



Kraków, 27 kwietnia 2023 r.

Dotyczy:

KONKURSU DWUETAPOWEGO NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ PRZEBUDOWY DAWNEGO HOTELU „CRACOVIA” DO FUNKCJI INSTYTUCJI KULTURY: MUZEUM DESIGNU I ARCHITEKTURY ORAZ MODELOWEGO CENTRUM WSPIERANIA PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

WYJAŚNIENIA 1 TRZEŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIA 1 DO 13)

Muzeum Narodowe w Krakowie – Zamawiający w procedurze konkursowej, działając na podstawie art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.- Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) dalej Pzp w zw. z art. 284 Pzp zamieszcza wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 1:

spełnienie warunków

Czy opracowanie i realizacja założeń pomnikowych, miejskich i krajobrazowych spełnia wymóg 5000m² powierzchni kultury?

Odpowiedź:

Wymogi Regulaminu Konkursu ust. 10.6. pkt 2 a) *warunek udziału w Konkursie (...) zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik wykaże (...) (jako autor lub współautor), co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany, projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000m².* precyzują, że musi być to budynek użyteczności publicznej. Pojęcie budynku użyteczności publicznej reguluje Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz.U. z 2022 r. poz. 1225). Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.

Pytanie nr 2

Pyt. dot. doświadczenia

Czy spełnia wymagania Regulaminu Konkursu, dokumentacja opracowana na potrzeby budowy amfiteatru wraz z zapleczem i sceną. Amfiteatr wraz z budynkami zapleczowymi posiada wielkość powyżej 5000 m² i jest obiektem przeznaczonym na potrzeby kultury.



Odpowiedź:

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.

Pytanie nr 3

Pytanie do regulaminu konkursu

W związku z ogólnym brzmieniem ust. 10.6 pkt 2 litera a) Regulaminu konkursu zwracamy się z uprzejmą prośbą o precyzyjne określenie w kontekście zapisów co do wymagań stawianych uczestnikom konkursu. Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie zapisu „budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury” poprzez oparcie zapisów o obowiązujące prawo, tj. np. poprzez zmianę wymagania na „budynek użyteczności publicznej Kategorii IX zgodnie z definicją zawartą w Ustawie Prawo Budowlane”. W innym wypadku sformułowanie pozostawia pole do interpretacji.

Odpowiedź

Budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury należy rozumieć zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz.U. z 2022 r. poz. 1225). Natomiast sformułowanie „potrzeby kultury” należy rozumieć zgodnie z Ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, gdzie wskazano, że chodzi o działania polegające na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury wykonywane przez podmioty prowadzące działalność kulturalną tj. teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, instytucje filmowe, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki oraz ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury.

Pytanie nr 4

Pytanie do regulaminu konkursu

Zwracamy się z prośbą o ponowną analizę wymagań do spełnienia jako warunek udziału w konkursie (10.6 pkt 2 lit. a). Zwracamy uwagę, że określenie „budynek użyteczności publicznej przeznaczony na potrzeby kultury” jest mało precyzyjne, a dodatkowo mocno zawężające. Należy zauważyć, że ogólny poziom skomplikowania budynków użyteczności publicznej jest na tle innych obiektów na tyle wysoki i podobny, że wystarczające mogłoby być sprowadzenie wymagania wyłącznie do „budynku użyteczności publicznej”. Tym samym proponujemy zmianę brzmienia punktu 10.6, ust. 2 lit. a „(...) dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000 m² (...)” na „(...) dla budowy budynku użyteczności publicznej, o powierzchni netto minimum 5 000 m² (...)”.



Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako składanie postulatów co do zmiany treści Regulaminu. Zamawiający podtrzymuje zapisy Regulaminu.

Pytanie nr 5

Prawo do udziału w konkursie - Architekt z Niemiec

Czy udział w konkursie mogą brać osoby wpisane na listę architektów w berlińskiej izbie architektów?

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie. Zgodnie z ust. 10.7. w Konkursie *Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2021 r. poz. 2351 ze zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1646 ze zm.).*

Pytanie nr 6

Pytanie

Czy doświadczenie polegające na dysponowaniu jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków, – w tym okresie o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako współautor i członek zespołu autorskiego), jedną wielobranżową dokumentację projektową (obejmującą projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej -szkoła podstawowej, o powierzchni 10 000 m2 spełnia wymagania warunku o dopuszczenie do konkursu?

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.

Pytanie nr 7

Warunki konkursu

Dzień dobry, Zwracamy się z prośbą o zmianę warunków uczestnictwa w Konkursie. Wymóg posiadania doświadczenia w zaprojektowaniu budynku o powierzchni 5000 m2 jest dla nas zrozumiały natomiast



wymóg, że ma to być budynek na potrzeby kultury nie ma większego sensu i niepotrzebnie ogranicza ilość nadesłanych koncepcji. Biorąc pod uwagę Polską Klasyfikację Obiektów Budowlanych (PKOB) w kategorii budynków kultury znajdują się np. ogrody zoologiczne czy schroniska dla zwierząt. Oznacza to, że projektant, który zaprojektował schronisko dla zwierząt może wziąć udział w konkursie ale już doświadczony projektant, który zaprojektował bardziej skomplikowane objekty takie jak szpital nie zostanie dopuszczony. W związku z powyższym proszę o zmianę zapisów Regulaminu w Rozdziale III PKT 10.6.2 a) poprzez dopuszczenie projektantów, którzy mają doświadczenie w zaprojektowaniu obiektu o powierzchni 5000 m², które znajdują się w grupie 126 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB)

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako składanie postulatów co do zmiany treści Regulaminu. Zamawiający podtrzymuje zapisy Regulaminu.

