

ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH ETAPU 1 KONKURSU NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ „PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH”

1. Zamawiający (Organizator) – Muzeum Narodowe w Krakowie, wraz z podmiotem wspierającym (Współorganizatorem) – Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Kraków, informują, że w wyniku oceny nadesłanych opracowań studialnych, która odbyła się w trakcie posiedzenia Sądu konkursowego w dniach 11-12 września 2023 r., do etapu 2 Konkursu zakwalifikowano pięć opracowań studialnych.
2. Zamawiający zaprasza do składania prac konkursowych w etapie 2 Konkursu Uczestników, którzy złożyli w etapie 1 Konkursu opracowania studialne, oznaczone (na platformie konkursowej EPK) następującymi liczbami rozpoznawczymi:

005, 008, 018, 019, 028

3. Sąd konkursowy sformułował następujące zalecenia do prac konkursowych składanych w etapie 2 Konkursu:

- 1) *Zwraca się uwagę na konieczność przeanalizowania strefy pasażu pod budynkiem (jeżeli taka występuje) w kontekście powiązań programowych, w tym powiązań ze strefami wystawienniczymi,*
- 2) *Należy przeanalizować strefę wejściową na poziomie 0 (do rozważenia zachowanie portalu windowego) oraz relacje połączenia przestrzeni parteru i kondygnacji podziemnych,*
- 3) *Należy przedstawić właściwy bilans powierzchni i kosztów inwestycji,*
- 4) *Zaleca się aby Uczestnik konkursu, który zaproponował wyższy koszt wykonania projektu jako wyższy w stosunku do środków, którymi dysponuje Zamawiający musi zdawać sobie sprawę, że ponosi ryzyko nie podpisania umowy z Zamawiającym, w wypadku fiaska negocjacji Zamawiającego z Laureatem Konkursu,*
- 5) *Zaleca się optymalizację wykorzystania powierzchni dawnego hotelu dla celów wystawienniczych,*
- 6) *Zaleca się zwrócić szczególną uwagę na właściwą lokalizację strefy magazynowej,*
- 7) *Zaleca się umożliwienie organizacji niezależnych ścieżek zwiedzania w obrębie wystaw tematycznych,*
- 8) *Zaleca się przeanalizowanie i wzmocnienie powiązań komunikacyjnych poziomów wejściowych muzeum,*
- 9) *Zaleca się wyjaśnienie rozwiązań konstrukcyjnych odtwarzanej fasady dawnego hotelu,*
- 10) *Zaleca się w miarę możliwości oddzielać bryłę powstałą na śladzie dawnej restauracji od budynku głównego, zachowując wizualną tożsamość kompozycyjną oryginalnego układu,*
- 11) *Zamawiający oczekuje wzmocnienia powiązań programowo-przestrzennych obiektu muzeum z otaczającą przestrzenią miejską.*

4. Szczegóły sposobu opracowania i składania pracy konkursowej zawarte są w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu. Szczególnie należy pamiętać, że pracę konkursową składaną w formie papierowej należy oznaczyć nadaną Uczestnikowi Konkursu trzycyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie na pierwszej stronie części opisowej (jako dodatkowa pusta kartka wyłącznie z numerem identyfikacyjnym Uczestnika).

5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia i godziny oznaczonej w ust. 4.10., w formie zapisu cyfrowego poprzez platformę komunikacji elektronicznej. Materiały należy przysyłać w formatach opisanych szczegółowo w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu – ust.20 i 21. Z zastrzeżeniem ust. 20.1. pkt 3. – makieta wymagana w 2 etapie Konkursu powinna być wykonana w skali **1:200**. Szczegółowe wytyczne do wykonania makiety zostaną wysłane do Uczestników Konkursu zaproszonych do 2 etapu w pliku załączonym do niniejszego zawiadomienia. Organizator dodatkowo wprowadza obowiązek złożenia wersji papierowej Pracy konkursowej pod adresem: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011 Kraków, za pokwitowaniem złożenia Pracy konkursowej stanowiącego załącznik F05b do Regulaminu. Godziny otwarcia siedziby dostępne są na stronie internetowej: www.sarp.krakow.pl/kontakt

6. Termin złożenia Prac konkursowych.
Zgodnie z Regulaminem Konkursu prace należy składać nie później niż **do dnia 7 listopada 2023r. do godz. 15:00.**

7. Informujemy, iż do składania opracowań studialnych w etapie 1 Konkursu zaproszonych zostało 31 Uczestników oraz, że w terminie określonym w Regulaminie Konkursu wpłynęło 20 opracowań studialnych.

Kraków, 13 września 2023 r.

(miejsowość i data)

.....
Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie