



UMOWA LICENCJI WYŁĄCZNEJ

zawarta w dniu w Krakowie, pomiędzy:

.....
.....
zwanym dalej **Licencjobiorcą**

a

.....
.....
zwanym w dalszej części umowy **Autorem**

Strony zawierają niniejszą Umowę, o następującej treści:

§ 1. Przedmiot Umowy.

1. Autor udziela Licencjobiorcy wyłącznej, zbywalnej, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych licencji do korzystania z wszelkiego rodzaju utworów stworzonych w ramach Konkursu na opracowanie koncepcji **budowy Hali Sportowej w Miechowie** (Konkurs), w tym do Pracy konkursowej oraz Opracowania studialnego, (Utwór). Licencja zostaje udzielona w ramach otrzymanej przez Uczestnika w Konkursie nagrody albo wyróżnienia honorowego.
2. Udzielenie licencji następuje z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu bez odrębnych oświadczeń żadnej ze Stron. Autor zobowiązany jest do podpisania niniejszej Umowy na podstawie pkt. 6 wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
3. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) użytkowania Utworu lub jego części na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Licencjobiorcy (z wyłączeniem zadań związanych realizacją inwestycji (robót budowlanych) wg. Utworu);
 - b) utrwalania Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
 - c) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek egzemplarza Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - d) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu
 - e) wyświetlania i publicznego odtwarzania Utworu;
 - f) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - g) nadawania za pośrednictwem satelity;
 - h) reemisji;
 - i) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono;
 - j) wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - k) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
 - l) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;



- m) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego - umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.
4. Autor zobowiązuje się, w każdym czasie, zawrzeć na żądanie Licencjobiorcy, odrębną umowę licencji do Utworu, o których mowa w niniejszym paragrafie, w szczególności w przypadku, gdy w związku z dynamicznym rozwojem techniki pojawią się pola eksploatacji nieznane w momencie zawarcia umowy, na innych niż wskazane w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, a także podjąć inne niż wskazane w niniejszym paragrafie zobowiązania odnośnie wykonywania autorskich praw osobistych do tych Utworu. Umowa taka będzie zawarta według projektu przygotowanego przez Licencjobiorcę, przy czym, jeżeli zakres zobowiązań Autora wynikających z takiego oświadczenia pokrywa się z zakresem zobowiązań z niniejszego paragrafu, rozumieć należy, iż stanowi to jedynie potwierdzenie ustaleń dokonanych umową.
 5. Z chwilą udzielenia licencji do Utworów wymienionych w § 1 ust.1, Autor udziela Licencjobiorcy w ramach otrzymanej w Konkursie nagrody zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do tych Utworów na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3.
 6. Autor upoważnia Licencjobiorcę w ramach otrzymanej w Konkursie nagrody do wykonywania w imieniu Autora autorskich praw osobistych przysługujących mu w stosunku do Utworów wymienionych w § 1 ust. 1 na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3, przy czym Licencjobiorca każdorazowo zamieści nazwę uczestnika (uczestników) Konkursu oraz składu zespołu autorskiego, chyba, że uczestnik (Autor) zastrzeże, że nie życzy sobie umieszczania takiej informacji, co oświadczy w formie pisemnej pod rygorem nieważności (w takim wypadku zamieszczona może być liczba rozpoznawcza pracy konkursowej, o której mowa w niniejszym regulaminie). Zobowiązanie i upoważnienie, o których mowa w niniejszym ustępie, obowiązują przez czas określony równy pięciu lat od chwili oddania Utworu lub jego części, a po tym okresie bez odrębnych oświadczeń Stron okres ich obowiązywania przedłuża się na czas nieokreślony.
 7. Licencja nie może być wypowiedziana przed upływem pięciu lat od dnia jej udzielenia. Autor może ją wypowiedzieć po upływie tego terminu na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego.
 8. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność złożonej do konkursu wersji papierowej pracy konkursowej (Utworu) jak również innych utworów, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie w trakcie konkursu.

§ 2. Oświadczenie Autora.

1. Autor oświadcza, że wynagrodzenie z tytułu udzielenia licencji, udzielenie zgód, uzgodnień i pozwoleń określonych w niniejszej umowie zostało uwzględnione w ramach otrzymanej przez Autora w Konkursie nagrody.
2. Autor oświadcza, że do stworzonych w ramach Konkursu Utworów będzie on, w chwili ich oddania Licencjobiorcy wyłącznym uprawnionym z tytułu praw autorskich (zarówno majątkowych, jak i osobistych), i że jego prawa autorskie do tych Utworów nie będą obciążone prawami osób trzecich i za powyższe ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Licencjobiorcy, w tym w przypadku nieprawdziwości powyższych oświadczeń zobowiązuje się pokryć zasądzone koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić wszelkie należności zasądzone od Licencjobiorcy lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim Licencjobiorca uznał roszczenie osoby trzeciej.
3. Jeżeli skutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Licencjobiorca nie będzie mógł korzystać z Utworów Autor niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje Utwory tak, aby nie naruszały praw osób trzecich.



§ 3. Postanowienia końcowe.

1. Wszelkie zawiadomienia oraz pisemne oświadczenia związane z wykonaniem niniejszej umowy będą dokonywane na następujące adresy Stron:
 - a) Autor:
 - b) Licencjobiorca:
2. O każdej zmianie danych wskazanych w ust. 1 każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie zawiadomić drugą Stronę na piśmie, pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencję skierowaną na ostatnio znany danej Stronie adres drugiej Strony.
3. W razie ewentualnych sporów wynikłych na tle wykonania niniejszej umowy oraz jakichkolwiek rozbieżności lub roszczeń odnoszących się do niej lub z niej wynikających, Strony zobowiązują się do współdziałania celem ich ugodowego rozstrzygnięcia w drodze obopólnego porozumienia.
4. W przypadku niemożności dojścia do porozumienia w ciągu czternastu dni od dnia otrzymania przez Stronę pisemnego wezwania do ugody, spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
5. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy są dopuszczalne w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie znajduje zastosowanie ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. 2019 poz. 1231) oraz Kodeks cywilny.
7. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron

.....
(czytelny podpis i/lub pieczęć osoby lub osób uprawnionych
do reprezentowania Gminy i Miasta Miechów)

.....
(czytelny podpis i/lub pieczęć osoby lub osób uprawnionych
do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie,
albo czytelny podpis osoby uprawnionej do reprezentowania
uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie)