

ODPOWIEDZI NA PYTANIA
II ETAP

**W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM**

na opracowanie

**KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022

prowadzony przez

ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)

Akademii Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

31-027 Kraków

Uczestnicy konkursu zwrócili się do Zamawiającego z pytaniami o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu w zakresie warunku udziału w Konkursie.

Na podstawie art. 284 ust. 2 w związku z art. 341 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.) Zamawiający **wyjaśnia co następuje:**

Pytanie II-13. Uprzejmie prosimy o rozważenie optymalizacji programu i technologii scenicznej sali operowo teatralnej. Przy spełnieniu wymagań inwestora w zakresie funkcjonalności tej sali, jej sumaryczna powierzchnia znacznie przekracza 500 m² założone w wytycznych funkcjonalno-użytkowych. Prosimy o weryfikację, czy technologia sceniczna podana w wytycznych jest rzeczywiście niezbędnym minimum.

Odpowiedź II-13. Tak, technologia sceniczna podana w wytycznych jest niezbędnym minimum.

Pytanie II-14. Uprzejmie prosimy o informację czy udzielenie odpowiedzi na pytania dotyczące składania prac w drugim etapie konkursu planowane jest w terminie określonym w Planowanym Harmonogramie Konkursu czy przewiduje się prolongatę terminu w tym zakresie?

Odpowiedź II-14. Pytania można zadawać zgodnie z zapisami ustawy Prawo zamówień publicznych tj. do 4 dni przed terminem składania prac konkursowych. Odpowiedzi na nie

będą udzielane zgodnie z zapisami ww. ustawy tj. do 2 dni przed terminem składania prac konkursowych.

Powyzsze wyjaśnienia odzwierciedlają intencje Zamawiającego i nie stanowią modyfikacji (zmiany) Regulaminu konkursu wraz z załącznikami.

Marek Szeniawski
Sekretarz Organizacyjny Konkursu



Kraków, 22 sierpnia 2022 r.