

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

W KONKURSIE DWUETAPOWYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ BUDYNKU INSTYTUTU
EKSPERTYZ SĄDOWYCH IM. PROF. DRA JANA SEHNA W KRAKOWIE

Pytanie nr 7

23 marca 2023 15:30

Wysokość pomieszczeń

Jaka jest zakładana przez inwestora wysokość pomieszczeń? Czy wysokość 2.50m będzie wystarczająca?

Odpowiedź nr 7

Zamawiający w zakresie wysokości pomieszczeń nie ma dodatkowych uwag poza przestrzeganiem przepisów prawa oraz obowiązujących norm, pozostałe wytyczne projektowe są zawarte w załączniku M01 - opis przedmiotu konkursu.

Pytanie nr 8

28 marca 2023 16:07

Doświetlenie laboratoriów

Według wytycznych projektowych (str. 7) „pomieszczenia laboratoryjne i przeznaczone do pracy biurowej powinny mieć dostęp do światła dziennego, chyba, że zdefiniowano to inaczej w Tabelach 1-9”. Czy jeśli w tabelach 1-9 przy danym pomieszczeniu laboratoryjnym nie ma informacji odnośnie wymaganego dostępu do światła dziennego lub wymaganego braku okien, należy założyć że dane pomieszczenie laboratoryjne ma mieć dostęp do światła, zgodnie z informacją ze strony 7?

Odpowiedź nr 8

Tak. Jeśli w tabeli nie ma informacji o wymaganym braku okien w pomieszczeniu, należy stosować się do informacji z ust. 3.5.3., tj. *Pomieszczenia laboratoryjne i przeznaczone do pracy biurowej powinny mieć dostęp do światła dziennego, chyba, że zdefiniowano to inaczej w Tabelach 1-9.*

Pytanie nr 9

1 kwietnia 2023 21:49

Pytania dotyczące sposobu prezentacji prac studialnych i konkursowych

Część studialna 1. Proszę o przeanalizowanie zasadności umieszczania na planszy studium zagospodarowania w skali 1:2000 w sytuacji jeśli jednocześnie ma być pokazany schemat planu w skali 1:1000. Taki rysunek niewiele wniesie poza zajmowaniem miejsca na planszy, a teren jest objęty MPZP.

2. Proszę o potwierdzenie, że na etapie opracowania studialnego mają mieć postać schematów grup funkcjonalnych bez podziału na pomieszczenia. Jeśli tak, to proszę o dopuszczenie wykonania tych rzutów w skali 1:500. Będą one czytelne, nie będą zajmować tyle miejsca co rzuty w skali 1:250, które wykonane schematycznie w tej skali będą wypełnione dość dużymi, pustymi plamami.

Praca konkursowa 1. Proszę o przeanalizowanie zasadności umieszczania na planszach studium planu w skali 1:1000 przy obowiązku pokazania koncepcji planu w skali 1:500. Taki rysunek niewiele wniesie poza zajmowaniem miejsca na planszy.

2. Proszę o dopuszczenie w drugim etapie rysunków w skali 1:250, takiej jak w etapie studialnym. Różnica pomiędzy skalami jest niewielka, bez wpływu na czytelność rysunków, a może ułatwić rozmieszczanie rysunków na planszach.

3. Czy detale mogą być pokazane jako aksonometrie, lub perspektywy, w sposób czytelny, ale bez skali? Uprzejmie proszę o możliwie szybkie opublikowanie odpowiedzi.

Odpowiedź nr 9*Część studialna*

Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie studium zagospodarowania w skali 1:2000 i schematu planu 1:1000.

Schematy funkcjonalne wszystkich kondygnacji w skali 1:250 powinny być wykonane z podziałem na pomieszczenia, poszczególne bloki pomieszczeń, na tym samym rysunku, powinny być oznaczone kolorami. Nie dopuszcza się wykonania ich w skali 1:500.

Praca konkursowa

Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie studium planu 1:1000 i koncepcji planu 1:500.

Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie rysunków w skali 1:250.

Dopuszcza się wykonanie aksonometrii w skali 1:10 lub 1:20.

Benita Strzałka - Paleczny
Benita Strzałka-Paleczny
Sekretarz Organizacyjny Konkursu

Kraków, 12 kwietnia 2023r.