek Sanecki, Mateusz Smoter, Krzysztof Stępnik, Marta Szyndera, Agnieszka Zajączkowska**; projekt aranżacji wnętrz i ekspozycji: Art FM SP. z o.o.: arch. arch. **Maksymilian Majoch, Magdalena Piwek, Anna Skrzydlewska, Łukasz Markiewicz**; współpraca: **Justyna Jaworska, Maciej Ochecki, Tomasz Natora, Karol Ornatowski, Jan Witkowski, Mieczysław Bielawski** (dyrektor Kreatywny)  
projekt konstrukcji: Biuro Projektów Tyczyński Wojtas s.c. **Aleksander Tyczyński, Jan Wojtas**  
współpraca: **Piotr Filus, Krystian Kwinta**; projekt konstrukcji przekrycia dziedzińca: FP-U Enterpol **Krzysztof Przybyła, Paulina Górską; współpraca: Przemysław Pawlicki, Anna Kalemba, Agnieszka Okupniak, Anna Hoffmann-Gilewicz.**
- Nagroda TopBuilder 2020 za Leśną Willę w Izabelinie k. Warszawy: **Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz.**
- Nagroda SARP edycja 2021 za najlepszy obiekt architektoniczny zrealizowany do końca roku 2020 w Polsce  
Nagroda w kategorii przestrzeń publiczna za Pawilon Edukacyjny Kamień wraz z polaną na Gołędzinowie w Warszawie: eM4 Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. **Marcin Brataniec** (Główny Projektant), **Urszula Forczek-Brataniec, Marek Bystron, Maciej Gozdecki, Damian Mierzwa.**
- Konkurs ideowo-koncepcyjny pn. „Zagospodarowanie Prawobrzeża Wisły w Toruniu na terenach położonych od Przystani Toruń do Portu Drzewnego”.  
III Nagroda: smoter+strug architektki; zespół autorski: arch. arch. **Mateusz Smoter Damian Strug.**
- Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego wraz z zagospodarowaniem działki szkolnej przy ul. Cynamonowej we Wrocławiu.  
II Nagroda: Artur Jasiński i Wspólnicy Biuro Architektoniczne; zespół autorski: arch. arch. **Natalia Bryzek, Kamil Czerw, Artur Jasiński, Katarzyna Leśnodorska, Konrad Łukaszek, Demi Tran, Jan Wąsowicz, Paweł Wieczorek, Katarzyna Zaniewska.**
- Konkurs o nagrodę Międzynarodowej Unii Architektów im. Vassilisa Sgoutasa za architekturę zrealizowaną na rzecz osób wykluczonych.  
Wyróżnienie: arch. arch. **Piotr Lewicki, Kazimierz Łatak,** Biuro Projektów Lewicki Łatak.
- Międzynarodowy konkurs UIA Award „Przestrzenie Przyjazne i Integrujące”/ „Friendly and Inclusive Spaces” (3 edycja).  
Nagroda w kategorii obiektów zabytkowych za **modernizację siedziby głównej Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta w Warszawie:** arch. arch. Ewa Wowczak, Jerzy Wowczak, **Autorska Pracownia Projektowa Jerzy Wowczak.**
- Nagroda „Najlepszy architekt 2021 roku” za projekt domu jednorodzinnego „Gra Świąteł”:  
pracownia LK&PROJEKT, arch. **Leszek Kalandyk.**

- I Nagroda w międzynarodowym konkursie Global Architecture & Design Awards 2021 za Małopolską Chatę Podcieniową: BXBstudio Bogusław Barnaś; zespół autorski: arch. arch. **Bogusław Barnaś, Bartosz Styrna, Anna Taczalska, Natalia Bryzek, Alzbeta Barancikowa, Alicja Dziedzina, Anna Hydzik, David Hernandez Martin, Paulina Dobrzańska.**
- Konkurs o Nagrodę Architektoniczną Prezydenta m.st. Warszawy (7 edycja). Nagroda w kategorii projektowanie przestrzeni publicznych za Pawilon Edukacyjny Kamień wraz z polaną na Gołędzinowie w Warszawie: eM4 Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. **Marcin Brataniec** (główny projektant), **Urszula Forczek-Brataniec, Marek Bystroń, Maciej Gozdecki, Damian Mierzwa.**
- Konkursu Polski Cement w Architekturze 2020 (XXIV edycja) Nagroda Główna i Nagroda Specjalna Stowarzyszenia Producentów Betonu Towarowego za Pawilon Edukacyjny Kamień wraz z polaną na Gołędzinowie w Warszawie: eM4 Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. **Marcin Brataniec** (główny projektant), **Urszula Forczek-Brataniec, Marek Bystroń, Maciej Gozdecki, Damian Mierzwa.**
- Nagroda Architektoniczna Polityki 2021 – Grand Prix: Pawilon Edukacyjny Kamień wraz z polaną na Gołędzinowie w Warszawie; zespół autorski jw.
- Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu.  
I Nagroda: Baumschlagger Eberle Lustenau GmbH; zespół autorski: Prof. **Dietmar Eberle, Hugo Herrera Pianno, Melanie Ghanem, Johannes Burtscher, Maria Jose Rodriguez de Vera Guardiola, Agnieszka Miecznikowska, Aleksandra Śliwa, Gabriela Kasperkiewicz, Mateusz Dudek.**  
II Nagroda: **K. Ingarden, J. Ewý Architekci**; Kengo Kuma & Associates; zespół autorski: arch. arch. **Kengo Kuma, Krzysztof Ingarden**; współautorzy: arch. **Jacek Ewý.**  
Wyróżnienie regulaminowe: Kozień Architekci; zespół autorski: arch. arch. **Marek Kozień, Magdalena Kozień-Woźniak, Katarzyna Kozień-Kornecka, Jakub Dziewoński, Joanna Filipek.**
- TopBuilder 2021: Willa z Gontu i Betonu; **Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz**
- Nagroda Dni Betonu 2021 przyznana przez Stowarzyszenie Producentów Cementu. Laureat edycji 2021 arch. **Marcin Brataniec.**
- Doroczna Nagroda Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu dla wybitnych postaci polskiej kultury – w kategorii **Architektura (2021)**: prof. dr hab. inż. arch. **Witold Cęckiewicz**.
- Konkurs Polski Cement w Architekturze 2021 (XXV edycja).  
I Nagroda za Park Miejski w Starachowicach – Pawilon i Aleje Dolnej Części Parku: zespół autorski: arch. arch. **Marcin Brataniec** (główny projektant), **Urszula Forczek-Brataniec, Marek Bystroń, Maciej Gozdecki, Damian Mierzwa.**
- Wyróżnienie tytułem TopBuilder 2022 za willę w dwóch pawilonach: **Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz.**  
Nagroda Roku SARP edycja 2022 za najlepszy obiekt architektoniczny zrealizowany do końca roku 2021 w Polsce:  
Nagroda w kategorii przestrzeń publiczna oraz GRAND PRIX za Kładkę pieszo-rowerową z zapory na Wzgórzu Zamkowe w Dobczycach: Biuro Projektów Lewicki Łatak; zespół autorski: arch. arch. **Kazimierz Łatak, Piotr Lewicki**, współpraca autorska: arch. arch. **Marek Sanecki, Olga Dobrzyńska, Piotr Łatak.**  
Nominacja do ww. Nagrody w kategorii przestrzeń publiczna Park Miejski w Starachowicach: eM4 Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. **Marcin Brataniec** (główny projektant), **Urszula Forczek-Brataniec, Marek Bystroń, Maciej Gozdecki, Damian Mierzwa.**
- Nagroda Jože Plečnika ustanowiona przez Stowarzyszenie Architektów Czeskich za całokształt twórczości: arch. arch. **Piotr Lewicki, Kazimierz Łatak.**  
XX edycji Builder Awards 2022:



