

INFORMACJE O ZMIANACH W REGULAMINIE KONKURSU
na opracowanie koncepcji architektoniczno–urbanistycznej
wraz z zagospodarowaniem terenu
zespołu budynków usługowo–biurowych z częścią komercyjną
z przeznaczeniem na siedzibę
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego
przy alei Pokoju w Krakowie, pod nazwą
Ratusz Marszałkowski
(Nr Ref. ZP/001/2013/RCA)

Rozdz. I pkt 6 ppkt 6.3.

Było: „Jeżeli dokumenty, o których mowa w p.6.2 powyżej zostaną sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, wykonanym przez tłumacza przysięgłego tego typu dokumentów w kraju, z którego pochodzi Uczestnik Konkursu”.

Jest: „Jeżeli dokumenty, o których mowa w p.6.2 powyżej zostaną sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, wykonanym przez tłumacza przysięgłego tego typu dokumentów”.

Rozdz. I pkt 8.

Było: „Ustala się następujące terminy konkursu:

Ogłoszenie konkursu w siedzibie i na stronach internetowych Zamawiającego	15 maja 2013r.
Ogłoszenie konkursu w Biuletynie Zamówień Publicznych	15 maja 2013r.
Przekazanie ogłoszenia o konkursie Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej	15 maja 2013r.
Termin składania zapytań do Regulaminu konkursu	22 maja 2013r.
Termin publikacji odpowiedzi na pytania do Regulaminu konkursu	5 czerwca 2013r.
Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	17 czerwca 2013r.
Wysłanie zawiadomień do Uczestników o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszeń do złożenia prac konkursowych	26 czerwca 2013r.
Termin złożenia prac konkursowych	18 września 2013r.
Rozstrzygnięcie konkursu (zatwierdzenie przez Zamawiającego wyników konkursu zgodnie z art. 114 PZP)	16 października 2013r.
Przekazanie ogłoszenia o wynikach Urzędowi Publikacji Wspólnot Europejskich	21 października 2013r.
Wypłata nagród	od 5 listopada do 8 listopada 2013r.
Zaproszenie trzech (3) autorów prac nagrodzonych I, II i III miejscem do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia	Od 5 listopada 2013r.
Zwrot prac nienagrodzonych	od 2 grudnia do 6 grudnia 2013 r.

Jest:

Ogłoszenie konkursu w siedzibie i na stronach internetowych Zamawiającego	15 maja 2013r.
Ogłoszenie konkursu w Biuletynie Zamówień Publicznych	15 maja 2013r.
Przekazanie ogłoszenia o konkursie Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej	15 maja 2013r.
Termin składania zapytań do Regulaminu konkursu	22 maja 2013r.
Termin publikacji odpowiedzi na pytania do Regulaminu konkursu	5 czerwca 2013r.
Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	17 czerwca 2013r.
Wysłanie zawiadomień do Uczestników o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszeń do złożenia prac konkursowych	26 czerwca 2013r.
Termin złożenia prac konkursowych	18 września 2013r.
Rozstrzygnięcie konkursu (zatwierdzenie przez Zamawiającego wyników konkursu zgodnie z art. 114 PZP)	16 października 2013r.
Przekazanie ogłoszenia o wynikach Urzędowi Publikacji Wspólnot Europejskich	21 października 2013r.
Wypłata nagród	od 5 listopada do 8 listopada 2013r.
Zaproszenie trzech (3) autorów prac nagrodzonych I, II i III miejscem do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia	Od 5 listopada 2013r.
Zwrot prac nienagrodzonych	od 2 grudnia do 6 grudnia 2013 r.

Rozdz. III pkt 15, 15.1, 1) 1.2 a), b)

Było: „W ramach potwierdzenia spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia Uczestnicy wykażą się odpowiednim doświadczeniem, tj. w przypadku uczestników ubiegających się o udział w konkursie w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie Uczestnicy wykażą, że zrealizowali należycie usługi polegające na opracowaniu wielobranżowych projektów budowlanych dla obiektów klasy „A”/zespoły obiektów biurowych klasy „A”.

