

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:229301-2023:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Kraków: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne  
2023/S 076-229301**

**Ogłoszenie o konkursie**

**Podstawa prawna:**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający**

**I.1) Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Muzeum Narodowe w Krakowie

Adres pocztowy: Al. 3-go Maja 1

Miejscowość: Kraków

Kod NUTS: PL213 Miasto Kraków

Kod pocztowy: 30-062

Państwo: Polska

E-mail: [zam\\_publ@mnk.pl](mailto:zam_publ@mnk.pl)

Tel.: +48 124335621

Faks: +48 124335555

**Adresy internetowe:**

Główny adres: [www.mnk.pl](http://www.mnk.pl)

**I.3) Komunikacja**

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.sarp.krakow.pl/2023/04/13/hotel-cracovia/>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://epk.sarp.pl/>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

**I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: Państwowa Instytucja Kultury

**I.5) Główny przedmiot działalności**

Rekreacja, kultura i religia

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Dwuetapowy, realizacyjny, ograniczony Konkurs na koncepcję architektoniczną „Przebudowy dawnego hotelu „Cracovia” do funkcji instytucji kultury: Muzeum Designu i Architektury oraz Modelowego Centrum

Numer referencyjny: EP-ZP-271-17/23

**II.1.2) Główny kod CPV**

71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

**II.2) Opis**

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

71200000 Usługi architektoniczne i podobne

71300000 Usługi inżynieryjne

71320000 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania  
71400000 Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu  
71420000 Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu  
71322000 Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

II.2.4) **Opis zamówienia:**

1. Konkurs jest konkursem dwuetapowym, ograniczonym i realizacyjnym, tzn. w którym Nagrodami są Nagrody pieniężne oraz zaproszenie Uczestnika konkursu wybranej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania przedmiotu zamówienia na podstawie Pracy konkursowej.
2. Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji architektoniczną przebudowy dawnego hotelu „CRACOVIA” do funkcji Instytucji kultury: Muzeum Architektury i Designu oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych wraz z zagospodarowaniem terenu, zgodnie z opisem przedmiotu konkursu w Załączniku nr M01 do Regulaminu. Teren opracowania został oznaczony w Załączniku nr M03b do Regulaminu..
3. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji architektonicznej przebudowy dawnego hotelu „CRACOVIA” do funkcji Instytucji kultury: Muzeum Architektury i Designu oraz Modelowego Centrum Wspierania Przemysłów Kreatywnych wraz z zagospodarowaniem terenu. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu znajduje się w załączniku M01 do Regulaminu, obszar opracowania konkursowego wskazany jest w załączniku M03b do Regulaminu.
4. Zgodnie z Regulaminem Konkursu zamówienie będzie realizowane zgodnie z opisaną niżej procedurą: Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i dwuetapowego.

a) Etap Kwalifikacyjny:

- Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie zgodnie z postanowieniami Rozdziału III Regulaminu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu; – Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Opracowań studialnych Uczestników konkursu spełniających określone przez Organizatora obiektywne wymagania określone w Rozdziale III Regulaminu.

b) Etap I - Opracowania studialne:

– Składanie Opracowań studialnych przez Uczestników konkursu zaproszonych do składania Opracowań studialnych na podstawie wniosków o dopuszczenie w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Opracowań studialnych zostały określone w Rozdziale IV Regulaminu;

– Ocena zanonimizowanych Opracowań studialnych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale V Regulaminu oraz wyłonienie pięciu najlepszych Opracowań studialnych odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie, które zostaną zakwalifikowane do Etapu II Konkursu. – Zaproszenie do składania Prac konkursowych Uczestników konkursu, których opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu.

c) Etap II – Prace konkursowe:

– Składanie Prac konkursowych przez Uczestników konkursu, których Opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych zostały określone w Rozdziale VI Regulaminu;

– Ocena zanonimizowanych Prac konkursowych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VII Regulaminu oraz wybór najlepszej Pracy konkursowej (I Nagroda) i przyznanie pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału VIII Regulaminu;

– Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu;

– Uprawomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.

## II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

## **Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

### III.1) Warunki udziału

#### III.1.10) Kryteria kwalifikacji uczestników:

10.6. Uczestnicy konkursu muszą spełnić każde z następujących wymagań:

1) Nie podlegać wykluczeniu na podstawie:

a) art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 (konflikt interesów oceniany w stosunku do członków Sądu Konkursowego) oraz pkt 7-10 Ustawy,

b) art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 129 ze zm.),

c) art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

Uwaga: Powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie, jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik konkursu dysponuje.

2) Spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej:

a) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub współautor), co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej projekt budowlany projekt wykonawczy, przedmiar robót) w zakresie specjalności architektonicznej, na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury, o powierzchni netto minimum 5 000 m<sup>2</sup>.

Uwaga: Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia i doświadczenie, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.