- Nagroda w kategorii „Osobowość Branży 2022”: arch. Artur Jasiński; wyróżnienie tytułem „Budowlana Firma Roku 2022”: Biuro Architektoniczne Artur Jasiński i Wspólnicy Sp. z o. o.
- Nagroda w międzynarodowym konkursie, którego zadaniem było stworzenie ekologicznego parku turystycznego z zespołem domów rekreacyjnych na półwyspie Fenggui w Magong: K. Ingarden, J. Ewý – Architekci, sp. z o.o.; zespół autorski: arch. arch. Piotr Urbanowicz, Adrian Kasperski, Sebastian Machaj, Bartosz Kardaś, Marcin Ewý i Michał Przetaczek. Nagroda Roku SARP edycja 2023 za najlepszy obiekt architektoniczny zrealizowany do końca roku 2022 w Polsce:
- Nagroda w kategorii budynek mieszkalny jednorodzinny za budynek: Mikrokamienica przy ul. Twardowskiego w Krakowie: BXB Studio Sp. z o.o.; zespół autorski: arch. arch. Bogusław Barnaś, Magdalena Fuchs, Justyna Duszyńska, Urszula Furmanik, Mateusz Zima, Kamil Makowiec, Anna Hydzik, Anna Mędrała, Kinga Żuk, Marzia Tocca, Paula Wróblewska, Maros Mitro, Anna Velcheva, Eva Allerhand, Miquel Alberto, Raquel Astasio Luna.
- Nagroda w kategorii architektura wnętrz za projekt Nowe Czytelnie Biblioteki Narodowej w Warszawie: Konior Studio; zespół autorski: arch. arch. Tomasz Konior, Dominik Koroś współpraca autorska: arch. arch. Andrzej Witkowski, Marcin Piotrowski, Wojciech Przywecki, Michał Lipiec, Angelika Drozd, Mikołaj Zdanowski, Piotr Straszak; SOKKA: Katarzyna Sokołowska, Wojciech Sokołowski, Ewelina Bidzińska, Michał Latko, Marcin Maciejewski.
- Nagroda i tytuł TOPBuilder 2023 za budynek Brama Oławska we Wrocławiu, zrealizowany wspólnie z Warbud SA dla PZU SA.: Artur Jasiński i Wspólnicy Biuro Architektoniczne Sp. z o.o.
- Wyróżnienie honorowe w konkursie Design Educates Awards za Park Miejski w Starachowicach autorstwa eM4. Pracownia Architektury. Brataniec.
- I Nagroda w konkursie SARP nr 1035 na opracowanie koncepcji Parku Naturalnego Gołędzinów w Warszawie: eM4.Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. Marcin Brataniec, Urszula Forczek-Brataniec, Marek Bystroń, Aleksandra Irzyk.
- Nominacja do Nagrody Miesa van der Rohe: Kładka pieszo-rowerowa z zapory na Wzgórze Zamkowe w Dobczycach, proj. Biuro Projektów Lewicki Łatak.
- II nagroda w konkursie architektoniczno-urbanistycznym na opracowanie koncepcji odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie: współautorzy: K. Ingarden, J. Ewý Architekci Sp. z o.o. (FS&P ARCUS Sp. z o.o., Asman Pieniężny Architekci Sp. z o.o).
- I nagroda w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Przesiadkowego w Rybniku: eM4.Pracownia Architektury. Brataniec; zespół autorski: arch. arch. Marcin Brataniec, Marek Bystroń, Aleksandra Irzyk.

## **VII. Patronaty i współpraca partnerska**

Wydarzenia zewnętrzne objęte patronatem honorowym SARP Oddział Kraków

- FOPA'19 Festiwal Otwartych Pracowni Architektonicznych  
Organizator: Architektura&Biznes  
Termin: 18-22.11.2019
- Akademia dla Studentów – wykład z cyklu „Amplifikacja natury”  
Organizator: Architektura&Biznes  
Termin: 17.12.2019
- Międzynarodowa konferencja naukowa "Drewno w architekturze"

Organizator: Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej  
Współorganizacja: Sekcja Architektury Drewnianej Komisji Urbanistyki i Architektury  
krakowskiego oddziału PAN i Komitet Drewna Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków  
(ICOMOS)

