

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA

### W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM

na opracowanie

### KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH  
zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022

prowadzony przez

**ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)**

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

31-027 Kraków

Uczestnicy konkursu zwrócili się do Zamawiającego z pytaniami o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu w zakresie warunku udziału w Konkursie.

Na podstawie art. 284 ust. 2 w związku z art. 341 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.) Zamawiający **wyjaśnia co następuje:**

#### **Pytanie 7.**

W związku z obszernym programem planowanego budynku i zakładaną skalą dla rzutów 1:250 czy Organizator dopuszcza zwiększenie ilości plansz w części studialnej Etapu 1?

**Odpowiedź 7: Zamawiający nie przewiduje zwiększenia liczby plansz opracowania studialnego (1 Etap).**

**Pytanie 8.** Prosimy o udostępnienie zdjęć terenu z drona, aby wszyscy uczestnicy mogli pracować na dobrych i porównywalnych materiałach. Zdjęcia z drona pozwolą na osiągnięcie zadowalającego widoku z lotu ptaka. Prosimy o zdjęcia terenu z drona w takich kierunkach: - z kierunku centrum miasta - w kierunku Wisły - od strony Wisły.

**Odpowiedź 8: Zdjęcia terenu dostępne są na portalach internetowych.**

**Pytanie 9.** Czy przewidziany jest wstęp niewielkiej widowni do sal prób chóru i orkiestry?

**Odpowiedź 9:** Program nie zakłada wstępu widzów do sal prób chóru i orkiestry.

**Pytanie 10.** Prosimy o określenie największego rozmiaru samochodów w strefie rozładunkowej? Czy istnieją jakieś szczególne wytyczne, które należy spełnić w strefie dostaw?

**Odpowiedź 10:**

**W strefie rozładunkowej należy przewidzieć możliwość rozładunku ciężarówki dwuosiowej, natomiast nie przewiduje się obsługi ciągników siodłowych z naczepą.**

**Pytanie 11.** Czy przestrzeń wejściowa „wejście główne” może obsługiwać strefę sal koncertowych? Czy któraś z sal powinna mieć niezależne wejście?

**Odpowiedź 11:** Dopuszczamy taką możliwość, pod warunkiem zaprojektowania ograniczenia wejścia do części dydaktycznej dla słuchaczy koncertów.

**Pytanie 12.** Czy Organizator przewiduje dodatkowy termin zadawania pytań?

**Odpowiedź 12:** Zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych ostateczny termin zadawania pytań to cztery dni przed terminem składania opracowań studialnych.

**Pytanie 13.** Na terenie znajduje się budynek znajdujący się w ewidencji zabytków. Czy obiekt ten ma być objęty opracowaniem? Jeśli tak to czy jest wykonana jego inwentaryzacja, którą moglibyśmy otrzymać?

**Odpowiedź 13:** Zamawiający nie posiada inwentaryzacji w.w. obiektu, lokalizacja oraz gabaryt jest wykazany w załączniku do MPZP

(<https://www.bip.krakow.pl/zalaczniki/dokumenty/n/186755>)

**Pytanie 14.** Na terenie znajduje się kilka powojennych obiektów. Czy możemy uzyskać więcej informacji na ich temat? Zwłaszcza konstrukcji i ewentualnego podpiwniczenia – skoro są to obiekty powojenne to mogą się tam znajdować schrony, których rozbiórkę należy również uwzględnić w kosztorysie. Czy też w/w obiekty zostaną wcześniej rozebrane?

**Odpowiedź 14:** Zamawiający nie posiada inwentaryzacji ww. obiektów

**Pytanie 15.** W punkcie 1.7 Regulaminu podane są maksymalne koszty inwestycji wraz z zakresem robót które obejmują. Pkt 1.7.4. doprecyzowuje zakres kosztów „Koszt, o którym mowa w pkt. 1.7.1. obejmuje wszelkie niezbędne koszty pozwalające na uzyskanie decyzji pozwolenia na użytkowanie zespołu budynków dydaktycznych AMKP w Krakowie” Powyższe oznacza, że do kosztów należy wliczyć

koszt wycinki drzew oraz rozbiórkę istniejących budynków. Czy załączona do regulaminu konkursu inwentaryzacja zieleni może zostać uzupełniona o koszt wycinki poszczególnych drzew?

**Odpowiedź 15: Nie. Wykaz opłat za wycinkę drzew jest ogólnie dostępnym dokumentem.**

Marek Szeniawski  
Sekretarz Organizacyjny Konkursu



Kraków, 20 maja 2022 r.

