

**REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – URBANISTYCZNEGO
DWUETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO**

na opracowanie

**KONCEPCJI URBANISTYCZNEJ I ARCHITEKTONICZNEJ ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ
WIELORODZINNEJ „OZON” NA GÓRCIE NARODOWEJ W KRAKOWIE**

Zamawiający:



Ozon Megapolis Sp. z o.o. Sp. k.
ul. Rzemieślnicza 26
30-403 Kraków

Organizator:



Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
Plac Szczepański 6
31-011 Kraków

Kraków, styczeń 2017

Spis treści

1.1.	Zamawiający oraz nazwa i adres organizatora konkursu.....	3
1.2.	Sposób porozumiewania się z uczestnikami konkursu, sposób udzielania wyjaśnień do regulaminu..	3
1.3.	Podstawa prawna konkursu	4
1.4.	Forma konkursu.....	4
1.5.	Rodzaj i wysokość nagród.....	5
1.6.	Zmiany regulaminu konkursu	6
1.7.	Sąd konkursowy.....	6
1.8.	Klasyfikacja CPV	7
1.9.	Harmonogram konkursu.....	7
2.	CEL, ZADANIE I OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU.....	8
2.1.	Cel konkursu	8
2.2.	Zadanie konkursowe, sposób wykorzystania wyników konkursu przez zamawiającego	8
2.3.	Przedmiot konkursu.....	9
2.4.	Opis stanu istniejącego.....	9
2.5.	Wytyczne zamawiającego dotyczące przedmiotu konkursu.....	10
2.6.	Istotne załączniki merytoryczne do regulaminu konkursu	10
3.	WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE oraz wymagania jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu w celu dopuszczenia do udziału w konkursie oraz dokumenty wymagane od uczestnika konkursu przed zawarciem umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki	11
3.1.	Warunki dotyczące uczestników konkursu.....	11
3.2.	Warunki jakie powinien spełnić uczestnik konkursu	12
3.3.	Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane oświadczenia i dokumenty	13
3.4.	Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	14
3.5.	Zmiana lub wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz informacje niejawne..	14
3.6.	Dokumenty jakie będą wymagane przed zawarciem umowy od uczestnika (uczestników biorących w konkursie udział wspólnie), którego (których) praca konkursowa zostanie uznana za najlepszą,.....	14
4.	SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH (OPRACOWAŃ STUDIALNYCH) - ETAP 1	16
4.1.	Informacje ogólne	16
4.2.	Zawartość pracy konkursowej, sposób i forma jej opracowania oraz składania	16
5.	OCENA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH 1 ETAPU KONKURSU.....	19
5.1.	Tryb oceny opracowań studialnych etapu 1 konkursu	19
5.2.	Kryteria oceny opracowań studialnych etapu 1 konkursu.....	19
5.3.	Sposób podania do wiadomości wyników 1 etapu konkursu	20
6.	SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ETAP 2	21
6.1.	Informacje ogólne	21
6.2.	Zawartość pracy konkursowej etapu 2, sposób i forma opracowania oraz składania	21
7.	OCENA PRAC KONKURSOWYCH W 2 ETAPIE KONKURSU, OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	25
7.1.	Tryb oceny prac konkursowych etapu 2	25
7.2.	Kryteria oceny prac konkursowych etapu 2	26
7.3.	Ogłoszenie wyników konkursu	26
8.	INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	27
8.1.	Zobowiązania uczestników konkursu oraz organizatora, w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, która otrzymała 1 nagrodę	27
8.2.	Zakres i termin wykonania opracowań stanowiących przedmiot zamówienia.....	29
8.3.	Unieważnienie konkursu	30
8.4.	Informacje o ochronie danych osobowych.....	30
8.5.	Wykaz załączników do regulaminu konkursu	31

1. INFORMACJE I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1.

Zamawiający oraz nazwa i adres organizatora konkursu

- 1.1.1. Zamawiającym konkursu jest:
Ozon Megapolis Sp. z o.o. Sp. k.
ul. Rzemieślnicza 26
30-403 Kraków
- 1.1.2. Organizatorem konkursu jest:
Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP)
Oddział Kraków
Plac Szczepański 6
31-011 Kraków
tel. [+48] 12 422 75 40
e-mail: sarp@sarp.krakow.pl
- 1.1.3. Osobami uprawnionymi do kontaktów z uczestnikami konkursu jest:
Sekretarz organizacyjny konkursu **Piotr Knez**,
tel. **+48 608 787 203**, e-mail: konkurs-ozon2017@sarp.krakow.pl

1.2.

