

**ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO
JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO**

na opracowanie

**KONCEPCJI
MODELOWEGO SCHRONISKA GÓRSKIEGO NA LUBANIU**

Zamawiający (Organizator):

Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
ul. Senatorska 11, 00-075 Warszawa

w imieniu którego występuje Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie

Podmiot wspierający (Współorganizator):

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków

Konkurs SARP nr 1001

Kraków, 16 grudnia 2020



Zawiadomienie o wynikach Konkursu

Zamawiający (Organizator) – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, wraz z podmiotem wspierającym (Współorganizatorem) – Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Kraków działając na podstawie pkt 5.3.5. Regulaminu Konkursu informują, iż w Konkursie zostało złożonych 90 prac konkursowych i zostały przyznane następujące nagrody oraz wyróżnienia:

PIERWSZA NAGRODA

Zgodnie z pkt 1.5.1 Regulaminu Konkursu nagrodę pieniężną w wysokości 20 000 PLN brutto oraz zaproszenie do wykonania na podstawie pracy konkursowej kompleksowej dokumentacji projektowej dla zadania pod nazwą Schronisko Górskie na Lubaniu, z zastrzeżeniem, że termin zaproszenia nie jest znany na dzień ogłaszania konkursu, i będzie zależny od możliwości i czasu pozyskania środków finansowych na powyższe otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 023, liczba rozpoznawcza 152900:

Uczestnik Konkursu:

Autorzy:

Sławomir Janas Pracownia ES-JOT, Kraków

Bartosz Pionka Pracownia Architektoniczna, Kraków

Architekt Michał Włosowicz, Kraków

Uzasadnienie przyznania pierwszej nagrody:

Pierwszą nagrodę przyznano za propozycję odwołania się do archetypu górskiego schronienia. Zapropionowana forma przenosi tradycję budowania górskich szałasów z przeszłości w teraźniejszość i przyszłość. Prosta i ekspresyjna, lecz jednocześnie racjonalna forma może stać się znakiem miejsca. Sposób zagospodarowania terenu bez nadmiernej ingerencji pozostawia go naturalnym, przyjaznym, przybywającym wędrowcom. Wielka wrażliwość na relacje z otoczeniem i zrozumienie potrzeb człowieka jest miarą wartości tej pracy. Nowa forma zlokalizowana w miejscu dawnego schroniska, oddaje hołd historii miejsca.

Zalecenia Sądu Konkursowego dla pracy konkursowej, która otrzymała Pierwszą Nagrodę:

Zaleca się analizę możliwości powiększenia modułów konstrukcyjnych budynku w celu podniesienia komfortu pomieszczeń, w szczególności strefy sanitarnej i zaplecza gastronomicznego.



DRUGA NAGRODA

Zgodnie z pkt 1.5.2 Regulaminu Konkursu nagrodę pieniężną w wysokości 15 000 PLN brutto otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 010, liczba rozpoznawcza 742008:

Uczestnik Konkursu:

Autor:

Michał Bekas BOAA, Puszczykowo

Współautorzy:

Iga Stanisławska, Poznań

Michał Orlikowski, Poznań

Uzasadnienie przyznania pierwszej nagrody:

Nagrodę przyznano za trafną i syntetycznie przetworzoną formę budynku związaną z charakterem rodzimej architektury. Geometria bryły, użyte materiały, swoją prostotą wpisują schronisko w górski krajobraz, a także nawiązują do cech byłego, już nieistniejącego w tym miejscu schroniska. Rozwiązania funkcjonalne w pełni odpowiadają zadany elementom programowym oraz ich relacjom widokowym do ich bliższego i dalszego otoczenia.

TRZECIA NAGRODA

Zgodnie z pkt 1.5.3 Regulaminu Konkursu nagrodę pieniężną w wysokości 10 000 PLN brutto otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 006, liczba rozpoznawcza 098570:

Uczestnik Konkursu:

RMK.A Roderyk Milik, Ludwikowo

Maciej Armanowski ARMANO ATELIER, Poznań

Bartosz Karczewski, Poznań

Aleksandra Radkowska, Poznań

Seweryn Trzyna, Poznań

Uzasadnienie przyznania pierwszej nagrody:

Nagrodę przyznano za propozycję rzeźbiarsko ukształtowanej bryły schroniska, dobrze wpisanej w kontekst miejsca. Użycie sępa konkursowego zyskała propozycja jadalni schroniska, otwartej na odległe widoki Tatr i Pienin oraz bliskie – polany podszczytowej.



Zgodnie z pkt 1.5.6 Regulaminu Konkursu przyznane zostały **WYRÓŻNIENIA HONOROWE** (określona niżej kolejność według numerów nadanych przez sekretarza organizacyjnego konkursu):

Praca konkursowa o numerze 022, liczba rozpoznawcza 649626:

Uczestnik Konkursu:

Autor:

TENPROJEKT Anna Owsiany, Wrocław

Współautorzy:

Kinga Bizon, Wrocław

Agnieszka Rutecka, Wrocław

Współpraca:

Janusz Mądry, Wrocław

Franciszek Thlon, Radomierzyce

Joanna Gniazdowska, Wrocław

Uzasadnienie wyróżnienia honorowego:

Pracę wyróżniono za dużą kulturę w przetransponowaniu archetypicznego modelu gospodarstwa występującego w regionie, w formę schroniska górskiego.

Praca konkursowa o numerze 026, liczba rozpoznawcza 000111:

Uczestnik Konkursu:

Autorzy:

Bartosz Dendura Pracownia Architektoniczna STUDIO4SPACE, Kraków

Julian Wandzilak, Kraków

Katarzyna Przybyło, Zakopane

Tomasz Obara, Majdan Królewski

Martyna Mądry, Kraków

Uzasadnienie wyróżnienia honorowego:

Wyróżnienie przyznano za progresywne rozwiązania, polegające na wykorzystaniu Genius Loci istniejących fundamentów dawnego schroniska, na którym częściowo opiera się, częściowo lewituje nowy budynek. Kompozycja która łączy stare z nowym tworzy charakterystyczną, symboliczną dedykowaną temu miejscu architekturę.



Praca konkursowa o numerze 086, liczba rozpoznawcza 301120:

Uczestnik Konkursu:

Autorzy:

Marcin Podlewski, Słupsk

Michał Bogacz, Łomianki

Współautorzy:

Urszula Ramus-Chodkowska, Olsztyn

Wizualizacje:

JT Grupa, Gdańsk

Uzasadnienie wyróżnienia honorowego:

Wyróżnienie przyznano za próbe reinterpretacji formy historycznego schroniska na Lubaniu.

Organizator dziękuje wszystkim Uczestnikom Konkursu za chęć współtworzenia i wspólnej realizacji zadania modelowego Schroniska Górskiego na Lubaniu. Organizator i współorganizator planują zrealizować wystawę pokonkursową i wydać katalog pokonkursowy, o których poinformujemy osobnym pismem.

Kraków, 16 grudnia 2020
(miejscowość i data)

Marcin Buczek-Palczyński
SARP Oddział Kraków,
Sekretarz organizacyjny konkursu