



Kraków, 31 lipca 2023 r.

Dotyczy:

KONKURSU DWUETAPOWEGO NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

WYJAŚNIENIA 6 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIE 65-71)

Muzeum Narodowe w Krakowie – Zamawiający w procedurze konkursowej, działając na podstawie art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.- Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) dalej Pzp w zw. z art. 284 Pzp zamieszcza wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 65

Skala rysunków

Z uwagi na studialny charakter I etapu konkursu zwracamy się z prośbą o dopuszczenie przedstawienia rzutów, przekrojów i elewacji w skali 1:300.

Odpowiedź

Zamawiający nie przewiduje zmiany skali rysunków.

Pytanie nr 66

Pytania merytoryczne 2

1. Uprzejmie prosimy o wyjaśnienie, dlaczego Organizator wymaga podziemnego przejścia z Kina Kijów do hallu głównego. Cemu ma służyć powiązanie tych funkcji pod ziemią i czy jest niezbędne?
2. Czy lokalizacja magazynów dzieł sztuki jest obligatoryjna nad częścią restauracyjną? Na ile można zmniejszyć powierzchnię magazynów w stosunku do założonej w programie?
3. Jaka jest najmniejsza dopuszczalna wysokość magazynów ? czy można ją zróżnicować (część wyższa/część niższa)?

Odpowiedź

1. **Zamawiający nie wymaga podziemnego przejścia z Kina Kijów do hallu głównego.**
2. **Takie rozwiązanie zostało przyjęte przez zamawiającego w opiniowanym przez MKZ studium, ale dopuszczalne jest też inne zgodnie z zapisem podpunkt r. w uwagach ogólnych(str. 25 Opisu) Tolerancja powierzchni została określona w odpowiedzi na pytanie 37. Podpunkt 2.**



3. Zgodnie z wymaganiami w uwagach ogólnych – (załącznik m01 – Opis Przedmiotu Konkursu) podpunkt e), z zachowaniem tolerancji +/- 10%

Pytanie nr 67

Pytania - cz. 3

1. Prosimy o doprecyzowanie funkcji "warsztaty dla służb technicznych MNK" przewidzianej w poziomie -1.
2. Czy możliwe jest zablokowanie pomieszczeń socjalnych i toalet dla różnych grup pracowników?
3. Czy możliwy jest brak toalet w hallu głównym, jeśli będą one w wystarczającej ilości obok szatni na poziomie -1 ?

Odpowiedź

1. Typu pracownia ślusarska, stolarska.
2. Tak.
3. Do decyzji Uczestników Konkursu.

Pytanie nr 68

1. Czy obiekt oznaczony symbolem "i1" na działce nr 180/4.2, prawdopodobnie stacja transformatorowa, jest możliwy do usunięcia lub przebudowy ze względu na stan techniczny lub przestarzałą technologię? Prosimy o szczegółowe wyjaśnienia.
2. Jak należy potraktować obszar działki 180/4 w jej południowo-zachodniej części, w szczególności parking oznaczony symbolem "j.bt" nie związany bezpośrednio przestrzennie i funkcjonalnie z pozostałą częścią tej działki? Czy możliwe jest wykorzystanie tego parkingu w ogólnym bilansie miejsc parkingowych?
3. W warunkach konkursu określa się jako wymaganie wierne zachowanie całego obrysu elewacji części hotelowej. Czy dotyczy to także cofnięcia elewacji do wewnątrz w poziomie kondygnacji technicznej? Czy możliwe są jednak fragmentaryczne wypełnienia tych cofnięć w przypadku lokalizacji nowych pionów komunikacyjnych (schody, winda)?

Odpowiedź

1. Jest możliwa do usunięcia lub przebudowy.
2. Nie jest możliwe wykorzystanie tego parkingu w ogólnym bilansie miejsc parkingowych.
3. Szczegółowe ustalenia na etapie uzgodnień konserwatorskim i ewentualnie koncepcji pokonkursowej.



Pytanie nr 69

1. Czy możliwa jest zmiana wejścia głównego do budynku, czy należy zachować dokładny obrys wiatrołapu?
2. Czy ten wiatrołap jest w ogóle wymagany jako śluza termiczna?

Odpowiedź

1. **Nie jest możliwa zmiana wejścia głównego do budynku.**
2. **Pozostawienie wiatrołapu do uzgodnienia na etapie uzgodnień konserwatorskich, dotyczy to również zastosowania kurtyny powietrznej zamiast wiatrołapu.**

Pytanie nr 70

1. Czy tymczasowy pawilon restauracyjny na dachu ma być używany przez cały rok, czy sezonowo?
2. Czy Organizator może udostępnić model 3D otaczającego terenu z budynkami w dowolnym formacie odczytywanym przez programy architektoniczne? Ograniczyłoby to niepotrzebna ilość pracy nad zagadnieniami, które nie są merytoryczne. Model taki był wykorzystany w studium.
3. Czy dopuszczalne są jakiegokolwiek inne modyfikacje bryły hotelu, za wyjątkiem tych określonych w programie i MPZP ? (np. ingerencja w podcienia, itp)

Odpowiedź

1. **Pawilon restauracyjny na dachu ma być używany tylko sezonowo.**
2. **Organizator nie przewiduje zmiany formatu udostępnionego modelu.**
3. **Wszystkie ingerencje w bryłę hotelu powinny być zgodne zarówno z MPZP jak i wpisem do rejestru zabytków.**

Pytanie nr 71

Obsługa komunikacyjna

Czy jest możliwe wykorzystanie istniejącego zjazdu od strony ul. Dunin-Wąsowicza do obsługi komunikacyjnej obiektu (prowadzącej przez podcień nieruchomości z nr 5)? Jeśli nie, czy możliwa jest zmiana ukształtowania terenu w obrębie zakresu opracowania projektu w sposób, który permanentnie uniemożliwi realizację tego połączenia komunikacyjnego (zmiana poziomu terenu w granicy działki)?

Odpowiedź

Nie jest możliwa zmiana ukształtowania terenu uniemożliwiająca wykorzystanie zjazdu od strony ul. Dunin Wąsowicza do obsługi komunikacyjnej obiektu, a ponadto Zamawiający planuje uzyskanie służebności istniejącego wjazdu od strony ul. Dunin-Wąsowicza dla pojazdów uprzywilejowanych a w szczególności dla pojazdów Państwowej Straży Pożarnej.



Muzeum
Narodowe
w Krakowie

EP-ZP-271-17/23

DWUETAPOWY, REALIZACYJNY, OGRANICZONY KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ
„Przebudowy dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum
Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych”

.....

**Dyrektor
Muzeum Narodowego w Krakowie**