Za spełnienie warunku zostanie uznane:

- a) wykonanie w ramach jednej umowy/zlecenia/kontraktu co najmniej jednej usługi polegającej na sporządzeniu pełnej dokumentacji projektowej¹ dla obiektów , na podstawie których uzyskano prawomocne/ostateczne decyzje o pozwoleniu na budowę, bądź decyzje o użytkowaniu o powierzchni użytkowej² minimum 8.000 m²

¹ przez dokumentację projektową należy rozumieć Projekt budowlany, projekt wykonawczy, kosztorys inwestorski, przedmiar robót, IDBIOZ oraz inne dokumenty projektowe sporządzone w trakcie lub w wyniku prac nad Projektem budowlanym, a także wszelka inna dokumentacja o charakterze projektowym lub niezbędna do wykonania Projektu budowlanego, projektu wykonawczego, projektu aranżacji wnętrz (wraz z wizualizacją), kosztorysu inwestorskiego, przedmiaru robót i innej dokumentacji projektowej, sporządzona w celu realizacji Inwestycji; stanowiąca łącznie podstawę do złożenia wniosku i wydania decyzji o pozwoleniu na budowę oraz umożliwiającą realizację robót budowlanych.

² przez powierzchnię użytkową należy rozumieć sumę powierzchni podstawowej oraz pomocniczej. Powierzchnia podstawowa to powierzchnia przeznaczona do wyłącznego wykorzystania najemcy („pod klucz”), w której przebywają pracownicy oraz składowane jest

oraz

- b) wykonanie w ramach jednej umowy/zlecenia/kontraktu co najmniej jednej usługi polegającej na sporządzeniu dokumentacji projektowej dla budynku użyteczności publicznej (jak np. budynki biurowe klasy „A”, obiekty instytucji kultury i sztuki, obiekty urzędów i instytucji administracji samorządowej i państwowej) na podstawie której uzyskano prawomocne/ostateczne decyzje o pozwoleniu na budowę, bądź decyzje o użytkowaniu dla obiektu o powierzchni użytkowej min. 5.000 m²

Jest: „W ramach potwierdzenia spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia Uczestnicy wykażą się odpowiednim doświadczeniem, tj. w przypadku Uczestników ubiegających się o udział w konkursie w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie Uczestnicy wykażą, że zrealizowali należycie usługi polegające na opracowaniu dokumentacji architektoniczno–budowlanej dla obiektów charakteryzujących się wysokimi standardami technicznymi i użytkowymi, analogicznymi do takich, jakie wymagane są co najmniej dla budynków biurowych lub zespołów obiektów biurowych klasy „A”, a określonych np. w dokumencie pt. „Modern Standards Polska. Wytyczne do projektowania oraz opracowywania specyfikacji współczesnych obiektów i przestrzeni biurowych”, bądź opracowanych przez inne organizacje i instytucje, jak np. BOMA (Boma Building Classifications), OFFICE Buildings Quality standards and Classification” opracowanej przez Forton International JSCo Associate Office Cushman & Wakefield.”

Za spełnienie warunku zostanie uznane:

- a) wykonanie w ramach jednej umowy/zlecenia/kontraktu co najmniej jednej usługi polegającej na sporządzeniu pełnej dokumentacji projektowej dla obiektów scharakteryzowanych powyżej, na podstawie których uzyskano prawomocne/ostateczne decyzje o pozwoleniu na budowę, bądź decyzje o pozwoleniu na użytkowanie, o powierzchni użytkowej minimum 8.000 m²

oraz

- b) wykonanie w ramach jednej umowy/zlecenia/kontraktu co najmniej jednej usługi polegającej na sporządzeniu dokumentacji projektowej dla budynku użyteczności publicznej (jak np. budynki biurowe klasy „A”, obiekty instytucji kultury i sztuki, obiekty urzędów i instytucji administracji samorządowej i państwowej), na podstawie której uzyskano prawomocne / ostateczne decyzje o pozwoleniu na budowę, bądź decyzje o pozwoleniu na użytkowanie dla obiektu o powierzchni użytkowej min. 5.000 m²;

Rozdz. III pkt 15, 15.1, 1) 1.3 a), b)

Było: „Na potwierdzenie powyższego warunku Uczestnicy wykażą, że dysponują zespołem/osobami w skład którego wejdzie:

- a) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej (wymagane jest udokumentowanie posiadania wiedzy i doświadczenia w opracowaniu projektów wykonawczych co najmniej dla jednego obiektu budynku o którym mowa w pkt 1.2, lub budynku użyteczności publicznej, o którym mowa w pkt 1.2), na podstawie których wybudowano w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie obiekt objęty tymi projektami wykonawczymi o wartości robót budowlanych nie mniejszej niż 0 milionów złotych bez podatku VAT;

wyposażenie wyłącznie danego najemcy. Powierzchnia pomocnicza (wspólna) to części przeznaczone do wspólnego wykorzystania przez najemców lokali biurowych.