Termin: 30-31.01.2020

- XI edycja Ogólnopolskiego Konkursu Studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”  
Organizator: Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Wydziału Architektury  
Politechniki Krakowskiej  
Rozstrzygnięcie Konkursu: 23.06.2020 (Galeria Architektury SARP Oddział Kraków)
- Cykl spotkań online „Architekci na XXI wiek. Architektura jutra” z wybitnymi osobowościami  
polskiej sceny architektonicznej  
Organizator: Architektura&Biznes
  - 23.06.2020 - „Wokół projektowania w nowym świecie” — Maciej Siuda i Marcin Wicha
  - 30.06.2020 - „Racjonalne podejście w bardzo nieracjonalnych czasach”, Jerzy Szczepanik  
Dzikowski i Maciej Miłobędzki (Jems Architekci)
  - 22.09.2022 – spotkanie live z Mateuszem Mastalskim (Henning Larsen Architects)  
i Hugonem Kowalskim (UGO Architects)
  - 26.01.2022 - spotkanie live z arch. Łukaszem Wojciechowskim oraz arch. Jakubem  
Szczęsnym
  - 23.02.2021 - rozmowa Jakuba Głaza z Jerzym Gurawskim
  - 23.03.2021 – rozmowa Katarzyny Jagodzińskiej z Pawłem Krzemińskim i Karoliną Sławecką  
z Architecture Club
  - 20.04.2021 - rozmowa Jana Strumiłło z Krzysztofem Mycielskim z Grupy 5 Architekci
- FOPA’20 Festiwal Otwartych Pracowni Architektonicznych  
Prezentowane pracownie: A2P2, APA Wojciechowski, Henning Larsen Architects  
Organizator: Architektura&Biznes  
Termin: 16-20.11.2020 -
- Aukcja charytatywna i wystawa przedaukcyjna w Galerii SARP Oddział Kraków - Artyści dla  
Farmy Życia  
Organizator: Fundacja Wspólnota Nadziei  
Termin: 13-21.05.2021
- XII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”  
Organizator: Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Wydziału Architektury  
Politechniki Krakowskiej  
Rozstrzygnięcie Konkursu: 29 czerwca 2021 (Galeria Architektury SARP Oddział Kraków)
- Konkurs architektoniczny dla studentów Politechniki Krakowskiej „Architektura Domu Kultury  
w Głogoczowie w zgodzie z lokalną tożsamością”.  
Organizator: Katedra Architektury Miejsc Pracy, Sportu i Usług Wydziału Architektury  
Politechniki Krakowskiej, Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu, Wiejski Dom Kultury  
w Głogoczowie  
Rozstrzygnięcie Konkursu: 13.09.2021
- FOPA’ 21 Festiwal Otwartych Pracowni Architektonicznych.  
Prezentowane pracownie: WXCA, TAMIZO / KUOO, KURYŁOWICZ & ASSOCIATES  
Organizator: Architektura&Biznes  
Termin: 15-21.11.2021
- Cykl rozmów live „Nowe trendy w architekturze” z najlepszymi projektantami, którzy na  
podstawie własnej praktyki projektowej opowiedzieli, jak wdrażać zmiany, co one przynoszą  
i jaki jest ich bilans w zurbanizowanych przestrzeniach  
Organizator: Architektura&Biznes
  - 08.03.2022 – gość spotkania: Joanna Rayss, prowadzący: Jakub Szczęsny
  - 24.05.2022 – gość spotkania: Kuba Snopek, prowadzący: Jakub Szczęsny

- 27.09.2022 – gość spotkania: Maciej Franta, prowadzący: Jakub Szczęsny
- 28.03.2023 – gość spotkania: Romuald Loegler, prowadzący: Jakub Głaz
- 29.08.2023 – gość spotkania: Jerzy Szczepanik-Dzikowski, prowadzący: Jakub Głaz

FOPA'22 Festiwal Otwartych Pracowni Architektonicznych

Prezentowane pracownie: Reform Architekt, Design Lab Group, Sikora Wnętrza Architektura, Ultra Architects, Maarte, Only If

Organizator: Architektura&Biznes

Termin: 06-10.06.2022; 24-28.11.2022

- XIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”  
Organizator: Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej  
Rozstrzygnięcie Konkursu: 21 czerwca 2022 (Galeria Architektury SARP Oddział Kraków)
- Wystawa jubileuszowa pracowni Artur Jasiński i Wspólnicy Biuro Architektoniczne 2002.2022  
Termin: 1-31.10.2022 (Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie)  
Wykład profesora Alejandro Beutell'a „Houses and temples – architecture from the island”  
Organizator: Katedra Projektowania Architektonicznego Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej  
Termin: 13.10.2022
- Dyskusja pt. „Lata dziewięćdziesiąte. Architektura początków transformacji”.  
W spotkaniu wzięli udział: Ewa P. Porębska i Anna Syska, a wydarzenie poprowadził dr Michał Wiśniewski.  
Organizator: Międzynarodowe Centrum Kultury  
Termin: 27.10.2022 (MCK)
- Konferencja naukowa „Zielone upamiętnianie. Wyzwania trudnego dziedzictwa”  
Termin: 6-8.11.2022
- Aukcja charytatywna i wystawa przedaukcyjna w Galerii SARP Oddział Kraków - Artyści dla Farmy Życia  
Organizator: Fundacja Wspólnota Nadziei  
Termin: 08-27.11.2022
- Konkurs „Hrubieszowski dom i ogród z klimatem”  
Organizator: Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej  
Termin rozstrzygnięcia Konkursu: 26.06.2023
- Wykłady arch. Macieja Franty „Droga do zawodu”  
Organizator: Architektura&Biznes  
Termin: 27.04.2023 (Kraków), 11.05.2023 (Gliwice)
- FOPA' 23 Festiwal Otwartych Pracowni Architektonicznych  
Prezentowane pracownie: JAZ+Architeci, KWK Promes, Krajobrazy Wojciech Januszyc  
Organizator: Organizator: Architektura&Biznes  
Termin: 29.05-02.06.2023
- XIV edycja Ogólnopolskiego Konkursu Studenckiego „Wnętrze – Światło – Cień”  
Organizator: Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej  
Rozstrzygnięcie Konkursu: 27 czerwca 2023 (Galeria Architektury SARP Oddział Kraków)

**W okresie sprawozdawczym SARP Oddział Kraków podjął współpracę partnerską z następującymi instytucjami i firmami:**

- ABB Group
- Agencja Rozwoju Miasta Krakowa
- Aliplast
- Allplan

- Aluco
- Aluprof
- Aqina
- Austrotherm
- Bauder
- Bausan
- Bella Plast
- Biblioteka Kraków
- Blachotrapez
- Cosentino Polska
- Dallmer
- Dasag
- Deceuninck Poland Sp. z o.o.
- Dom 3E
- Equitone
- Fakro
- Finnfoam
- Flügger
- Gardenphilia
- Geberit
- GD&K Group sp. z o.o.
- GERARD dachy z posypką
- Glass System
- GstarCAD
- Granit Naturalny
- KER3MR
- Keske
- King Klinkier
- Komisja Dialogu Obywatelskiego KDO
- Kone
- Krakowskie Biuro Festiwalowe
- Lubar Prefabrykacja
- Lumion
- Luxan
- Małkowski-Martech
- Małopolska Okręgowa Izba Architektów
- Małopolska Organizacja Turystyczna
- Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie
- Marchewka
- MyRoof
- MB tech. materiały budowlane
- Miesięcznik Architektura&Biznes
- Miesięcznik Architektura-murator
- mmcité
- Muzeum Armii Krajowej w Krakowie
- Muzeum Krakowa
- Muzeum Narodowe w Krakowie
- Muzeum Nowej Huty
- Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki w Warszawie

- Oknoplus
- OKNO-POL
- Perfekt LFO
- Pol-Mach Sp. z o.o.
- Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
- Progress Architektura
- Purmo
- Röben Polska
- Rockwool Polska Sp. z o.o.
- Salto Systems
- Schüco
- Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa
- Spółem Zakopane Sp. z o.o.
- Stegu
- Stowarzyszenie Architektów Węgierskich
- Stowarzyszenie Budowniczych Domów i Mieszkań SBDiM
- Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Komunikacji RP w Krakowie
- SUEZ
- Tmsys
- Tubądzin
- Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
- Unimat
- Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
- Urząd Miasta Krakowa
- Urząd Miasta Zakopane
- Vandersanden
- Vank Sp. z o.o.
- Velux
- WSC
- Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego
- Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki
- Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- Zarząd Dróg Miasta Krakowa UMK
- Zarząd Zieleni Miejskiej UMK
- ZARlight
- Zumtobel

#### **VIII. Stanowiska SARP Oddział Kraków**

SARP Oddział Kraków zgodnie ze statutowym celem dbania o wysoką jakość architektury i przestrzeni wystosował stanowiska w następujących kwestiach:

- 19.12.2019 – stanowisko SARP Oddział Kraków ws. hotelu Panorama w Zakopanem, apel o podjęcie kroków mających na celu objęcie ochroną tego obiektu
- 18.06.2020 – stanowisko w sprawie informacji Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dot. przebudowy schodów terenowych wraz z otoczeniem pomiędzy ulicą Kalwaryjską i ulicą Zamoyskiego

- 13.07.2020 – stanowisko ws. ogłoszonego przez Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie przetargu na wyłonienie Wykonawcy w zakresie opracowania kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla zadania pn.: Park przy ul. Karmelickiej
- 27.07.2020 – stanowisko ws. miejscowego planu zagospodarowania Przestrzennego „Wiedeńska”
- 14.09.2020 – stanowisko dot. wszczęcia postępowania administracyjnego w sprawie wpisu do rejestru zabytków Krajobrazu kulturowego pola wzlotów przy zachodniej części pasa startowego lotniska Rakowice-Czyżyny
- 06.04.2021 – stanowisko w sprawie pawilonu w Parku im dra Henryka Jordana, zwanego „Okrągłakiem” lub „Jordanówką”
- 29.04.2021 – udzielenie poparcia inicjatywy ratowania dawnej Elektrociepłowni Szombierki w Bytomiu
- 26.05.2021 – stanowisko ws. procedur projektowania przestrzeni publicznej Placu Nowego na krakowskim Kazimierzu
- 11.02.2022 – stanowisko ws. procedur projektowania Placu św. Marii Magdaleny w Krakowie

Wspomniane pisma zostały przesłane drogą mailową do wszystkich Członków Oddziału