Sposób porozumiewania się z uczestnikami konkursu, sposób udzielania wyjaśnień do regulaminu

- 1.2.1. Wszelką korespondencję związaną z konkursem należy kierować na adres:
Stowarzyszenie Architektów Polskich
Oddział Kraków
Plac Szczepański 6
31-011 Kraków
e-mail: konkurs-ozon2017@sarp.krakow.pl
przy czym na kopercie (w przypadku korespondencji przesyłanej pocztą), w nagłówku faksu oraz w tytule wiadomości e-mail należy zamieścić oznaczenie:
„Konkurs – Osiedle Ozon 2017”
- 1.2.2. Korespondencję można kierować:
- pocztą,
- pocztą elektroniczną,
na adresy wymienione w pkt. 1.2.1.
- 1.2.3. W trosce o sprawną obsługę, Zamawiający zachęca uczestników konkursu do przesyłania korespondencji pocztą elektroniczną z wyłączeniem wskazanych w regulaminie dokumentów możliwych do przedkładania wyłącznie w formie pisemnej.
- 1.2.4. Wszelkie informacje dotyczące konkursu, a w tym:
- regulamin wraz z załącznikami,
- ewentualne zmiany regulaminu i zmiany dotyczące załączników,

- niektóre terminy konkursu (oznaczone w regulaminie jako terminy do określenia później),
 - zapytania uczestników dotyczące regulaminu oraz odpowiedzi na te zapytania,
 - inne dodatkowe informacje, publikowane będą na:
 - stronie internetowej organizatora: www.sarp.krakow.pl
- 1.2.5. Ponadto organizator – o ile zajdzie taka potrzeba - będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pocztą elektroniczną.
- 1.2.6. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pocztą elektroniczną do organizatora o wyjaśnienie postanowień niniejszego regulaminu na adresy wymienione w pkt. 1.2.1.
- 1.2.7. Odpowiedzi zostaną udzielone w terminie określonym regulaminem pod warunkiem, że zapytania wpłyną w terminie oznaczonym w regulaminie. W przypadku gdy zapytanie wpłynie po upływie terminu określonego w pkt. 1.9., lub jego treść w sensie merytorycznym będzie zgodna z pytaniami na które wcześniej udzielono odpowiedzi, organizator konkursu może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytanie bez rozpatrzenia.
- 1.2.8. Sposób udzielenia odpowiedzi – zgodnie z pkt. 1.2.4. oraz 1.2.5. Odpowiedzi zostaną także przesłane pocztą elektroniczną do wszystkich uczestników konkursu.
- 1.2.9. Organizator nie będzie ujawniał źródeł zapytań.
- 1.2.10. Odpowiedzi udzielone przez organizatora są wiążące dla wszystkich uczestników wnioskujących o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 1.2.11. Pytania i odpowiedzi przekazane / udzielone ustnie lub telefonicznie są nieważne.
- 1.2.12. Wszelkie informacje, komunikaty, odpowiedzi na pytania, materiały konkursowe i wszelka inna korespondencja elektroniczna z uczestnikami konkursu - będą wysyłane wyłącznie z adresu e-mail wskazanego w pkt. 1.2.1. pod rygorem nieważności.

1.3.

Podstawa prawna konkursu

- 1.3.1. Podstawami prawnymi konkursu są w szczególności:
- Ustawa z dn. 23 kwietnia 1963 r. Kodeks cywilny wraz z późn. zmianami;
 - Ustawa z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z późn. zmianami;
 - Obowiązujący Miejskowy plan zagospodarowania przestrzennego „Górka Narodowa Zachód” - Uchwała Nr NR CXIX/1283/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r., w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Górka Narodowa Zachód” - zwany dalej MPZP lub „uchwała MPZP”;
 - Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane wraz z późn. zmianami;
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie wraz z późn. zmianami;
 - pozostałe wytyczne i uzgodnienia stanowiące załączniki do niniejszego regulaminu.

