**ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU**

**OGRANICZONEGO, DWUETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO**

na opracowanie

**KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ**

**NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH**

**AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

**rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH**

 **zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022**

prowadzony przez

**ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)**

**Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**ul. św. Tomasza 43**

**31-027 Kraków**

Kraków, 30.09.2022 r.

**ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU**

***Zamawiający (Organizator) –*** Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przy rekomendacji – Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków na podstawie art. 354 ustawy – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710) informuje, iż w Konkursie (II etapie) zostało złożonych 5 prac konkursowych i zostały przyznane następujące nagrody:

**I NAGRODĘ**

w wysokości 60 000,00 PLN + 30 000 PLN za udział w etapie 2, oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie na podstawie pracy konkursowej kompleksowej dokumentacji

**otrzymuje praca konkursowa nr 031**

**Uczestnik Konkursu:**

Konior Studio Tomasz Konior ul. Mariacka 7, 40-014 Katowice adres korespondencyjny: ul. Damrota 22, 40-022 Katowice

**Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2):**

 Tomasz Konior; Dominik Koroś,

**Współpraca autorska:**

Monika Lipińska,

Karolina Szczygieł,

Adam Przybyła,

Sebastian Limek,

Aleksandra Hojnacka,

Natalia Hołoś,

Paulina Chrószcz

**Współpraca**:

Nagata Acoustics International (akustyka),

 Manufaktura Technologiczna Sp.z.o.o. (ochrona akustyczna i elektroakustyka),

PKBI Sp.z.o.o. (konstrukcja),

CEgroup (instalacje),

Ochrona Przeciwpożarowa Ryszard Siata (ppoż),

Astigmatic (wizualizacje),

Archimod (makieta)

**Uzasadnienie:**

Sąd konkursowy przyznał I nagrodę za:

* szlachetne i konsekwentne rozwiązanie urbanistyczne, nawiązującego do klasycznego „kodu budowy miasta Krakowa"
* kompozycję przenikających się przestrzeni wewnętrznych i zewnętrznych wytwarzających odpowiedni nastrój projektowanej szkoły
* możliwość właściwego etapowania inwestycji, zarówno w sferze funkcjonalnej jak i przestrzennej

**Zalecenia:**Sąd konkursowy zaleca:

* dalsze studiowanie języka architektonicznego, szczególnie dla elewacji zewnętrznych założenia
* sugeruje rozleglejsze uwolnienie przestrzeni ogólnodostępnej wokoło głównej sali koncertowej
* podjęcie próby zmniejszenia parkingu podziemnego w celu zapewnienia optymalizacji kosztowej
* uczula na podjęcie szczególnego wysiłku przy pracach projektowych dotyczących przestrzeni centralnego wejścia do Akademii, jak i wnętrz hallu głównego

**II NAGRODĘ**

w wysokości 40 000,00 PLN + 30 000 PLN za udział w etapie 2

**otrzymuje praca konkursowa nr 017**

**Uczestnik Konkursu:**

JSK Architekci Sp. z o.o. ul. Żwirki i Wigury 18 02-092 Warszawa

**Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2):**

Mariusz Rutz

Zbigniew Pszczulny

Piotr Bury

Anna Okoń

Piotr Słomianowski

Jakub Pieńkowski

Radosław Szafran

Maciej Osuch

**Uzasadnienie**

Sąd konkursowy przyznał II nagrodę za:

* klarowną i czytelną dyspozycję urbanistyczną i właściwe powiązanie z przyległym parkiem,
* konsekwentne i wiarygodne uwzględnienie aspektów proekologicznych oraz powiązaną z tym odważną propozycję rozwiązań konstrukcji budynku,
* spójność oraz elegancję formy i detalu architektonicznego,
* kompozycję połączonych i wzajemnie przenikających się wewnętrznych i zewnętrznych przestrzeni ogólnodostępnych, tworzących odpowiedni klimat do nauki i obcowania z muzyką,
* właściwe strefowanie poszczególnych zespołów funkcjonalnych i bardzo dobre rozwiązanie powiązań komunikacyjnych kompleksu, przy jednoczesnym uwzględnieniu możliwości etapowania realizacji;

Sąd Konkursowy zdecydował o przyznaniu drugiej nagrody pracy nr 017

**Zalecenia**

* jury zaleca dalsze studiowanie języka architektonicznego elewacji zewnętrznych, prowadzące w efekcie do nadania budynkowi bardziej indywidualnego charakteru

**III NAGRODA**

w wysokości 20 000,00 PLN + 30 000 PLN za udział w etapie 2

**otrzymuje praca konkursowa nr 039**

**Uczestnik Konkursu:**

WXCA Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością 00-031 Warszawa, ul. Szpitalna 8A lok.3

**Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2):**

Szczepan Wroński (Warszawa)

Michał Czerwiński (Warszawa)

Andrzej Bulanda (Warszawa)

Anna Dobek-Lenczewska (Warszawa)

Anna Majewska-Karolak (Warszawa)

Michał Lipiec (Warszawa)

Jerzy Marasek (Warszawa)

Julia Pałęga (Warszawa)

Małgorzata Bonowicz (Warszawa)

Jakub Matela (Warszawa)

Michał Sokołowski (Warszawa)

Julia Shvets (Warszawa)

Łukasz Kowalski (Warszawa) - Architektura krajobrazu

Piotr Kozłowski, Pracownia Akustyczna (Wrocław) - Akustyka

**Uzasadnienie**

Sąd konkursowy przyznał III nagrodę za:

* oryginalne wpisanie się w kontekst urbanistyczny otoczenia
* lokalizację budynku pozwalającą na zachowanie maksymalnej ilości drzew i stworzenie spójnego założenia parkowego wykraczającego poza granicę działki

Sąd Konkursowy zdecydował o przyznaniu trzeciej nagrody pracy nr 039

**WYRÓŻNIENIE HONOROWE W ETAPIE II**

oraz 30 000 PLN za udział w etapie 2

**otrzymuje praca konkursowa nr 011**

**Uczestnik Konkursu:**

NC Architekci s. c. Stanisław Nesterski, Grzegorz Czuchra ul. Ślusarska 6/7 30-710 Kraków

**Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2):**

Stanisław Nesterski,

Grzegorz Czuchra,

**Zespół projektowy:**

Łukasz Czuchra

Magdalena Greń – Półtorak

Ewa Gutman

Dariusz Nawałka

Malwina Radecka – Barszcz

Joanna Skoczeń

Katarzyna Wójcik-Witusińska

- współpraca autorska w zakresie akustyki : archAKUSTIK Andrzej Kłosak

- konsultacja w zakresie konstrukcji : PROINKOBUD Maciej Krauzowicz

- konsultacja instalacje sanitarne : Termo-Projekt Tomasz Makar

- konsultacja instalacje elektryczne: EkoELPROM Marek Łagodziński

**Uzasadnienie:**

* oryginalne rozwiązanie urbanistyczne
* próba zmniejszenia skali

**WYRÓŻNIENIE HONOROWE W ETAPIE II**

oraz 30 000 PLN za udział w etapie 2

**otrzymuje praca konkursowa nr 018**

**Uczestnik Konkursu:**

Atelier Loegler Architekci Sp. z o.o. ul Mazowiecka 84/5, 30-023 Kraków
Zvi Hecker Architekt (Niemcy) Fehrbelliner Str. 34, D-10119 Berlin, Niemcy

**Autorzy projektu (łącznie na etapie 1 i 2):**

Romuald Loegler
Zvi Hecker Architekt (Niemcy)

**Współpraca autorska:**

Sławomir Gębiś

Dariusz Rehan

Olimpia Pamula
Konrad Rędzia

**Współpraca:**

Anhelina Popovych

Manufaktura Technologiczna Sp. z o.o. (Technologia, Akustyka)

Stanisław Hryń (Rzeźba)

Aleksander Janicki (idea Parku Audiosfera)

**Uzasadnienie:**

- klarowną dyspozycję urbanistyczną,

- możliwość odpowiedniego etapowania inwestycji.

Dodatkowo Zamawiający informuje, że zostały przyznane wyróżnienia dla opracowań studialnych złożonych w I etapie Konkursu:

**WYRÓŻNIENI HONOROWE W ETAPIE I**

**otrzymuje opracowanie studialne nr 028**

**Uczestnik Konkursu:**

P2PA Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, Rynek 25, 50-101 Wrocław

**Autorzy projektu (na etapie 1):**

Aleksander Blicharski;

Paweł Floryn;

Łukasz Kaczmarek;

Maciej Marszał

Jakub Podgórski;

Maciej Popławski;

**WYRÓŻNIENI HONOROWE W ETAPIE I**

**otrzymuje opracowanie studialne nr 045**

**Uczestnik Konkursu:**

Atelier Tektura Sp. z o.o. ul. Rozbrat 44A, 00-419 Warszawa

**Autorzy projektu (na etapie 1):**

arch. Michał Kozielewski,

arch. Barbara Kozielewska,

arch. Mateusz Kluczek

**Współpraca:**

Ewa Sowińska

Marcin Bieńka

Jarema Kozielewski

Łukasz Petelski