



Kraków, 8 maja 2023 r.

Dotyczy:

KONKURSU DWUETAPOWEGO NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

WYJAŚNIENIA 2 TRTEŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIA 14 DO 31)

Muzeum Narodowe w Krakowie – Zamawiający w procedurze konkursowej, działając na podstawie art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.- Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) dalej Pzp w zw. z art. 284 Pzp zamieszcza wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 14

Wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu dotyczących w szczególności przygotowania i składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

W odniesieniu do zapisów Regulaminu Konkursu pkt. 10.6.2.a: Czy warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz doświadczenia będzie spełniony w zakresie autorstwa co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000 m² będzie spełniony gdy wielobranżowa dokumentacja projektowa obejmuje projekt budowlany, projekt przetargowy, STWOIRB, kosztorysy, przedmiary robót. To znaczy czy za równorzędny projektowi wykonawczemu uznany zostanie projekt przetargowy wraz z STWIORB i kosztorysami?

Odpowiedź

Wymogi Regulaminu Konkursu ust. 10.6. pkt 2 a) *warunek udziału w Konkursie (...) zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik wykaże (...) (jako autor lub współautor), co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany, projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, **na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę**, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000m².*

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.



Pytanie nr 15

zapytanie dot. wniosku konkursowego

Proszę o odpowiedź, czy na poziomie składania wniosku konkursowego należy dołączyć załącznik z wykazem branż tzn, konstrukcja, specj. instalacji w zakresie sieci, specj. sieci, instalacji i urządzeń elektr., telekomunik., specj. inż. drogowej, arch. krajobrazu? Czy te osoby podpisują załączniki kwalifikowanym podpisem elektronicznym? Czy może to zrobić pełnomocnik, który podpisuje wniosek o dopuszczenie udziału w konkursie?

Odpowiedź

Nie. Na etapie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie wykaz branż nie jest konieczny. W zależności od formy przystępowania do udziału w Konkursie (Uczestnik samodzielnie biorący udział w Konkursie lub Uczestnik wspólnie biorący udział w Konkursie) Uczestnik może ustanowić pełnomocnika do reprezentowania w Konkursie – zgodnie z załącznikami F03e i F03f.

Pytanie nr 16

warunki udziału w konkursie (pkt. 10.6.2.a Regulaminu)

Ponieważ przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji architektonicznej przebudowy dawnego hotelu „CRACOVIA”, czy Zamawiający dopuszcza jako spełnienie warunków określonych w pkt. 10.6.2. Regulaminu autorstwo projektu przebudowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury? W Regulaminie zapisano "budowy" - prosimy o wyjaśnienie.

Odpowiedź

Definicja budowy zgodnie z ustawą Prawo budowlane nie obejmuje przebudowy. Zamawiający podtrzymuje zapisy Regulaminu.

Pytanie nr 17

warunki udziału w konkursie (pkt. 10.6.2.a Regulaminu)

Czego dotyczy zapis o okresie ostatnich 15 lat wykonania dokumentacji projektowej W PKT. 10.6.2.a Regulaminu? Czy jest to nieprzekraczalna data przekazania, ukończenia dokumentacji? Czy też data przystąpienia do prac projektowych projektu budowlanego?



Odpowiedź

Zapis Regulaminu Konkursu dotyczy uzyskania prawomocnego pozwolenia na budowę w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Prawomocne pozwolenie reguluje poprawność dokumentacji.

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako składanie postulatów co do zmiany treści Regulaminu. Zamawiający podtrzymuje zapisy Regulaminu.

Pytanie nr 18

Pytanie o spełnienie warunku określonego przez Organizatora udziału w Konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz doświadczenia.

Czy Organizator uzna za spełnienie wymaganego w regulaminie, rozdział III pkt 10.6. pod. Pkt 2) a) dysponowania projektantem z zakresu architektury, który był współautorem projektu hali widowiskowo-sportowej o powierzchni netto 22 680 m² obejmującym wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt koncepcyjny pokonkursowy, projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót oraz nadzory autorskie). Hala została zaprojektowana tak aby było możliwe realizowanie wydarzeń kulturalnych jak i sportowych. W tym celu została ona zaprojektowana i wyposażona w urządzenia umożliwiającą przeprowadzanie spektakli teatralnych, operowych, występów estradowych jak i koncertów. W hali można organizować ekspozycje i wystawy jak i organizować wydarzenia sportowe. Zadbano o zapewnienie dobrej akustyki, poprzez projekt akustyczny uwzględniający odpowiednie ekrany akustyczne jak i dobór siedzisk. W trakcie eksploatacji użytkownik organizuje z powodzeniem wiele wydarzeń kulturalnych, które przeważają nad imprezami sportowymi.

