



Kraków, 31 lipca 2023 r.

Dotyczy:

KONKURSU DWUETAPOWEGO NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

WYJAŚNIENIA 7 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIE 72-75)

Muzeum Narodowe w Krakowie – Zamawiający w procedurze konkursowej, działając na podstawie art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.- Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) dalej Pzp w zw. z art. 284 Pzp zamieszcza wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 72

Załącznik do odpowiedzi nr 4

Pakiet wyjaśnień nr 4 sugeruje, że Zamawiający udostępni skorygowane tabele M11 oraz M12, jednak nie zostały one załączone. Prosimy o możliwie szybkie uzupełnienie załączników.

Odpowiedź

Tabele stanowiące załącznik M11 oraz M12 zostały udostępnione.

Pytanie nr 73

Skala

Zgodnie z regulaminem skala rysunków rzutów, przekrojów i elewacji została określona jako 1:250. Po przeanalizowaniu zakresu opracowania studialnego do zaprezentowania na planszach w formacie 100 x 70 cm, przy zastosowaniu określonej w Regulaminie skali rysunków, okazuje się, że na planszach będzie bardzo mało miejsca. Czy w związku z tym Organizator dopuszcza zmianę skali na 1:300 dla wskazanych w Regulaminie wybranych rzutów, przekrojów i elewacji?

Odpowiedź

Jak w odpowiedzi na pytanie nr 65 z wyjaśnień 5 do Regulaminu Konkursu. Zamawiający nie przewiduje zmiany skali rysunków.



Pytanie nr 74

Układ plansz

Prosimy o informację w jakim układzie Organizator Konkursu przewiduje prezentację plansz sędziom konkursowym, tj. plansze ułożone obok siebie czy jedna nad drugą. Informacja ta jest kluczowa w kontekście projektu kompozycji plansz konkursowych.

Odpowiedź

Zamawiający nie precyzuje w jakiej kompozycji będą prezentowane prace.

Pytanie nr 75

1. Czy w związku z możliwością rozbudowy części gastronomicznej w kierunku południowych oraz wschodnim zakłada się konieczność powtórzenia i kontynuacji elewacji z kształtkami betonowymi (południe) oraz powtórzenia charakterystycznych przeszkleń (elewacja wschodnia) w nowych dodanych ścianach ?
2. Czy możliwe jest usunięcie wystającej poza zasadniczy obrys (z tarasem włącznie) podziemnej kubatury części restauracyjnej w jej południowo zachodnim narożniku oznaczonej symbolami: -1/193, -1/194 oraz podobnej dobudówki po stronie południowo zachodniej oznaczonej symbolami: -1/195, -1/196 ?
3. Czy w związku z możliwością (lub koniecznością) zmiany lub wyrównania stropów z poziomu parteru dopuszczalna jest korekta wysokości elewacji południowej budynku hotelowego w poziomie -1 polegająca na zmianie wysokości szklenia przy zachowaniu pozostałych jego wymiarów i parametrów?

Odpowiedź

1. **Zamawiający w odpowiedzi na pytanie 37. Punkt 14.2, potwierdził, że rozbudowa w kierunku wschodnim i nadbudowa dawnego budynku restauracyjnego jest możliwa na podstawie Planu Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego, warunków wpisu do rejestru zabytków z uwzględnieniem załączonych opinii MKZ. Szczegóły wymienione w pytaniu tj. między innymi „konieczność powtórzenia charakterystycznych przeszkleń” pozostają do uzgodnienia z MKZ na etapie projektowania w celu uzyskania pozwolenia Konserwatorskiego.**
2. **Jest możliwe pod warunkiem utrzymania wszystkich zakładanych funkcji i spełnienia obowiązujących przepisów w tym warunków technicznych. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że „dobudówka” oznaczona -1/195, -1/196 znajduje się po południowo-wschodniej stronie budynku dawnej restauracji, w pobliżu budynku Kina Kijów.**
3. **Ewentualna korekta wysokości elewacji południowej budynku hotelowego w poziomie -1 polegająca na zmianie wysokości szklenia przy zachowaniu pozostałych jego wymiarów i parametrów, pozostaje do uzgodnienia z MKZ na etapie projektowania w celu uzyskiwania pozwolenia Konserwatorskiego.**



Muzeum
Narodowe
w Krakowie

EP-ZP-271-17/23

DWUETAPOWY, REALIZACYJNY, OGRANICZONY KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ
„Przebudowy dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum
Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych”

.....

Dyrektor
Muzeum Narodowego w Krakowie