Dla potwierdzenia spełnienia ww. warunku Organizator wymaga złożenia, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie, oświadczenia o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w Konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia wraz z wykazem tych osób, informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach i doświadczeniu oraz podstawą dysponowania tymi osobami (Załącznik nr F03c do Regulaminu).

b) Organizator informuje, że Uczestnik zaproszony po Konkursie do negocjacji w ramach postępowania z wolnej ręki będzie zobowiązany wykazać, iż będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale X ust. 28.2 pkt 2 Regulaminu. Dla potwierdzenia spełnienia ww. warunku Organizator wymaga złożenia na etapie Konkursu oświadczenia zawartego we wniosku o dopuszczenie.

Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2021 r. poz. 2351 ze zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1646 ze zm.).

### III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.1) **Informacje dotyczące określonego zawodu**

Udział jest zarezerwowany dla przedstawicieli danego zawodu: tak

Proszę określić zawód:

Architekt

**Sekcja IV: Procedura**

IV.1) **Opis**

IV.1.2) **Rodzaj procedury konkursu**

Ograniczona

Minimalna liczba: 3

Maksymalna liczba: 5

IV.1.7) **Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:**

IV.1.9) **Kryteria oceny projektów:**

Opracowania studialne oceniane będą według następujących kryteriów:

1. Kryteria pierwszorzędowe (w tej grupie wymienione poniżej kryteria są równoważne)

a) atrakcyjność proponowanych rozwiązań architektonicznych, urbanistycznych i zagospodarowania,

b) sprawność funkcjonalno-użytkowa budynku w tym w szczególności przestrzeni muzealnych,

c) optymalizacja przestrzeni i programu pod kątem kosztu realizacji Inwestycji,

d) koszty użytkowania i utrzymania obiektu, w tym możliwość zastosowań rozwiązań energooszczędnych.

2. Kryterium drugorzędowe

a) realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji

Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie Praca konkursowa, która:

1) jest oryginalna (nienaruszająca praw majątkowych osób trzecich),

2) nie zawiera koncepcji wcześniej publikowanej,

3) nie narusza zasady anonimowości,

4) jest zgodna z przedmiotem Konkursu, o którym mowa w Rozdziale II,

5) nie zawiera rozwiązań wariantowych,

6) jest wystarczająco czytelna i kompletna, by przeprowadzić jej ocenę,

7) jest kontynuacją twórczą przedstawionych w Opracowaniu studialnym propozycji projektowych.

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.2) **Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 10/05/2023

Czas lokalny: 12:00

IV.2.3) **Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom**

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

IV.3) **Nagrody i sąd konkursowy**

IV.3.1) **Informacje o nagrodzie(-ach)**

Zostaną przyznane nagrody: tak

liczba i wartość przyznawanych nagród:

1. Całkowita kwota przeznaczona przez Organizatora na Nagrody pieniężne i Nagrody pieniężne w formie wyróżnień wynosi 320 000,00 PLN brutto. Oprócz Nagród pieniężnych Organizator przewiduje przyznanie Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na

podstawie wybranej Pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego praca uznana zostanie przez Sąd Konkursowy za najlepszą.

2. W Konkursie Organizator przewiduje przyznanie Nagród, jak następuje:

1) Nagrody pieniężne:

Nagrody pieniężne w wysokości 40 000,00 PLN brutto dla Uczestników Konkursu, którzy zostaną zaproszeni do Etapu II i złożą w nim kompletną Pracę konkursową, a ponadto:

I NAGRODA – kwota pieniężna w wysokości 60 000,00 PLN brutto,

II NAGRODA – kwota pieniężna w wysokości 40 000,00 PLN brutto,

III NAGRODA – kwota pieniężna w wysokości 20 000,00 PLN brutto.

2) Nagroda Etapu II w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego Praca uznana zostanie przez Sąd Konkursowy za najlepszą.

#### IV.3.2) **Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:**

1. Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie do 60 dni (nie krótszym niż 15 dni) od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.

2. Zamawiający w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu i nie dłuższym niż 6 miesięcy zaprosi autora najlepszej Pracy konkursowej nagrodzonej I Nagrodą, do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.

3. Warunkiem wypłaty Nagród pieniężnych oraz zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest:

1) przedstawienie przez Uczestnika konkursu na ewentualne wezwanie Organizatora podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów na potwierdzenie oświadczeń, które Uczestnik składał wraz z wnioskiem o dopuszczenie do Konkursu na potwierdzenie braku podstaw do wykluczenia i warunków udziału w Konkursie;

2) podpisanie przez Uczestników konkursu umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji Konkursu i Organizatora oraz publikacji utworu. Postanowienia tej umowy zostały opisane w Załączniku nr F02.