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.

Pytanie nr 19

Zapytanie dot. wniosku konkursowego

Czy projekt przebudowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury spełnia warunek udziału w konkursie?

Odpowiedź

Jak w pytaniu i odpowiedzi nr 16.



Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.

Pytanie nr 20

Wniosek o zmianę zapisu w regulaminie

Jesteśmy dużą pracownią architektoniczną nagradzaną w konkursach polskich i zagranicznych o wszechstronnym doświadczeniu. Posiadamy także duże doświadczenie w zakresie projektów zabytkowych. Niestety nie posiadamy aktualnie w portfolio konkursowym projektów użyteczności kultury o pow. 5000m². Zrealizowaliśmy projekty użyteczności o wysokiej jakości i wymaganiach, ale nie w zakresie kultury. Ten zawężający zapis wyklucza nas z konkursu. Wnoskujemy o zmianę zapisu na jeden z poniższych wariantów: a). „...na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 1 000 m²” b). „...na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni netto minimum 5 000 m²”

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako składanie postulatów co do zmiany treści Regulaminu. Zamawiający podtrzymuje zapisy Regulaminu.

Pytanie nr 21

Zapytanie dot. wniosku konkursowego

Mając na uwadze treść załącznika nr F03c proszę o podanie definicji członka zespołu autorskiego tj. czy członek zespołu projektowego, któremu nie przysługują prawa autorskie spełnia warunek pozostawania członkiem zespołu autorskiego?

Odpowiedź

Członkiem zespołu autorskiego jest każda osoba, której przysługują prawa autorskie do projektu.

Pytanie nr 22

KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Czy uwzględniona przez Państwa kwota minimalna (4,5%) 18 000 000 uwzględnia opracowania branżystów (takich jak np. Konstruktorów, Proj. Wod-Kan, itd.)? Czy przy wycenie prac projektowych powinniśmy sugerować się wytycznymi SARP lub jakąś kwotą maksymalną?

Odpowiedź

Wskazana kwota tj. 18 000 000,00 PLN obejmuje wszystkie zobowiązania wynikające z realizacji zakresu zamówienia opisanego w Załączniku nr F01 do Regulaminu (Istotne postanowienia umowy),



zatem to zakres realizacji przyszłej umowy powinien być dla Projektanta podstawą do wskazania kwoty wynagrodzenia podlegającej negocjacom.

Pytanie nr 23

PODPIS ELEKTRONICZNY

Jeżeli przedstawicielem zespołu projektowego będzie rezydent spoza Polski to czy może użyć podpis elektroniczny przez DocuSign?

Odpowiedź

Organizator nie jest uprawniony do stwierdzania czy jakiś program/aplikacja/narzędzie komercyjne jest uznawane za skuteczne do składania kwalifikowanych podpisów elektronicznych.

Organizator informuje, iż aby podpis kwalifikowany był ważny, musi zostać poświadczony za pomocą kwalifikowanego certyfikatu podpisu elektronicznego.

Kwalifikowany certyfikat podpisu elektronicznego musi być zgodny z wymogami rozporządzenia eIDAS (rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym). Organizator zwraca przy tym uwagę, że musi być to podpis kwalifikowany. Zgodnie z art. 25 ust 3 w/w rozporządzenia Kwalifikowany podpis elektroniczny oparty na kwalifikowanym certyfikacie wydanym w jednym państwie członkowskim jest uznawany za kwalifikowany podpis elektroniczny we wszystkich pozostałych państwach członkowskich.

Pytanie nr 24

ZAKRES PROJEKTU

Czy projekt ekspozycji należy uwzględnić w zakresie usługi?

Odpowiedź

Projekt ekspozycji nie jest ujęty w zakresie usługi.

Pytanie nr 25

Pytania do regulaminu, prośba o przesunięcie terminu

1. Zwracamy się z prośbą o potwierdzenie, że budynki hal sportowo-widowiskowych są budynkami użyteczności publicznej przeznaczonymi na potrzeby kultury i w związku z tym spełniają wymagania opisane w ROZDZIALE III, pkt. 10.6, ppkt. 2) lit. a) Regulaminu Konkursu.

2. W związku z długim weekendem majowym przypadającym tuż przez terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu na 19 maja 2023r.



