



Kraków, 16 czerwca 2023 r.

Dotyczy:

KONKURSU DWUETAPOWEGO NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

WYJAŚNIENIA 3 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIE 32-36)

Muzeum Narodowe w Krakowie – Zamawiający w procedurze konkursowej, działając na podstawie art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.- Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) dalej Pzp w zw. z art. 284 Pzp zamieszcza wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 32

Dotyczy zmiany zapisów regulaminu konkursu na: NOWY ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE W DAWNYM HOTELU „CRACOVIA”

W nawiązaniu do zapisów Regulaminu konkursu, cytat poniżej:

2.9. Modyfikacje treści Regulaminu konkursu.

- 1) ***Zmiana treści Regulaminu konkursu może odbywać się zgodnie z art. 342 Ustawy, tj. przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie z zastrzeżeniem zmiany składu sądu konkursowego która może odbywać się także po terminie składania wniosków o dopuszczenie. Informację o dokonanej modyfikacji Organizator prześle niezwłocznie, zamieszczając ją na Stronie internetowej Konkursu.***

Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników konkursu. Na każdym etapie Konkursu odpowiedzi na wnioski Uczestników konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu zamieszczone na Stronie internetowej Konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu konkursu.

Wnosimy, o zmianę zapisów dotyczących wymaganego warunku doświadczenia projektowego od uczestników konkursu, w części oznaczonej, poniżej cytat:

- 2) *Spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej:*

- a) *jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz*



Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub współautor), co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000 m².

Przez rozszerzenie zapisu:

*....., co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy **lub przebudowy** budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000 m². **Przebudowa mieści się w ramach wymaganego zakresu doświadczenia projektowego, wymaganego od uczestników przedmiotowego konkursu***

Uzasadnienie:

W tytule Regulaminu jest zapis: KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ

„**Przebudowy** dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych”

W odpowiedziach na pytania została zawarta restrykcyjna interpretacja o wykluczeniu **przebudowy z doświadczenia zawodowego co różni się z tematem konkursu**. W związku z powyższym, prosimy o uwzględnienie wniosku o zmianę zapisu w Regulaminie konkursu w w/w zakresie. **Przebudowa mieści się w ramach wymaganego zakresu doświadczenia projektowego, wymaganego od uczestników przedmiotowego konkursu** i jest zgodna z tematem konkursu. W wielu przypadkach, ze względów konserwatorskich, nie ma możliwości prawnych, użycia innego tytułu projektu.

Odpowiedź

Pytanie dotyczy warunku udziału w Konkursie i wpłynęło po upływie terminu, o którym mowa w art. 284 ust. 2 Pzp. W związku z powyższym Zamawiający, działając zgodnie z art. 284 ust. 4 Pzp, nie ma obowiązku udzielania odpowiednio wyjaśnień.

Pytanie nr 33

WIZJA LOKALNA

Proszę o informacje, czy podany w regulaminie termin wizji lokalnej jest aktualny, i jak się do niej zgłosić.



Odpowiedź

Wizja lokalna zgodnie z Regulaminem Konkursu odbędzie się 23 czerwca 2023 r. Zamawiający planuje przeprowadzić wizję lokalną w trzech grupach, nie większych niż 21 osób. Pierwsza grupa, odbędzie wizję o godz. 10:00. Kolejne spotkania odbędą się odpowiednio o godz. 11:00 i 12:00. Zamawiający zamieści w tym zakresie stosowną informację dla uczestników Konkursu. Przypominamy, że każdy z Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie może oddelegować do udziału w wizji lokalnej maksymalnie dwóch przedstawicieli. Zamiar uczestnictwa należy zgłosić drogą elektroniczną za pośrednictwem EPK, zgodnie z zapisami zawartymi w Rozdziale IV, ust. 13.1. pkt. 5-6.

Pytanie nr 34

WIZJA LOKALNA

Szanowni Państwo, w związku z przystąpieniem do konkursu w konsorcjum firm projektowych zwracamy się z prośbą o umożliwienia uczestnictwa w wizji lokalnej pięciu osób z zespołu projektowego.

Odpowiedź

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 28 z dnia 8 maja 2023 r. Zamawiający podtrzymuje, że nie wyraża zgody na zwiększenie liczby osób biorących udział w wizji lokalnej. Każdy z Uczestników Konkursu może zgłosić maksymalnie 2 osoby.

Pytanie nr 35

Kolorystyka plansz

Zgodnie z Rozdziałem IV Pkt. 14 Regulaminu konkursu, plansze oraz część opisowa muszą być wykonane w kolorystyce czarno-białej. Czy dotyczy to wszystkich elementów planszy, włącznie z ewentualnymi wizualizacjami lub schematami? Czy tabelki stanowiące załączniki M11 i M12 również należy przerobić na czarno białe? Czy Zamawiający dopuszcza rysunki lub tabelki w skali szarości?

Odpowiedź

Zgodnie z Rozdziałem IV ust. 14.1 Regulaminu Konkursu część graficzna opracowania jak i część opisowa powinny być w kolorystyce czarno-białej, to znaczy, że wszystkie elementy jakie znajdą się na planszy muszą być czarno-białe (rzuty, przekroje, elewacje, wizualizacje i ewentualne schematy). Kolorystyka czarno-biała dopuszcza skalę szarości. Załączniki M11 oraz M12 mogą zostać w kolorze ponieważ nie są wliczane do liczby znaków opisu, a stanowią wyłącznie porównywalne zestawienie.

Pytanie nr 36

Czy istnieje możliwość uzyskania informacji o ilości uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie?



Odpowiedź

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 30 z dnia 8 maja 2023 r. liczba Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie to 31.

.....

Główny Księgowy
Muzeum Narodowego w Krakowie