**SPROSTOWANIE TREŚCI REGULAMINU W ZWIĄZKU Z WYSTĄPIENIEM OMYŁKI PISARSKIEJ**

**W KONKURSIE OGRANICZONYM, DWUETAPOWYM, REALIZACYJNYM ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYM**

na opracowanie

**KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ NOWEGO ZESPOŁU BUDYNKÓW DYDAKTYCZNYCH AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

**rekomendowany przez STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH**

 **zarejestrowany pod nr SARP 018/R/2022**

**prowadzony przez**

**ZAMAWIAJĄCEGO (ORGANIZATORA)**

**Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**u. św. Tomasza 43**

**31-027 Kraków**

Zamawiający na podstawie art. 342 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.), dokonuje poprawy omyłki pisarskiej dotyczącej numeru działek. Omyłka pisarska wystąpiła w **ROZDZIALE 2** **CEL, ZADANIE I OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU w pkt 2.3.1 Regulaminu.**

W związku z powyższym zastępuje się treść wskazanego punktu w brzmieniu

**przed zmianą**:

**2.3. Przedmiot Konkursu**

2.3.1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie koncepcji zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, zlokalizowanego na działkach nr 173/15 i 173/16 przy ul. Skrzatów 4 (Dzielnica II – Grzegórzki)

**na treść obowiązującą po zmianie:**

**2.3. Przedmiot Konkursu**

2.3.1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie koncepcji zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, zlokalizowanego na działkach nr **173/17 i 173/21** przy ul. Skrzatów 4 (Dzielnica II – Grzegórzki)