

## ODPOWIEDŹ NA PYTANIE

### W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM

na opracowanie

### KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH  
zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022

prowadzony przez

**ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)**

**Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**ul. św. Tomasza 43**

**31-027 Kraków**

Uczestnik konkursu zwrócił się do Zamawiającego z pytaniem o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu w zakresie warunku udziału w Konkursie.

Na podstawie art. 284 ust. 2 w związku z art. 341 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.) Zamawiający **wyjaśnia co następuje:**

#### **Pytanie 4.**

Prosimy o jednoznaczne oznaczenie granic inwestycji, na których można lokalizować obiekty Akademii Muzycznej. Na różnych plikach są różne oznaczenia (.pdf/.dwg), a kalki w pliku .dwg nie są opisane. Prosimy o udostępnienie wypisów i wyrysów działek, na których ma być lokalizowany projekt lub udostępnienie pliku .dwg z jednoznaczną podlinią opisaną jako granica działek (opracowania).

**Odpowiedź 4:** Zamawiający informuje, że granica inwestycji została przedstawiona w materiałach konkursowych tj. na mapie .pdf. – Załącznik merytoryczny M02. Granica opracowania na pliku .pdf pokrywa się z granicami działek ewidencyjnych w pliku .dwg. Dodatkowo Załącznik merytoryczny M01 zawiera plik pod nazwą „Uwarunkowania i wytyczne urbanistyczne, architektoniczne, kulturowe, środowiskowe”, który prezentuje poglądowo kształt oraz obszar działek z podaniem ich numerów i powierzchni.



**Marek Szeniawski**  
Sekretarz Organizacyjny Konkursu

Kraków, 9 maja 2022 r.