- b) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, posiadająca:
 - uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności ;
 - min. 5 letnie doświadczenie zawodowe, zdobyte przy realizacji co najmniej jednego kontraktu/umowy dotyczącej projektowania co najmniej jednego z obiektu/ów, o których mowa w pkt 1.2.;

Jest: „*Na potwierdzenie powyższego warunku Uczestnicy wykażą, że dysponują zespołem/osobami w skład którego wejdzie:*

- a) *minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej (wymagane jest udokumentowanie posiadania wiedzy i doświadczenia w opracowaniu projektów wykonawczych co najmniej dla jednego obiektu / budynku o którym mowa w pkt 1.2), na podstawie których wybudowano w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie obiekt objęty tymi projektami wykonawczymi o wartości kosztorysowej robót budowlanych nie mniejszej niż 40 milionów złotych bez podatku VAT;*
- b) *minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, posiadająca:*
 - *uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej;*
 - *min. 5 letnie doświadczenie zawodowe, zdobyte przy realizacji co najmniej jednego kontraktu/umowy dotyczącej projektowania co najmniej jednego z obiektu/ów, o których mowa w pkt 1.2.;”.*

Rozdział III, pkt. 16, 16.1. b)

Było: „wykaz wykonanych głównych usług, o których mowa w p. 15.1.2 litera a) i b)Wykaz ten może być sporządzony zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2.3 do Regulaminu konkursu”.

Jest: „*wykaz wykonanych głównych usług, o których mowa w p. 15.1.2 litera a) i b) wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których usługi zostały wykonane oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie. Wykaz ten może być sporządzony zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2.3 do Regulaminu konkursu”.*

Rozdział III, pkt. 17.2.

Było: „Zamawiający przewiduje następujące kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

- Architektura i konstrukcja czytelność, atrakcyjność formy, sposób nawiązania do terenu, funkcjonalność i elastyczność zaproponowanych rozwiązań, spełnienie wymogów projektowych Zamawiającego, indywidualne autorskie propozycje programowe - waga 30%
- Funkcja (tj. weryfikacja realizacji programu *ocena funkcjonalności, ocena jakości estetycznej i przestrzennej, zgodność z przepisami*)waga 10%Urbanistyka (tj. *ocena jakości przestrzeni i zagospodarowania, spójność przestrzenna z otoczeniem, racjonalność użytkowa rozmieszczenia elementów, wygoda i bezpieczeństwo użytkowania, walory możliwości dalszego etapu-* waga 5%,Energoszczędność i ochrona środowiska – waga 5%,Cena – waga 35%,
- Termin realizacji zamówienia – waga 15%”.

Jest : „Zamawiający przewiduje następujące kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

- **Architektura i konstrukcja** – czytelność koncepcji, stosowność formy architektonicznej, odpowiednia zasada nawiązania do kontekstu otoczenia bliższego i dalszego dla projektowanego obiektu, adekwatność formy architektonicznej do rangi zadania projektowego z uwzględnieniem troski o stosowne wykorzystanie środków publicznych indywidualne autorskie rozwiązania programowe, formalne oraz ideowe – **waga 30%**;
- **Funkcja** – sposób realizacji programu funkcjonalno-użytkowego w powiązaniu z rozwiązaniami architektonicznymi przestrzeni obiektu, rozwiązania projektowe uwzględniające kontekst urbanistyczny w zakresie zagospodarowania terenu inwestycji. Zgodność rozwiązań funkcjonalnych z obowiązującymi przepisami prawa – **waga 10%**;
- **Urbanistyka** – spójność projektu zagospodarowania terenu z koncepcją architektoniczną, rozwiązania projektowe dotyczące komunikacji i dostępności, zasadność przyjętych przez projektanta rozwiązań urbanistycznych w odniesieniu do architektury, konstrukcji i funkcji obiektu oraz szczególnie wartościowe autorskie rozwiązania w tym zakresie, sposób rozwiązania koncepcji zagospodarowania terenu inwestycji z uwzględnieniem szczególnej rangi lokalizacji, w ważnym miejscu Miasta oraz powiązań z kontekstem urbanistycznym i kulturowym zarówno bliskim jak dalszym – **waga 5%**,
- **Energooszczędność i ochrona środowiska** – zastosowanie w projekcie rozwiązań projektowych oraz technicznych służących ochronie środowiska naturalnego – **waga 6%**,
- **Cena** za opracowanie dokumentacji projektowej zgodnie z zapisami regulaminu wraz z załącznikami – **waga 34%**,
- **Termin** realizacji zamówienia – **waga 15%**.