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA

### W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM

na opracowanie

### KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH  
zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022

prowadzony przez

ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)

Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

31-027 Kraków

Uczestnicy konkursu zwrócili się do Zamawiającego z pytaniami o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu w zakresie warunku udziału w Konkursie.

Na podstawie art. 284 ust. 2 w związku z art. 341 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.) Zamawiający **wyjaśnia co następuje:**

**Pytanie 16.** W wytycznych akustycznych jest następujący zapis: „Ważna uwaga: Na terenie inwestycji zostaną przeprowadzone badania hałasu i drgań, by ocenić faktyczne otoczenie przyszłych budynków pod względem hałasu i drgań. Wyniki tego badania powinny zostać uwzględnione w projekcie i cele w zakresie izolacji dźwiękowej i kontroli hałasu powinny zostać odpowiednio do nich dostosowane.” Kiedy zostaną przeprowadzone te badania a opracowanie/wyniki udostępnione Uczestnikom konkursu?

**Odpowiedź 16:** Badania te zostaną przeprowadzone przed pracami projektowymi, po wyłonieniu zwycięzcy konkursu i zostaną dostosowane do charakteru zwycięskiej pracy.

**Pytanie 17.** Czy jako załącznik do Regulaminu konkursu zostanie dołączona inwentaryzacja fotograficzna terenu?

**Odpowiedź 17:** Inwentaryzacja fotograficzna nie stanowi formalnego elementu regulaminu, lecz stanowi materiał poglądowy.

**Pytanie 18.** Zgodnie z opinią geotechniczną przebieg sieci podziemnej jest niezgodny z zaznaczeniami na mapie. W związku z czym nasuwa się pytanie o wykaz potencjalnych części podziemnych, które mogły być niezaznaczone a ich rozbiórka może być czasochłonna i kosztowna.

**Odpowiedź 18:** Należy taką sytuację przewidzieć.

**Pytanie 19.** Z materiałów dostarczonych przez zamawiającego wynika: „Dla terenu wyznaczonego dla inwestycji nie uchwalono, do chwili ogłoszenia Konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej nowego zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej w Krakowie, miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.” Natomiast z informacji umieszczonych w Biuletynie Informacji Publicznej wynika, że uchwalono dla przedmiotowego terenu Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego Uchwałą nr. LXXIX/1939/17 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 5 lipca 2017 r. Prosimy o sprecyzowanie wytycznych konkursowych w tym aspekcie.

**Odpowiedź 19:** Dla przedmiotowej inwestycji obowiązują wymogi miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Grzegórzki - Rejon ulicy Skrzatów”.

**Pytanie 20.** Czy dopuszczalne jest umieszczenie w części opisowej dodatkowych opracowań graficznych wyjaśniających projekt?

**Odpowiedź 20:** Tak, jednak nie więcej niż 5 stron A3.

**Pytanie 21.** Czy Zamawiający dysponuje informacją nt. planowanej lokalizacji przystanku kolejowego, którą należy uwzględnić w pracach nad projektem?

**Odpowiedź 21:** Zamawiający nie dysponuje takimi opracowaniami, wg wiedzy Zamawiającego prace te są dopiero na etapie Studium wykonalności inwestycji, Jedynym dysponentem takich opracowań jest Urząd Miasta Krakowa i/lub pracownia Altrans

**Pytanie 22.** Czy możemy zagospodarować budynek zabytkowy wpisany do Gminnej Ewidencji Zabytków pod symbolem E2 ul. Skrzatów 2, a znajdujący się w terenie będącym z zakresie opracowania. Jeśli tak, to czy Organizator posiada dokumentację inwentaryzacyjną tego obiektu?

**Odpowiedź 22:** Zamawiający nie ogranicza możliwości adaptacji, natomiast zamawiający nie posiada inwentaryzacji ww. obiektów

**Pytanie 23.** Czy możliwe jest udostępnienie projektu nowego traktu drogowego będącego przedłużeniem ul. Stachowskiego do ul. Skrzatów?

**Odpowiedź 23:** Zamawiający nie dysponuje takimi opracowaniami. Jedynym dysponentem takich opracowań jest ZDMK i/lub pracownia Altrans

**Pytanie 24.** Czy istnieje możliwość przedstawienia projektu koncepcyjnego Parku Miejskiego na dz. nr. 173/20, 173/19, 173/18?

**Odpowiedź 24:** Zamawiający nie dysponuje takimi opracowaniami. Jedynym dysponentem takich opracowań jest ZZM.

Marek Szeniawski  
Sekretarz Organizacyjny Konkursu



Kraków, 20 maja 2022 r.