



Kraków, 21 sierpnia 2023 r.

Dotyczy:

KONKURSU DWUETAPOWEGO NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

WYJAŚNIENIA 11 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIA 86-88)

Muzeum Narodowe w Krakowie – Zamawiający w procedurze konkursowej, działając na podstawie art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.- Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) dalej Pzp w zw. z art. 284 Pzp zamieszcza wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 86

Prośba o wyjaśnienie (Regulamin konkursu)

Prosimy o informację czy Część opisowa opracowania studialnego winna być opracowana w formacie A4 (zgodnie z zapisem w punkcie 14.1.2. Regulaminu, str. 24) czy A3 (zgodnie z zapisem w punkcie 15.3.2., str. 26).

Odpowiedź:

Zgodnie ust. 15.3. pkt 2. *Postać papierowa Opracowania studialnego musi zawierać część opisową opracowania studialnego – zeszyt formatu **A3** ze spiętymi w jeden komplet wszystkimi elementami części opisowej Opracowania studialnego wymienionymi w ust. 14.3. Regulaminu Konkursu.*

Ust. 14.1. pkt 2. stanowi o nieprzekraczalnej liczbie stron tekstu opisu, a jako postać elektroniczna zamieszczona na platformie konkursowej EPK może być w formacie A4.

Pytanie nr 87

Pytanie do regulaminu konkursu

Proszę o wyjaśnienie jak rozumieć zapis dotyczący części opisowej opracowania studialnego: "maksymalnie 6 stron tekstu w formacie A4, w kolorystyce czarno-białej (na białym tle, nie dopuszcza się arkuszy „negatywowych” na ciemnym tle)". Proszę o wyjaśnienie czy limit 6 stron dotyczy jedynie sumarycznej ilości tekstu, a w ramach części opisowej mogą znaleźć się dodatkowe rysunki, schematy i ilustrację, które nie są liczone do wyżej wymienionego limitu.

Odpowiedź:

Tak. Limit 6 stron A4 w zapisie dotyczy liczby stron tekstu opisu. Ewentualne schematy, rysunki i ilustracje mogą pojawić się jako dodatkowe elementy.



Pytanie nr 88

doprecyzowanie regulaminu - który poziom piwnic w skali 1:250?

Prosimy o doprecyzowanie następującej treści z Regulaminu "rzut piwnic z pokazaniem miejsca połączenia z planowanym garażem podziemnym w skali 1:250;" Czy zamawiający oczekuje na planszach przedstawienia w skali 1:250 rzutu poziomym -1 z zaznaczeniem połączenia na poziomie -2 parkingu z istniejącym podziemnym parkingiem MNK, czy przedstawienia poziomym -2 w skali 1:250?

Odpowiedź:

Zamawiający sposób pokazania połączeń z planowanym garażem podziemnym zostawia do decyzji Uczestnika.

.....
Główny Księgowy
Muzeum Narodowego w Krakowie