W Rozdziale III, pkt 17.4., ppkt 1.2. wykreślono ppkt h) o brzmieniu: „minimum jedną osobę pełniącą funkcję specjalisty ds. zamówień publicznych, legitymującą się co najmniej 3 letnim doświadczeniem w pracy na stanowisku związanym z tematyką zamówień publicznych”.

W Rozdziale III, pkt 20, ppkt2).

Było: „Wnioski należy złożyć do dnia 10 czerwca 2013 r. do godziny 12:00. Przy czym termin określony powyżej w zakresie wniosków nadanych przesyłką pocztową zostanie zachowany stosownie do treści art. 111 § 1 kodeksu cywilnego i kończy się z upływem tego dnia”.

Jest : „Wnioski należy złożyć do dnia **17 czerwca 2013** r. do godziny 12:00. Przy czym termin określony powyżej w zakresie wniosków nadanych przesyłką pocztową zostanie zachowany stosownie do treści art. 111 § 1 kodeksu cywilnego i kończy się z upływem tego dnia.

Rozdz. IV, pkt. 23.1, ppkt 7)

Było: „Perspektywy i wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji, w tym widoki obowiązkowe:

- a) 2 perspektywy, z wys. ok. 200m
- b) 3 widoki z poziomu pieszego z punktów zbliżonych do:
 - 50° 3'41.99"N, 19°57'35.65"E
 - 50° 3'25.31"N, 19°57'30.53"E
 - 50° 3'31.36"N, 19°57'46.83"E.”

Jest: „*Perspektywy i wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji, w tym widoki obowiązkowe:*

- c) 2 perspektywy, z wys. ok. 200m w układzie jak na szkicu w załączniku 3.1;
- d) 3 widoki z poziomu pieszego z punktów zbliżonych do:
 - 50° 3'41.99"N, 19°57'35.65"E
 - 50° 3'25.31"N, 19°57'30.53"E
 - 50° 3'31.36"N, 19°57'46.83"E
- e) 2 widoki wnętrza obiektu: hallu od głównego wejścia oraz sali Sejmiku Małopolskiego”.

Rozdz. V, pkt. 29.1.

Było: „Przewiduje się publiczne rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie jego wyników. Zamawiający zawiadomi uczestników konkursu o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie”.

Jest: „Przewiduje się publiczne ogłoszenie wyników konkursu. Zamawiający zawiadomi Uczestników konkursu o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników. Wraz z ogłoszeniem wyników konkursu ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku konkursu zostanie opublikowane na odpowiedniej stronie internetowej zgodnie z zapisami niniejszego regulaminu oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie”.

Rozdz. VI, pkt. 30.2., ppkt 2)

Było: „Z chwilą przyjęcia nagrody pieniężnej, autorzy trzech najlepszych prac konkursowych, którym przyznano nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w negocjacjach w trybie negocjacji bez ogłoszenia przenoszą na Zamawiającego własność egzemplarza nagrodzonej pracy konkursowej oraz autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej pracy i jej wykorzystania na następujących polach eksploatacji:

- rozpowszechniania poprzez prezentację pracy w całości lub we fragmentach,
- publikacji pracy w całości lub we fragmentach w wydawnictwach promujących inwestycję lub Zamawiającego,
- publikacji pracy w całości lub we fragmentach w prasie lub mediach elektronicznych, pod warunkiem każdorazowego zamieszczania nazwy Uczestnika i nazwisk autorów,

w tym, dodatkowo po zakończeniu negocjacji, prowadzonych w trybie negocjacji bez ogłoszenia Uczestnik, którego oferta zostanie wybrana z tą chwilą przenosi na rzecz Zamawiającego prawo do wykonywania prac wg projektów sporządzonych na podstawie utworu, wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.)”.

Jest: „Z chwilą przyjęcia nagrody pieniężnej, autorzy trzech najlepszych prac konkursowych, którym przyznano nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w negocjacjach w trybie negocjacji bez ogłoszenia przenoszą na Zamawiającego własność egzemplarza nagrodzonej pracy konkursowej oraz autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej pracy i jej wykorzystania na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- *w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, publikacji pracy w całości lub we fragmentach w wydawnictwach promujących inwestycję, Region Małopolski lub Zamawiającego, w tym w prasie lokalnej i ogólnokrajowej, na stronach internetowych Zamawiającego, Województwa Małopolskiego oraz SARP, w biuletynach wydawanych przez Zamawiającego, oraz w mediach elektronicznych pod warunkiem każdorazowego zamieszczania nazwy Uczestnika i nazwisk autorów prac”.*

Rozdz. VI, pkt. 30.3., ppkt 1) i 2)

Było: „Każdy Uczestnik konkursu, składając pracę konkursową, przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa do dzieła (pracy konkursowej) na następujących polach eksploatacji:

- 1) W zakresie rozpowszechniania utworu – prawo do wielokrotnego opublikowania pracy w okresie 2 lat od dnia podania wyników konkursu do publicznej wiadomości oraz prawo do udostępniania utworu na każdorazowej wystawie organizowanej przez Zamawiającego lub w której Zamawiający uczestniczy;
- 2) Prawo do opracowania graficznego utworu dla celów przygotowania publikacji i / lub prezentacji.

Jest: *„Każdy Uczestnik konkursu, składając pracę konkursową, przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa do dzieła (pracy konkursowej) na następujących polach eksploatacji:*

- 1) *W zakresie rozpowszechniania utworu – prawo do wielokrotnego opublikowania pracy w całości bądź w części w okresie 2 lat od dnia podania wyników konkursu do publicznej wiadomości oraz prawo do udostępniania utworu na każdorazowej wystawie organizowanej przez Zamawiającego lub w której Zamawiający uczestniczy albo jest współorganizatorem wraz z instytucją, stowarzyszeniem, organizacją zajmującą się zawodowo tematyką architektury i urbanistyki;*
- 2) *Prawo do opracowania graficznego utworu dla celów przygotowania publikacji i / lub prezentacji we wszystkich legalnych mediach elektronicznych”.*

Rozdz. VI, pkt. 30.4.

Było: „Zamawiającemu przysługuje prawo eksponowania prac konkursowych wszystkich Uczestników w jego siedzibie na terenie miasta Krakowa”.

Jest :” *Zamawiającemu przysługuje prawo eksponowania prac konkursowych wszystkich Uczestników na terenie miasta Krakowa”.*

Rozdz. VI, pkt. 30.5.

Było: „Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali trzy pierwsze nagrody i zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązani są do przystąpienia do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego, zaś Uczestnik, którego oferta zostanie wybrana do podpisania umowy na warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji”.

Jest :”*Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali trzy pierwsze nagrody i zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązani są do przystąpienia do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego, zaś Uczestnik, którego oferta zostanie wybrana - do podpisania umowy na*

warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy” (załącznik nr 1.1. do regulaminu konkursu) oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji”.

Rozdz. VI, pkt. 30.6.

Było: „Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestników konkursu, którzy otrzymali nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w trybie negocjacji bez ogłoszenia, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach lub przez Zamawiającego - w ramach wynagrodzenia za projekt (pkt 9.3) i bez znaczącego wzrostu nakładów inwestycyjnych”.

Jest: „Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestników konkursu, którzy otrzymali nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w negocjacjach w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie negocjacji bez ogłoszenia, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach lub przez Zamawiającego - w ramach wynagrodzenia za projekt (pkt. 9.3) i bez znaczącego wzrostu nakładów inwestycyjnych”.

Rozdz. VI, pkt. 30.8.

Było: „Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie projektu nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

Jest: „Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie projektu nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń”.

Rozdz. VI, pkt. 30.9.

Było: „Istotne postanowienia umowy w sprawie wykonania projektu, zawieranej w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie negocjacji bez ogłoszenia z Wykonawcą, który złoży najkorzystniejszą ofertę, wyłonionym spośród trzech autorów najlepszych prac konkursowych, zawierające zakres projektu po udzieleniu zamówienia stanowią załącznik nr 1.1 do niniejszego Regulaminu”.

*Jest: „Istotne postanowienia umowy w sprawie wykonania projektu, zawieranej w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie negocjacji bez ogłoszenia z Wykonawcą, który złoży najkorzystniejszą ofertę, wyłonionym spośród trzech autorów najlepszych prac konkursowych, zawierające zakres projektu po udzieleniu zamówienia, zapisane są w **załączniku nr 1.1** do niniejszego Regulaminu”.*

W pozostałym zakresie Regulamin pozostaje bez zmian, z wyłączeniem drobnych poprawek edytorskich (jak np. literówki).

Za Zamawiającego:

Kraków, dnia 6.06.2013r.

Rafał Zawisza – Sekretarz Konkursu,

Agnieszka Jasiówka – Z-ca Sekretarza Konkursu