1.4.

Forma konkursu

- 1.4.1. Konkurs jest **konkuresem**:
- **realizacyjnym** w zakresie wskazanym w niniejszym regulaminie,
 - **studialnym** w zakresie wskazanym w niniejszym regulaminie,
 - **dwuetapowym**, przeprowadzanym na zasadach określonych poniżej.

- 1.4.2. Uczestnicy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie w terminach określonych w niniejszym regulaminie oraz w ogłoszeniu o konkursie. Organizator działający w imieniu Zamawiającego dopuści do udziału w konkursie i zaprosi do składania prac konkursowych uczestników, którzy spełniają warunki udziału w konkursie, określone w niniejszym regulaminie.
- 1.4.3. W terminie określonym niniejszym regulaminem, Organizator w imieniu Zamawiającego zaprasza do składania prac konkursowych, wszystkich uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie.
- 1.4.4. Uczestnicy składają prace konkursowe w terminach określonych w niniejszym regulaminie oraz w ogłoszeniu o konkursie.
- 1.4.5. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie, prace konkursowe oraz wszelkie składane przez uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty powinny być składane w języku polskim.
- 1.4.6. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w innym języku składane powinny być wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.
- 1.4.7. Zasady pracy sądu konkursowego określa regulamin sądu konkursowego.
- 1.4.8. Załączniki do regulaminu konkursu podzielone zostały na dwie grupy:
- załączniki formalne (oznaczone literą „F” przed numerem załącznika), stanowiące wzory dokumentów wymaganych w konkursie (do użytku uczestników stosownie do wymagań określonych w niniejszym regulaminie);
 - załączniki merytoryczne (oznaczone literą „M” przed numerem załącznika), obowiązujące wszystkich uczestników, lub stanowiące materiał pomocniczy, stosownie do zapisów niniejszego regulaminu.

1.5.

Rodzaj i wysokość nagród

- 1.5.1. W wyniku rozstrzygnięcia konkursu, uczestnik, którego praca konkursowa zostanie uznana przez sąd konkursowy za najlepszą, otrzyma nagrodę pieniężną oraz zostanie zaproszony do negocjacji umowy na zaprojektowanie zespołu budynków pod nazwą Ozon.
- 1.5.2. Zamawiający przyzna następującą nagrodę pieniężną dla każdego z pięciu uczestników konkursu którego praca zostanie przez sąd konkursowy zakwalifikowana do II etapu:
10.000 (dziesięć tysięcy) złotych brutto.
- 1.5.3. Zamawiający przyzna następującą nagrodę pieniężną dla uczestnika konkursu którego praca zostanie przez sąd konkursowy uznana za najlepszą:
20.000 (dwadzieścia tysięcy) złotych brutto.
- 1.5.4. Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 1.5.5. Po zakończeniu konkursu i po wypłaceniu nagród pieniężnych, Zamawiający staje się właścicielem:
- egzemplarza pracy uznanej za najlepszą i nagrodzonej pierwszą nagrodą;
 - egzemplarzy pozostałych prac nagrodzonych i wyróżnionych;
- 1.5.6. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej (załącznik nr F5 do niniejszego regulaminu).
- 1.5.7. Na wniosek sądu konkursowego, zamawiający może zmienić rodzaj i wysokość nagród określonych powyżej, pod warunkiem, że pierwsza nagroda pieniężna nie będzie niższa od kwoty określonej w pkt. 1.5.3.

- 1.5.8. Na wniosek sądu konkursowego, zamawiający może do II etapu konkursu zakwalifikować nie więcej niż pięciu ale nie mniej niż trzech uczestników konkursu. W przypadku gdy do II etapu konkursu zaproszonych będzie mniej niż pięciu uczestników, zamawiający może zwiększyć wysokość nagród określonych w pkt. 1.5.2.
- 1.5.9. W wyniku rozstrzygnięcia konkursu, sąd konkursowy, w porozumieniu z zamawiającym, może ustalić sposób uhonorowania uczestnika, który nie zostanie zaproszony do udziału w drugim etapie konkursu, na podstawie pracy złożonej w pierwszym etapie konkursu, z zastrzeżeniem że:
- nie może zostać przyznana nagroda pieniężna;
 - ogłoszenie takiego uhonorowania może nastąpić nie inaczey niż w miejscu oraz nie wcześniej niż w dniu i w godzinie podania do publicznej wiadomości wyników konkursu określonych w niniejszym regulaminie.

