

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA

### II ETAP

#### W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM

na opracowanie

#### KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH  
zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022

prowadzony przez

**ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)**

**Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**ul. św. Tomasza 43**

**31-027 Kraków**

Uczestnicy konkursu zwrócili się do Zamawiającego z pytaniami o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu w zakresie warunku udziału w Konkursie.

Na podstawie art. 284 ust. 2 w związku z art. 341 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.) Zamawiający **wyjaśnia co następuje:**

**Pytanie II-1.** Zamawiający dopuszcza złożenie co najwyżej sześciu plansz o wymiarach 100 x 70. Czy jest możliwość zwiększenia ilości plansz? Czy dopuszcza się umieszczenie dodatkowych elementów projektowych na planszach nie wymaganych w regulaminie Konkursu na Etapie 2 (m. in. elewacje, przekroje, wizualizacje, szkice)?

**Odpowiedź II-1.** Nie ma możliwości zwiększenia liczby plansz. Umieszczenie dodatkowych elementów projektowych pozostawia się do decyzji Uczestnika konkursu.

**Pytanie II-2.** Czy można użyć do wykonania modelu materiału o połysku, imitującego metal (bądź nim będącego) lub materiału o wysokiej refleksyjności?

**Odpowiedź II-2.** Materiał z którego powinna zostać wykonana makieta określa Regulamin konkursu, Rozdz. 6 p. 6.2.5.

**Pytanie II-3.** Czy zdjęcia makiety należy dołączyć do części opisowej? Czy określa się ich format i rozdzielczość?

**Odpowiedź II-3.** Zdjęcia należy złożyć razem z pracą konkursową przez Elektroniczną Platformę Konkursową EPK SARP. Zalecany format i rozdzielczość:

- szerokość 4000 pikseli, wysokość 3000 pikseli;
- rozdzielczość w poziomie -180 dpi, rozdzielczość w pionie 180 dpi;
- głębia w bitach 24;
- jednostka rozdzielczości 2.

**Pytanie II-4.** W nawiązaniu do punktu 6.1.7. Regulaminu konkursu - czy jest możliwe zachowanie skali 1:250 w II Etapie ze względu na kontynuację rozwiązań z I Etapu, dokładność porównania i format plansz?

**Odpowiedź II-4.** Wprowadza się obowiązującą skalę 1:250 zamiast skali 1:200.

**Pytanie II-5.** Mając na względzie zapisy z punktu 6.2.3. Regulaminu konkursu pragniemy się upewnić czy zakres oczekiwanego opracowania nie uwzględnia prezentacji na planszach wewnątrz, szczególnie Sali Koncertowej oraz brak jest wizualizacji, przekrojów, elewacji?

**Odpowiedź II-5.** Wymagane jest klarowne przedstawienie wnętrza Sali Koncertowej w postaci minimum jednej wizualizacji (lub zdjęcia makiety). Dopuszcza się także przedstawienie głównej strefy wejściowej i wybranej przestrzeni ogólnodostępnej w postaci dwóch wizualizacji (lub zdjęć makiety) w technice czarno-białej. Należy zamieścić charakterystyczne przekroje i elewacje budynku (budynków) w skali 1:250.

**Pytanie II-6.** W ślad za treścią pisma z dnia 28.06.2022 czy załącznik F12 powinien być złożony ponownie wraz z jego aktualizacją?

**Odpowiedź II-6.** Tak.

**Pytanie II-7.** Czy pozostawia się dowolność dla sposobu prezentacji detalu urbanistycznego i architektonicznego?

**Odpowiedź II-7.** Tak.

**Pytanie II-8.** W nawiązaniu do punktu 6.2.4.1. - czy zakres II Etapu nie uwzględnia opracowań dotyczących akustyki, szczególnie akustyki Sali Koncertowej?

**Odpowiedź II-8.** W pracy konkursowej należy przedstawić w sposób klarowny główne założenia dla Sali Koncertowej i proponowanych rozwiązań zapewniających najwyższe walory akustyczne i funkcjonalne.

**Pytanie II-9.** W nawiązaniu do załącznika M07 oraz odpowiedzi na pytanie nr 85, a także obowiązującego MPZP jakie założenia przyjąć dla ilości miejsc parkingowych w aspekcie wydarzeń koncertowo-teatralnych oraz liczby studentów i pracowników?

**Odpowiedź II-9.** Zgodne z zapisami Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego oraz odpowiedzią na Pytanie nr 85.

**Pytanie II-10.** Czy Organizator dopuszcza możliwość zadawania dodatkowych pytań w późniejszym terminie / w trakcie II etapu? Jeśli tak to do kiedy?

**Odpowiedź II-10.** Tak, zgodnie z zapisami Prawa zamówień publicznych tj. do 4 dni przed terminem składania prac konkursowych.

**Pytanie II-11.** Pkt 6.2.4.2 Mówi o załączniku F12. Koszty wykonania prac i koszty wykonania przedmiotu zamówienia. Jak odnosi się to do informacji przedłożonych w tym zakresie w pierwszym etapie ? Na pierwszym etapie zostały podane pewne kwoty - na ile są wiążące?

**Odpowiedź II-11.** Należy podać koszt wykonania prac i koszty wykonania przedmiotu zamówienia wynikający z rozwiązań przyjętych w pracy konkursowej.

**Pytanie II-12.** W pkt 6.2.2. jest mowa , że praca konkursowa powinna pokazywać detal urbanistyczny i detal architektoniczny. Czy powinny to być odrębne rysunki w formie detalu budowlanego i jeśli tak, to czy są szczegółowe wytyczne co do skali i formy takiego rysunku?

**Odpowiedź II-12.** Tak. Do decyzji Uczestnika konkursu.

**Powyższe wyjaśnienia odzwierciedlają intencje Zamawiającego i nie stanowią modyfikacji (zmiany) Regulaminu konkursu wraz z załącznikami.**

**Marek Szeniawski**  
Sekretarz Organizacyjny Konkursu

Kraków, 29 lipca 2022 r.