



Kraków, 31 lipca 2023 r.

**Dotyczy:**

*KONKURSU DWUETAPOWEGO NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH*

**WYJAŚNIENIA 8 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIE 76-81)**

Muzeum Narodowe w Krakowie – Zamawiający w procedurze konkursowej, działając na podstawie art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.- Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) dalej Pzp w zw. z art. 284 Pzp zamieszcza wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu.

**Pytanie nr 76**

1. Prosimy o podanie przepisu, który determinuje zakaz lokalizowania magazynu dzieł sztuki pod ziemią. Tego typu realizacje są spotykane w światowych realizacjach obiektów muzealnych. Odpowiedzi Organizatora udzielone na pytanie nr 37 (pkt 4 strona 1 czwartej części wyjaśnień oraz pkt 4 , 3 strona wyjaśnień ) nie odnoszą się do przepisów, a jedynie do zaleceń. Te same wytyczne NIMOZ nie zalecają lokowania magazynów na ostatnich kondygnacjach budynków. Priorytetem w projekcie przebudowy obiektu Cracovii powinna być wielokrotnie podkreślana ochrona proporcji bryły. Nadbudowa części restauracyjnej całkowicie burzy wspomniane proporcje.
2. Czy praca zakładająca lokowanie magazynów pod ziemią zostanie wykluczona?
3. Prosimy o określenie, gdzie znajdują się skorygowane załączniki M11 i M12?
4. Czy literalne odtworzenie wszystkich pomieszczeń na parterze od strony północnej jest obligatoryjne? Czy wystarczy odtworzyć tylko ich część?

**Odpowiedź**

1. Ze względu na realne duże ryzyko zalania w efekcie mogące spowodować uszkodzenie lub zniszczenie zbiorów Zamawiający podtrzymuje zapis w odpowiedzi na pytanie 37 pkt 1. W treści, że „niedopuszczalna jest lokalizacja magazynu zbiorów na poziomie -2.”. Zgodnie z zapisami MPZT treścią Wpisu do Rejestru Zabytków oraz uzyskaną opinią MKZ dotyczącej założonej w opiniowanym studium odtworzenia i rozbudowy dawnej części restauracyjnej jest możliwa. Tym samym Zamawiający podtrzymuje odpowiedź na pytanie 37 pkt 5 oraz 37 pkt 14.2..
2. Praca zakładająca lokowanie magazynów dzieł sztuki pod ziemią zostanie wykluczona.



3. Skorygowane załączniki M11 i M12 zostały udostępnione Uczestnikom Konkursu poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową EPK w sekcji pytania i odpowiedzi oraz na stronie internetowej Konkursu jako załączniki do pobrania.
4. Odtworzenie wszystkich lokali pomieszczeń na parterze od strony północnej jest obowiązkowe i jest to zgodne z treścią odpowiedzi na pytania nr 50 oraz zapisami Opisu Przedmiotu Zamówienia (Zał. M01) str. 19/20.  
*„-od frontu (część wschodnia, stojąc frontem na lewo od wejścia głównego) przeszklone lokale, z odtworzonym pierwotnym układem przestrzennym (z antresolami użytkowymi i wewnętrznymi schodami) na wynajem komercyjny, podział przestrzeni według oryginalnego projektu, m.in. księgarnia, sklepy z designem i sklep muzealny połączony z hallem wejściowym ok. 700 m<sup>2</sup>”*

#### Pytanie nr 77

1. W odpowiedzi na pytanie nr 37.10 z dnia 13.07.23 napisano m.in. że wysokość magazynów dzieł sztuki powinna wynosić ok. 6m. Wydaje się, że ze względów na zachowanie ogólnej kompozycji obiektu i nawiązaniu do powtarzanego rytmu kondygnacji części hotelowej wysokość nadbudowy dawnej części restauracyjnej powinna odpowiadać wysokości dwóch kondygnacji hotelowych tj. ok 5,60 m brutto. W związku z powyższym wysokość netto magazynu dzieł sztuki nie powinna przekroczyć 5 m. Prosimy o potwierdzenie takiej możliwości, szczególnie że w odpowiedzi użyto sformułowania ok. 6m.
2. W odpowiedzi na pytanie nr 37.15 odpowiadano, że mapa z zaznaczonym zakresem opracowania zostanie udostępniona. Prosimy o odpowiedź kiedy zostanie udostępniona? Czy można przyjąć, że zakres opracowania został zaznaczony kolorem zielonym na załączniku M023a o nazwie Mapa Zasadnicza?
3. W odpowiedzi na pytanie 37.3.3 napisano: Prosimy przyjmować szacunkową liczbę osób zgodnie z poprawioną tabelą. W związku z tym prosimy o informację kiedy i gdzie zostanie udostępniona poprawiona tabela?
4. Jaka powierzchnię należy przyjąć dla pracowni konserwacji rzeźby z dostępem do światła dziennego?

#### Odpowiedź

1. Na przekroju poprzecznym opiniowanego przez MKZ studium (Załącznik M05f) dwie pierwsze połączone kondygnacje hotelowe zawierają się pomiędzy kotłami wysokości o wartości + 5,80 m a + 12. 50 m co jest wystarczające do zrealizowania zakładanej wysokości magazynu dzieł sztuki ok. 6 m z zachowaniem tolerancji +/- 10%.
2. Mapa z zaznaczonym zakresem opracowania została udostępniona wraz z wyjaśnieniami nr 4 do Regulaminu Konkursu pod nazwą M03a – Mapa zasadnicza. Jest to ten sam plik co udostępniony pierwotnie, natomiast w innym formacie (.dwg)
3. Odpowiedź jak w pytaniu nr 76 pkt. 3.
4. Zgodnie z załącznikiem M01 oraz tabelą M11 – należy przyjąć powierzchnię 120m<sup>2</sup>



### Pytanie nr 78

#### Wysokość rozbudowy

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza rozwiązanie, w którym rozbudowa części restauracyjnej od strony wschodniej będzie miała taką samą wysokość jak nadbudowa części restauracyjnej powyżej istniejącego obrysu budynku.

#### **Odpowiedź**

**Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie.**

### Pytanie nr 79

#### Taraszy zewnętrzne

Prosimy o informację, czy Zamawiający dopuszcza (oprócz rezygnacji z zewnętrznych kolumn podpierających część hotelową) możliwość przemodelowania bryły/układu zewnętrznych tarasów:  
- we wschodniej części obiektu - łącznika do kina, - w zachodniej części obiektu - od strony ulicy Kałuży.

#### **Odpowiedź**

**Zamawiający wymaga dostosowania się uczestników do warunków Wpisu do Rejestru Zabytków z uwzględnieniem również opinii MKZ do złożonego przez Zamawiającego studium. Rezygnacja z zewnętrznych podpór podtrzymujących wraz z przemodelowaniem bryły zewnętrznych tarasów może być przedmiotem konsultacji z MKZ na etapie realizacji koncepcji pokonkursowej co ułatwiłoby w przyszłości uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego.**

### Pytanie nr 80

#### Pytania - opracowania studialne

Szanowni Państwo, w odpowiedzi na pytanie nr 3.2 z dnia 13.07.2023 r. mowa jest o poprawionym załączniku M11. Bardzo proszę o przestanie poprawionego załącznika lub informację gdzie znajdziemy zaktualizowany dokument (na stronie konkursu dostępna jest jedynie pierwotna wersja).

#### **Odpowiedź**

**Odpowiedź jak w pytaniu nr 76 pkt. 3.**



**Pytanie nr 81**

dojazd od ul. Dunin-Wąsowicza

w zał. M05.f na stronie 14 widnieje schemat PZT. Jakie są oczekiwania zamawiającego odnośnie projektowanego dostępu od strony ul. Dunin-Wąsowicza? Czy znane są plany odnośnie przyszłości potężnej rury biegnącej nad ziemią w tym obszarze? Czy dostęp od ul. Kałuży wystarczy?

**Odpowiedź**

**Zamawiający planuje uzyskanie służebności istniejącego wjazdu od strony ul. Dunin-Wąsowicza dla pojazdów uprzywilejowanych a w szczególności dla pojazdów Państwowej Straży Pożarnej.**

.....

**Dyrektor  
Muzeum Narodowego w Krakowie**