Odpowiedź

1. Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.
2. Zamawiający nie przewiduje zmiany terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

Pytanie nr 26

Pytania 1-4

Prosimy o dokładne odpowiedzi na pytania zawarte w załączeniu wyjaśniające treści regulaminu już w pierwszej turze - przed wizją lokalną - z dwóch zasadniczych powodów:

1. Czas pozostawiony pomiędzy odpowiedziami na pytania tury 2, a złożeniem opracowań studialnych jest zbyt krótki na pełną odpowiedź projektową wymaganą na tym etapie dla tak skomplikowanego projektu.

2. Uzależniamy nasze zgłoszenie do konkursu od możliwie pełnej wiedzy na temat zależności ekspertyzy konstrukcyjno- budowlanej od warunków ochrony konserwatorskiej.

Pytanie nr 1. Czy projektowana, nowa substancja architektoniczno-budowlana może wyjść poza obrys istniejących elewacji - dotyczy to w szczególności elewacji południowej?

Pytanie nr 2. Czy projektowana, nowa substancja architektoniczno-budowlana może wyjść poza poziom dachu. Jeżeli tak, to w jakim wymiarze, do jakiej wysokości?

Pytanie nr 3. Czy dla osiągnięcia odpowiednich przestrzeni ekspozycyjnych dopuszcza się usunięcia poziomych i pionowych elementów konstrukcyjnych i architektonicznych?

Pytanie nr 4. Prosimy o szczegółową informację, także w formie rysunkowej, o pierwotnym rozwiązaniu elewacji, które należy odtworzyć. Jak ten problem należy rozwiązać uwzględniając obecne normy termiczne - przekroje elewacji muszą znacznie zwiększyć swoje wymiary.

Odpowiedź

Zamawiający przekazał niezbędne materiały, w tym opinie i wytyczne konserwatorskie oraz ekspertyzy konstrukcyjne, a także wybrane materiały archiwalne. Interpretacja tych materiałów należy do Uczestnika, a przedstawione rozwiązania będą przedmiotem oceny Sadu Konkursowego.

Pytanie nr 27

Referencje dot. doświadczenia

Czy wystarczy złożyć Załącznik nr F03c do Regulaminu Konkursu tj. oświadczenie o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w konkursie czy należy złożyć także referencje potwierdzające posiadanie doświadczenia polegającego na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub współautor), co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000 m²?



Odpowiedź

Zainteresowani udziałem w konkursie składają wypełniony Załącznik nr F03c stanowiący oświadczenie o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia osób uczestniczących w wykonaniu koncepcji konkursowej oraz dokumentacji projektowej wraz z wykazem tych osób, informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach i doświadczeniu oraz podstawą dysponowania tymi osobami.

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu Zamawiający nie wymagał dołączenia referencji.

Pytanie nr 28

Zwiększenie ilości osób mogących wziąć udział w wizji lokalnej

Zwracamy się z prośbą o zwiększenie maksymalnej ilości przedstawicieli przypadających na jednego Uczestnika konkursu z dwóch do trzech lub czterech, którzy mogą wziąć udział w wizji lokalnej.

Odpowiedź

Z uwagi na kwestie bezpieczeństwa oraz potencjalnie dużą ilość Uczestników konkursu, Zamawiający nie wyraża zgody na zwiększenie liczby osób biorących udział w wizji lokalnej.

Pytanie nr 29

Data wykonania dokumentacji projektowej dla obiektu referencyjnego

Zwracamy się z prośbą o informację czy obiekt, dla którego dokumentacja była wykonywana w ostatnich 15 latach (czyli do 10 maja 2008) będzie spełniał wymagania jeżeli dokumentacja była wykonywana w latach 2007-2010, czyli czas rozpoczęcia prac projektowych był wcześniejszy niż 10 maja 2008?

Odpowiedź

Patrz odpowiedź na Pytanie nr 17.

Pytanie nr 30

Liczba zespołów dopuszczonych

Czy będzie podana oficjalna informacja ile zespołów zostało dopuszczonych do udziału w konkursie?

Odpowiedź

Liczba Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie zostanie podana po weryfikacji wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.



Pytanie nr 31

dotyczące doświadczenia uczestników

Czy architekt sprawdzający projekt (tak widnieje w tabeli projektu) kwalifikuje się jako autor/współautor projektu zgodnie z ust. 10.6. pkt 2 a) ?

Odpowiedź

Autorem lub współautorem jest osoba której ww. prawa przysługują na gruncie ustawy o prawie autorskim.

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.

.....

**Dyrektor
Muzeum Narodowego w Krakowie**