REGULAMIN KONKURSU
OGRANICZONEGO, JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO

na opracowanie

KONCEPCJI BUDOWY HALI SPORTOWEJ W MIECHOWIE

Zamawiający (Organizator):

Gmina Miechów
ul. Henryka Sienkiewicza 25, 32-200 Miechów

Podmiot wspierający (Współorganizator):

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków

Konkurs SARP nr 1026

Kraków, **1 sierpnia 2022**

Odpowiedzi na pytania uczestników Konkursu

okres 19 lipca 2022 – 31 lipca 2022

1 (19 lipca 2022, godz. 09:32)	
pytanie	Czy w przypadku opuszczanego przez Zamawiającego wyburzenia istniejącej małej hali sportowej znajdujące się w niej funkcje powinny zostać umieszczone w nowym budynku?
odpowiedź	Zamawiający dopuszcza możliwości rozbiórki małej hali gimnastycznej wraz z łącznikiem. W istniejącym budynku małej sali gimnastycznej znajduje się kotłownia gazowa obsługująca istniejąca szkołę- prosimy o zachowanie tej konkretnej funkcji i przedstawienie do pracy konkursowej rozwiązania lokalizacji w/w kotłowni - rekomendowane przy szkole podstawowej n 2 , a nie w nowym budynku, w nowym budynku hali kotłownia obsługująca nowy budynek.
2 (19 lipca 2022, godz. 15:55)	
pytanie	Dzień dobry, do dnia 8 sierpnia 2022 należy złożyć tylko sam wniosek przystąpienia o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z podpisem? Mam zapytanie dotyczące wypełnienia samego wniosku. Należy tam zostawiać lub skreślać formę jednoosobową lub mnogą. Jeżeli mamy firmę jako spółkę, który wniosek podpisuje Prezes Zarządu wówczas wypełniamy to w formie jako firma, czyli "oświadczamy" czy bardziej uzupełniamy w formie Prezesa Zarządu " oświadczam". Dziękuje za pomoc
odpowiedź	Do dnia 8 sierpnia 2022 należy złożyć dokumenty określone w pkt. 3.3. Regulaminu Konkursu. Uczestnikiem może być zarówno osoba fizyczna jak i osoba prawna (spółka itp.) W przypadku spółki, jeżeli jest ona reprezentowana przez Prezesa Zarządu, to on „oświadcza" w imieniu spółki. Jeżeli zespół uczestników składa się z paru podmiotów, na przykład z paru osób albo z paru spółek, wtedy wszystkie podmioty „oświadczają" razem.
3 (21 lipca 2022, godz. 10:21)	
pytanie	Czy projekty rozwiązań instalacji opisanych w punkcie „3.4. Wyposażenie budynku w instalacje" w dokumencie „OPIS LOKALIZACJI INWESTYCJI, ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE FUNKCJONALNO – UŻYTKOWE" są obligatoryjne przy przedstawianiu koncepcji konkursowej czy dotyczą projektu pokonkursowego, a konieczne jest jedynie przewidzenie możliwości ich zastosowania?
odpowiedź	Przedmiotem konkursu jest projekt koncepcyjny budynku. Uczestnik musi wykazać, że projekt umożliwi wykonanie wymienionych w punkcie 3.4. elementów. Szczegółowe rozwiązanie powyższych instalacji nie jest przedmiotem konkursu.
4 (22 lipca 2022, godz. 10:49)	
pytanie	Na jakiej podstawie Zamawiający przewiduje, że szacowane wynagrodzenie z tytułu opracowania kompletnej dokumentacji projektowo-budowlanej niezbędnej do realizacji inwestycji wraz z uzgodnieniami, pełnieniem nadzoru autorskiego oraz przeniesieniem majątkowych praw autorskich nie przekroczy kwoty 738 tys. zł brutto (pkt. 1.8.1. regulaminu konkursu)? Kwota ta, czyli 600 tys. zł netto, stanowi 3% kosztów inwestycji (20 mln. zł netto), tymczasem według ostrożnych szacunków, dokonanych na podstawie wytycznych SARP i regulaminów Izby Architektów RP powinno to być minimum 4,8% (bez nadzorów)? Dlaczego w konkursie, w którym od uczestników wymaga się dysponowania minimum jedną osobą posiadającą uprawnienia nadane prze Izbę oraz będącą jej czynnym członkiem podstawą wynagrodzenia projektanta nie są wytyczne tej organizacji? Dlaczego organizujący konkurs SARP dopuszcza do umieszczenia w regulaminie zapisów niezgodnych z własnymi wytycznymi (patrz: Zasady Wyceny Prac Projektowych - uchwała ZG SARP z dnia 5.04.2014 r. p.t.)? Czy sędziowie konkursu, będący jednocześnie członkami Izby Architektów RP powinni legitymizować swoją obecnością postępowanie, które nie respektuje wytycznych Izby w

	zakresie wynagrodzenia projektanta (patrz: regulaminy honorariów architekta Izby Architektów RP)?
odpowiedź	Wynagrodzenie z tytułu opracowania kompletnej dokumentacji projektowo-budowlanej zostało przyjęte metodą porównawczą do podobnych realizacji oraz zostało zaakceptowane przez Biuro Konkursów SARP.
5 (25 lipca 2022, godz. 17:00)	
pytanie	Chcieliśmy się upewnić odnośnie pkt. 4.2.1. regulaminu. W pkt. 4.2.1.1. napisano, że praca konkursowa powinna składać się prócz części opisowej z części graficznej czarno-białej. Czy wszystkie materiały graficzne - również wizualizacje oraz widoki elewacji nie mogą być kolorowe - muszą być jedynie w czerni i bieli? Brak kolorów może ograniczać możliwości ukazania idei projektanta - rozwiązania kolorystyczne zwykle stanowią istotną część koncepcji architektonicznej, dlatego budzi to moje wątpliwości...
odpowiedź	Warunek wykonania pracy w technice czarno-białej dotyczy wszystkich elementów graficznych plansz (pkt. 4.2.1.1. Regulaminu Konkursu) oraz części opisowej (pkt. 4.2.1.2. Regulaminu Konkursu).
6 (27 lipca 2022, godz. 18:56)	
pytanie	Na stronie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie pisze "... wszystkie dokumenty i oświadczenia oraz załączniki składane w konkursie muszą być podpisane przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego, elektronicznego podpisu zaufanego lub elektronicznego podpisu osobistego." jako zagraniczny zespół EU/ EEA nie posiadamy żadnego polskiego elektronicznego podpisu kwalifikowanego. W jaki sposób należy w takim składać wniosek, aby został przyjęty? Proszę uprzejmie o informację czy dla uczestników zagranicznych potrzebny jest polski podpis elektroniczny
odpowiedź	Szczegółowe informacje określa Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów *w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie*.

Zgodnie z pkt. 1.2.10. Regulaminu Konkursu wyjaśnienia udzielone przez Organizatora są wiążące dla wszystkich uczestników.

Kraków, 1 sierpnia 2022
(miejscowość i data)

Marcin Buczek-Palczyński
SARP Oddział Kraków,
Sekretarz organizacyjny konkursu