1.6.

Zmiany regulaminu konkursu

- 1.6.1. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający w porozumieniu z sądem konkursowym może w każdym czasie przed upływem terminu do składania prac konkursowych zmodyfikować treść postanowień niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem pkt. 1.6.2.
- 1.6.2. Zmianom nie mogą podlegać ustalenia dotyczące warunków udziału w konkursie oraz sposobu oceny spełnienia tych warunków przez uczestników konkursu, a także kryteria i sposób oceny prac konkursowych, jak również przedmiot konkursu.
- 1.6.3. Treść każdej dokonanej zmiany zostanie niezwłocznie ogłoszona w sposób określony w pkt. 1.2.4, a w przypadku dokonania zmiany po zakwalifikowaniu uczestników do udziału w konkursie, zostanie ogłoszona jak wyżej i przesłana pocztą elektroniczną wszystkim uczestnikom, którzy zostaną zakwalifikowani do udziału w konkursie.
- 1.6.4. Zamawiający w porozumieniu z sądem konkursowym przesunie termin składania prac konkursowych co najmniej o 7 dni, jeżeli sąd konkursowy uzna, że w wyniku dokonanej zmiany regulaminu niezbędny będzie dodatkowy czas na sporządzenie pracy konkursowej. W tym celu zorganizowane będzie posiedzenie sądu konkursowego.
- 1.6.5. Dokonane przez zamawiającego zmiany regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

1.7.

Sąd konkursowy

- 1.7.1. Zamawiający powołuje sąd konkursowy w następującym składzie:
- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Robert Kuzianik | KSK SARP Kraków – Przewodniczący sądu konkursowego |
| 2. | Rafał Zawisza | KSK SARP Kraków – Sędzia referent |
| 3. | Magdalena Kozień Woźniak | KSK SARP Kraków – Sędzia konkursowy |
| 4. | Jacek Drogosz | Prezes Zarządu Zamawiającego – Sędzia konkursowy |
| 5. | Adam Pietkiewicz | Wiceprezes Zarządu Zamawiającego – Sędzia konkursowy |
| 6. | Adam Grela | Koordynator projektu – Sędzia konkursowy |

1.7.2. Zamawiający powołuje sekretarza organizacyjnego konkursu:

1. Piotr Knez SARP Kraków – sekretarz organizacyjny konkursu

1.7.3. Sekretarz organizacyjny uczestniczy w obradach sądu konkursowego bez prawa głosu.

1.7.4. Zamawiający ustala i zatwierdza regulamin konkursu w całości wraz z załącznikami oraz regulamin sądu konkursowego.

1.7.5. Sąd konkursowy spełnia swoje obowiązki w oparciu o regulamin sądu konkursowego.

1.7.6. W przypadku odwołania członka lub członków sądu konkursowego z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie ich funkcji, Zamawiający może powołać nowe osoby w ich miejsce.

1.7.7. Na wniosek sądu konkursowego, Zamawiający może powołać do udziału w obradach sądu konkursowego dodatkowe osoby, pełniące funkcje biegłych lub konsultantów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych. Osoby te pozostaną anonimowe na każdym etapie konkursu.

1.8.

Klasyfikacja CPV

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

71220000-6 - usługi projektowania architektonicznego,

71420000-8 – architektoniczne usługi zagospodarowania terenu.

1.9.

Harmonogram konkursu

1.	Ogłoszenie konkursu na stronach internetowych organizatora konkursu.	09.01.2017
2.	Termin składania pytań do regulaminu konkursu	19.01.2017
3.	Termin publikacji odpowiedzi na pytania do regulaminu konkursu	do 30.01.2017
4.	Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	03.02.2017 do godziny 15:00
5.	Wysłanie zawiadomień do uczestników o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszeń do złożenia prac konkursowych w etapie 1	do 10.02.2017
6.	Termin składania prac konkursowych etap 1	24.03.2017 do godziny 15:00
7.	Rozstrzygnięcie 1 etapu konkursu - termin zaproszenia pięciu uczestników do składania prac w 2 etapie konkursu	07.04.2017
8.	Termin składania prac konkursowych etap 2	19.05.2017 do godziny 15:00
9.	Rozstrzygnięcie etapu 2, publiczne ogłoszenie wyników konkursu	02.06.2017
10.	Wypłata nagród	23.06.2017

2.