Pytanie nr 8

dot. warunku uczestnictwa

dot. zapisu Regulaminu Rozdział III ust. 10.6 pkt 2 ppkt a Mając na uwadze fakt, że Przedmiotem Konkursu jest koncepcja przebudowy dawnego hotelu „CRACOVIA” wnosimy o zmianę zapisu Regulaminu Konkursu tj. Rozdziału III ust. 10.6 pkt 2 ppkt a w ten sposób, że po zmianie otrzyma on brzmienie: "a) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub współautor), co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy lub przebudowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto1 minimum 5 000 m²."

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako składanie postulatów co do zmiany treści Regulaminu. Zamawiający podtrzymuje zapisy Regulaminu.

Pytanie nr 9

Uczestnictwo

Wniosek wymaga podpisu kwalifikowanego, nie posiadam takiej funkcji i nie jestem w wykupić takiej opcji. Czy mogę wysłać wniosek ze zwykłym podpisem?



Odpowiedź

Zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie, nie ma możliwości aby dopuścić do udziału w Konkursie wniosek opatrzony innym podpisem niż elektroniczny podpis kwalifikowany w konkursach których wartość przekracza równowartość progów unijnych.

Pytanie nr 10

Uprawnienia

Czy nie jest możliwe dopuścić do pierwszego etapu konkursu również studentów lub początkujących architektów? Konceptje na zagospodarowanie Hotelu Cracovii zaczęto uzgadniać wiele lat temu, może należy otworzyć konkurs na szersze grono architektów? Większość konkursów SARP-u jest ograniczonych dla dużych biur z wieloletnim doświadczeniem. Ten projekt to muzeum architektury i designu, budynek, który ma służyć kreatywnej dziedzinie, a jest ograniczony. Do końca zapisów zostało kilka tygodni, czy nie można otworzyć tego konkursu i stworzyć wyjątkowego happeningu? Zwłaszcza, że budynek Cracovii to ikona architektury PS Watpie, że przyjmowanie zgłoszeń i przeglądanie ciekawych prac młodych artystów i architektów zmienia budżet konkursu lub zanudza jurorów

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako składanie postulatów co do zmiany treści Regulaminu. Zamawiający podtrzymuje zapisy Regulaminu.

Pytanie nr 11

Doprecyzowanie warunków uczestniczenia w konkursie

Dzień dobry, Kontaktuję się w imieniu ukraińskiego architekta, który jest zainteresowany wzięciem udziału w konkursie. Osoba posiada dyplom magistra architekta na Ukrainie, ale nie ma uprawnień w Polsce. W regulaminie konkursu znaleźliśmy punkt w rozdziale 3 art. 10, ust. 10.7, w którym mowa - 10.7. Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2021 r. poz. 2351 ze zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1646 ze zm.). Czy w takim przypadku osoba z Ukrainy nie może wziąć udziału w konkursie? Czy może firma zarejestrowana na Ukrainie przystąpić do konkursu?

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełnienia warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w



konkursie. Podmioty zainteresowane udziałem w konkursie muszą we własnym zakresie określić czy spełniają czy też nie wymagania określone w Regulaminie konkursu w tym także czy kwalifikacje osoby którą dysponuje podmiot są lub nie są równoważne na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2021 r. poz. 2351 ze zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1646 ze zm.).

Pytanie nr 12

25 kwietnia 2023 08:52

Warunki udziału w konkursie

Zwracam się z pytaniem, czy w celu spełnienia warunków udziału w konkursie dopuszczają Państwo wykonanie projektu kina w ramach centrum handlowego?

Odpowiedź

Udzielanie wyjaśnień co do treści Regulaminu nie może być postrzegane jako przedterminowa ocena spełniania warunków udziału w konkursie przez poszczególnych zainteresowanych udziałem w konkursie.

Pytanie nr 13

Sumowanie powierzchni netto z wymogu formalnego

Dzień dobry, proszę o informację czy można sumować powierzchnie netto projektów budowlanych, na podstawie których uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto mniejszej niż 5000m²?

Odpowiedź

Wymóg Regulaminu Konkursu, który stanowi podstawę dopuszczenia do udziału w Konkursie określa, że uczestnik musi (zgodnie z ust. 10.6. pkt 2) *Spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej: a) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub współautor), **co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000 m².***



Zgodnie z treścią przytoczonego zapisu Regulaminu Konkursu nie ma możliwości sumowania powierzchni netto projektów budowlanych.

.....

Główny Księgowy
Muzeum Narodowego w Krakowie