

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM

na opracowanie

KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022

prowadzony przez

ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)

Akademii Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

31-027 Kraków

Uczestnicy konkursu zwrócili się do Zamawiającego z pytaniami o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu w zakresie warunku udziału w Konkursie.

Na podstawie art. 284 ust. 2 w związku z art. 341 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.) Zamawiający **wyjaśnia co następuje:**

Pytanie 58. Program funkcjonalno-użytkowy zawiera ponad 200 pomieszczeń na 8 stronach A4 (cztery strony A3) podanych w dodatku bez jakiegokolwiek numeracji i symboliki. Na ogół stosuje się syntetyczne określenie każdej z funkcji i każdego z pomieszczeń i rozwinięcie pełnych nazw w zastawieniu tabelarycznym na planszach lub w opisie. W jaki sposób opisać poszczególne funkcje i pomieszczenia na rzutach w skali 1:250, jaką przyjąć symbolikę i numerację? W regulaminie całkowicie pominięto to zagadnienie.

Odpowiedź 58:

Do decyzji Uczestnika konkursu.

Pytanie 59. Gdzie umieścić pełne zestawienia tabelaryczne? W warunkach konkursu powinno być to w części opisowej, ale mamy do dyspozycji tylko 6 stron. Wnosimy o nie wliczanie tych zestawień do wymaganych 6 stron opisu. Wskazane byłoby umieszczenie tych zestawień także na planszach pod warunkiem zwiększenia ich ilości do trzech (3) – prosimy o potwierdzenie tej możliwości.

Odpowiedź 59:

Zestawienia tabelaryczne (załączone w części opisowej) nie wliczają się do sześciu stron opisu. Liczba plansz uległa zwiększeniu.

Pytanie 60. Czy strona tytułowa (bez numeracji) oznaczona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, tytułem projektu i grafiką zwyczajową przedstawiającą ogólny widok Akademii będzie wliczana do limitu „6 ponumerowanych stron”?

Odpowiedź 60:

Nie.

Pytanie 61. W „sposobie opracowania i składania opracowań studialnych...” nie przewidziano oznaczenia plansz części graficznej sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. To decyzja celowa?

Odpowiedź 61:

Plansze mają być nieoznaczone kodem, przyczyna ww. zapisu nie ma żadnego znaczenia dla opracowania pracy studialnej przez Uczestnika i jako taka nie musi być wyjaśniana.

Pytanie 62. Czy pliki cyfrowe pracy konkursowej powinny być tożsame w każdym szczególe (np. w oznaczeniach sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą) z wersją papierową?

Odpowiedź 62:

Pliki cyfrowe i plansze nie powinny być oznaczone kodem cyfrowym. Zasady oznaczania pracy określa Regulamin konkursu, Zamawiający zaleca zapoznanie się z odpowiednimi zapisami w celu uniknięcia nieporozumień. Wersja papierowa musi być tożsama z wersją elektroniczną pracy.

Pytanie 63. Prosimy o nieprzeciąganie terminów odpowiedzi na pytania konkursowe poza czas wymagany na ich uwzględnienia w projektach. Prosimy o wyjaśnienie tego zagadnienia i podanie podstawy prawnej pozwalającej na taką praktykę.

Odpowiedź 63:

Odpowiedzi udzielane są niezwłocznie tj. bez zbędnej zwłoki.

Marek Szeniawski
Sekretarz Organizacyjny Konkursu

Kraków, 3 czerwca 2022 r.