

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO KONKURSU
OGRANICZONEGO, JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO**

na opracowanie

KONCEPCJI PRZEDUDOWY RYNKU W SKALE

Zamawiający (Organizator):

Urząd Miasta i Gminy w Skale
Rynek 29, 32-043 Skala

Podmiot wspierający (Współorganizator):

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków

Konkurs SARP nr 1049

Kraków, 22 listopada 2023

Odpowiedzi na pytania uczestników Konkursu

okres 27 października 2023 – 10 listopada 2023

1 (27 października 2023, godz. 11:06)	
pytanie	Uprzejmie proszę o wskazanie miejsca, w którym zlokalizowany jest maszt flagowy Nie widać go na mapie oraz na żadnym z dostępnych w internecie zdjęć oraz w Googlu /Opis Przedmiotu konkursu.
odpowiedź	<i>Na stronie konkursu (http://www.sarp.krakow.pl/) dodane zostały pliki określające lokalizację masztu.</i>
2 (30 października 2023, godz. 11:24)	
pytanie	Czy Zamawiający mógłby wskazać, gdzie dokładnie znajduje się maszt flagowy, który zgodnie z Załącznikiem M01 należy zachować?
odpowiedź	<i>Odpowiedź jak w pytaniu nr 1.</i>
3 (30 października 2023, godz. 11:57)	
pytanie	Proszę o informację ilu uczestników zostało dopuszczonych do konkursu?
odpowiedź	<i>42</i>
4 (30 października 2023, godz. 11:59)	
pytanie	Czy wszystkie elementy graficzne muszą być w kolorystyce czarno-białej, chodzi np. o widoki perspektywiczne, czy znaki graficzne na schematach?
odpowiedź	<i>Zgodnie z Regulaminem Konkursu wszystkie elementy pracy konkursowej powinny być wykonane w kolorystyce czarno-białej. Sformułowanie „w kolorystyce czarno-białej”, należy rozumieć, że można używać wyłącznie kolorów: czerni i bieli. Odcienie szarości można uzyskać jedynie poprzez odpowiednie wykorzystanie ww. dwóch kolorów bez barw dopełniających. Zamawiający dopuszcza odejście od techniki czarno-białej w zakresie pkt 20.2. ppkt. 5 i 6 Regulaminu Konkursu, tj.: << 5) co najmniej trzy widoki perspektywiczne z perspektywy człowieka; 6) co najmniej jeden widok perspektywiczny z „lotu ptaka”>></i>
5 (3 listopada 2023, godz. 01:03)	
pytanie	Czy zamawiający może udostępnić zdjęcia pierzei oraz elementów znajdujących się obecnie na płycie rynku?
odpowiedź	<i>Na stronie konkursu (http://www.sarp.krakow.pl/) dodane zostały zdjęcia pierzei i Rynku.</i>
6 (3 listopada 2023, godz. 01:04)	
pytanie	Czy zamawiający może udostępnić mapę ewidencyjną większego kontekstu w formacie DWG?
odpowiedź	<i>Zamawiający nie dysponuje mapą DWG w formacie większym niż udostępniony w materiałach konkursowych.</i>
7 (6 listopada 2023, godz. 14:15)	
pytanie	Dzień dobry, czy zapis o kolorystyce – czarno-białe – dotyczy również widoków perspektywicznych?
odpowiedź	<i>Odpowiedź jak w pytaniu nr 4.</i>
8 (7 listopada 2023, godz. 10:41)	
pytanie	1. Proszę o wyjaśnienie zapisu z punktu 14, 20.1 „Praca konkursowa powinna obowiązkowo składać się z: CZĘŚCI GRAFICZNEJ – maksymalnie czterech (4) plansz o wymiarach 100x70 cm w układzie poziomym, w kolorystyce czarno-białej (na białym tle, nie dopuszcza się plansz „negatywowych” na ciemnym tle)(...)” Co organizator ma na myśli poprzez czarno-białą kolorystykę? Czy wszystkie elementy na planszach konkursowych takie jak, rzuty, przekroje, widoki perspektywiczne itp. mają być w takiej kolorystyce? 2. Co organizator rozumie poprzez studium zagospodarowania terenu w skali 1:1000?

	<p>3. Czy organizator dysponuje zdjęciem rynku z lotu ptaka w celu przygotowania wizualizacji z takiej perspektywy?</p> <p>4. Jaka powinna być powierzchnia pawilonu kawiarnianego, którą Miasto zamierza dzierżawić. Proszę o podanie przedziału powierzchni w m².</p>
odpowieź	<p>1. <i>Odpowiedź jak w pytaniu nr 4.</i></p> <p>2. <i>Do decyzji uczestnika konkursu.</i></p> <p>3. <i>Na stronie konkursu (http://www.sarp.krakow.pl/) dodane zostały zdjęcia z drona dla Rynku.</i></p> <p>4. <i>Do decyzji uczestnika konkursu.</i></p>
9 (7 listopada 2023, godz. 22:14)	
pytanie	<p>Chcielibyśmy, aby sprecyzowali Państwo czy obecnie prowadzone roboty budowlane na rynku i ich uwzględnienie w pracy konkursowej (lub nie uwzględnienie) będą miały wpływ na ocenę pracy konkursowej oraz czy wpływają na zakres opracowania i na treść materiałów przekazanych uczestnikom konkursu? Np. w materiałach konkursowych jest informacja o możliwości wykorzystania projektu tężni - podgląd na rynek z kamery wskazuje, że tężnia już stoi na płycie rynku; przeprowadzana jest również wymiana nawierzchni na terenie objętym zakresem konkursu - czy organizatorzy dopuszczają możliwość ewentualnej kolejnej wymiany nawierzchni czy może należy uwzględnić w pracy konkursowej obecną jej wymianę?</p>
odpowieź	<p><i>W zakresie konkursu, który oznaczony jest jako realizacyjny, uczestnicy nie są zobowiązani do uwzględniania / nieuwzględniania prowadzonych obecnie robót – nie będzie ww. elementem oceny. W zakresie konkursu, który oznaczony jest jako studialny, należy uwzględnić projekt drogi wojewódzkiej uzgodniony w strukturach ponadlokalnych.</i></p>
10 (9 listopada 2023, godz. 14:02)	
pytanie	<p>W opisie przedmiotu konkursu w punkcie 3 jest warunek zachowania masztu flagowego. Nie udało mi się go zlokalizować. Czy mogę prosić o doprecyzowanie?</p>
odpowieź	<p><i>Odpowiedź jak w pytaniu nr 1.</i></p>
11 (10 listopada 2023, godz. 16:07)	
pytanie	<p>Proszę o wskazanie na mapie masztu flagowego przeznaczonego do zachowania w obecnej lokalizacji.</p>
odpowieź	<p><i>Odpowiedź jak w pytaniu nr 1.</i></p>

Zgodnie z pkt. 2.9. 2) Regulaminu Konkursu wyjaśnienia udzielone przez Organizatora są wiążące dla wszystkich uczestników.

Kraków, 22 listopada 2023
(miejsowość i data)

Marcin Buczek-Palczyński
SARP Oddział Kraków,
Sekretarz organizacyjny konkursu