#### IV.3.3) **Zamówienia po konkursie**

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

#### IV.3.4) **Decyzja sądu konkursowego**

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: tak

#### IV.3.5) **Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:**

prof. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu Konkursowego

arch. Zbigniew Maćków – Zastępca przewodniczącego Sądu Konkursowego

arch. Marcin Brataniec – Referent Sądu Konkursowego

Wiesław Sawa – członek Sądu Konkursowego

arch. Przemysław Łukasik – członek Sądu Konkursowego

arch. Piotr Walkowiak – członek Sądu Konkursowego

arch. Bohdan „Biś” Lisowski – członek Sądu Konkursowego

### **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

#### VI.3) **Informacje dodatkowe:**

UWAGA Informacja zawarta w rozdziale IV.1.2) Rodzaj procedury konkursu - odnosi się do ograniczeń liczby uczestników na II Etapie Konkursu. Do II Etapu zostaną zakwalifikowane od 3 do 5 prac konkursowych.

1. W celu spełnienia wymagań ustalonych przez Organizatora, tj. wykazania braku podstaw do wykluczenia oraz spełnienia warunków udziału Uczestnik konkursu musi złożyć wraz z wnioskiem o dopuszczenie następujące podmiotowe środki dowodowe, oświadczenia i dokumenty:

1) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 (konflikt interesów oceniany w stosunku do członków Sądu Konkursowego) oraz pkt 7-10 Ustawy wg Załącznika nr F03b do Regulaminu.

UWAGA! W odniesieniu do przesłanki braku podstaw do wykluczenia, o której mowa w art. 108 ust. 1 pkt. 5 Ustawy, w treści oświadczenia Uczestnik konkursu powinien wskazać czy należy do jakiegokolwiek grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (t.j. Dz. 2021 poz. 275 z ze zm.), oraz wskazać podmioty, które należą do tej grupy kapitałowej. W przypadku jeśli nie należy do żadnej grupy kapitałowej, powinien skreślić niepotrzebną część oświadczenia.

2) Oświadczenie Uczestnika konkursu, dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 129 ze zm.), wg Załącznika nr F03b1 do Regulaminu.

3) Oświadczenie dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie wg Załącznika nr F03b2 do Regulaminu

4) Oświadczenie o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w Konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia wraz z wykazem tych osób, informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach oraz podstawą dysponowania tymi osobami wg Załącznika nr F03c do Regulaminu

5) W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów, składa zobowiązanie tych podmiotów o udostępnieniu zasobów zgodnie co do treści z postanowieniami ust. 10.9. pkt 2) niniejszego Rozdziału wg Załącznika nr F03d do Regulaminu

6) W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów składa: oświadczenie tych podmiotów o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie: art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 w zakresie członków Sądu Konkursowego oraz pkt 7-10 Ustawy wg Załącznika nr F03b do Regulaminu,

art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 129 ze zm.), wg Załącznika nr F03b1 do Regulaminu, art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozp.

7) Pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie przez pełnomocnika zał. nr F03e do Reg.

8) Pełnomocnictwo w przypadku, jeśli Uczestnik samodzielnie biorący udział w Konkursie ustanowił pełnomocnika zał. nr F03f do Reg.

#### VI.4) **Procedury odwoławcze**

##### VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza  
Adres pocztowy: ul. Postępu 17 a  
Miejscowość: Warszawa  
Kod pocztowy: 02-676  
Państwo: Polska  
E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)  
Tel.: +48 224587801  
Faks: +48 224587800  
Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

Oficjalna nazwa: Prokuratura Generalna Rzeczypospolitej Polskiej  
Adres pocztowy: ul. Hoża 76/78  
Miejscowość: Warszawa  
Kod pocztowy: 00-682  
Państwo: Polska  
E-mail: [kancelaria@prokuratoria.gov.pl](mailto:kancelaria@prokuratoria.gov.pl)  
Tel.: +48 223923101  
Adres internetowy: <https://www.gov.pl/web/prokuratoria>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Środki ochrony prawnej określone w niniejszym dziale przysługują wykonawcy, uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów Pzp.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub ogłoszenia o konkursie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 Pzp. oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców.
3. Odwołanie przysługuje na:
  - 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
  - 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy;
4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.
5. Odwołanie wobec treści ogłoszenia lub treści SWZ wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej.
6. Odwołanie wnosi się w terminie:
  - 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,
  - 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w pkt 1).
7. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w pkt 5 i 6 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia
8. Na orzeczenie Izby oraz postanowienie Prezesa Izby, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy Pzp, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
9. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17.11.1964 r. - Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy niniejszego rozdziału nie stanowią inaczej.
10. Skargę wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie - sądu zamówień publicznych, zwanego dalej "sądem zamówień publicznych".
11. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby, w terminie 14 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby lub postanowienia Prezesa Izby, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy Pzp, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23.11.2012 r. - Prawo pocztowe jest równoznaczne z jej wniesieniem.
12. Prezes Izby przekazuje skargę wraz z aktami postępowania odwoławczego do sądu zamówień publicznych w terminie 7 dni od dnia jej otrzymania

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**



Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza  
Adres pocztowy: ul. Postępu 17 a  
Miejscowość: Warszawa  
Kod pocztowy: 02-676  
Państwo: Polska  
E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)  
Tel.: +48 224587840  
Faks: +48 224587800  
Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**  
13/04/2023