

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

II ETAP

**W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM**

na opracowanie

**KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022

prowadzony przez

ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)

Akademii Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

31-027 Kraków

Uczestnicy konkursu zwrócili się do Zamawiającego z pytaniami o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu w zakresie warunku udziału w Konkursie.

Na podstawie art. 284 ust. 2 w związku z art. 341 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.) Zamawiający **wyjaśnia co następuje:**

Pytanie II-15. Czy przewiduje się magazynowanie inscenizacji teatralno-operowych w budynku? Jeśli tak to ilu? Czy dekoracje sceniczne będą produkowane w budynku?

Odpowiedź II-15. Przewiduje się magazynowanie drobnych rekwizytów i dekoracji scenicznych. Nie przewiduje się magazynowania i produkcji dużych dekoracji i instalacji scenicznych.

Powyższe wyjaśnienia odzwierciedlają intencje Zamawiającego i nie stanowią modyfikacji (zmiany) Regulaminu konkursu wraz z załącznikami.

Marek Szeniawski
Sekretarz Organizacyjny Konkursu

Kraków, 30 sierpnia 2022 r.