CEL, ZADANIE I OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1.

Cel konkursu

- 2.1.1. Celem konkursu jest:
- uzyskanie spójnej i zgodnej z wytycznymi zamawiającego oraz przepisami prawa i MPZP koncepcji urbanistycznej dla obszaru wskazanego jako zakres studialny konkursu,
 - uzyskanie spójnej i zgodnej z wytycznymi zamawiającego oraz przepisami prawa i MPZP koncepcji architektoniczno – urbanistycznej obszaru wskazanego jako zakres realizacyjny konkursu.
- 2.1.2. Autorzy prac, w których w I etapie konkursu spełnione będą ww. wymagania najlepiej, szczególnie w zakresie kształtowania zabudowy stosownie do ukształtowania terenu, osi widokowych, jakości przestrzeni publicznych i pół publicznych, komunikacji, organizacji terenów zielonych i rekreacyjnych - stosownie do intensywności zabudowy, zostaną zaproszeni do składania prac w II etapie konkursu zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
- 2.1.3. Autor pracy, w której w I i II etapie konkursu zostaną spełnione ww. wymagania, ze szczególnym uwzględnieniem urbanistyki, funkcji, architektury, sposobu rozwiązania mieszkań i ich struktury, sposobu rozwiązania części wspólnych, otrzyma 1 nagrodę i zostanie zaproszony do negocjacji o których mowa w pkt. 1.5.

2.2.

Zadanie konkursowe, sposób wykorzystania wyników konkursu przez zamawiającego

- 2.2.1. Zadaniem konkursu w zakresie studialnym jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami niniejszego regulaminu autorów najlepszych rozwiązań urbanistycznych o których mowa w pkt. 2.1. Autorzy ci zostaną zaproszeni do składania prac w II etapie konkursu.
- 2.2.2. Zadaniem konkursu w zakresie realizacyjnym jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami niniejszego regulaminu, koncepcji, do opracowania pełnej dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację inwestycji polegającej na budowie zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Przedmiot zamówienia oraz zakres negocjacji został opisany w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik do niniejszego regulaminu.
- 2.2.3. Sąd konkursowy na każdym etapie konkursu rozpatrywał będzie zakres studialny łącznie z zakresem realizacyjnym.
- 2.2.4. Zamawiający wypłaci nagrody określone w pkt. 1.5, a w tym w szczególności zaprosi autora pracy uznanej przez sąd konkursowy za najlepszą do negocjacji umowy na opracowanie dokumentacji projektowej zakresu realizacyjnego konkursu.
- 2.2.5. Pozostałe sposoby wykorzystania wyników konkursu przez zamawiającego a w tym szczególnie sprawy dotyczące praw autorskich zostały opisane w dalszej części niniejszego regulaminu.

2.3.

Przedmiot konkursu

- 2.3.1. Przedmiotem konkursu w szczególności jest:
- w zakresie studialnym – koncepcja urbanistyczna dla obszaru wskazanego przez zamawiającego, uwzględniająca określone w niniejszym regulaminie wytyczne;
 - w zakresie realizacyjnym – koncepcja architektoniczno – urbanistyczna dla obszaru wskazanego przez zamawiającego, uwzględniająca warunki określone w niniejszym regulaminie.
- Zamawiający określił:
- zakres studialny konkursu,
 - zakres realizacyjny konkursu,
- oraz wskazał:
- obszar będący jego własnością
 - przewidywany zakres inwestycji możliwych do realizacji w przyszłości, nie objętych zakresem realizacyjnym konkursu.

2.4.

Opis stanu istniejącego

- 2.4.1. Teren przeznaczony dla zadania konkursowego, zlokalizowany jest na obszarze niezabudowanym przyległym od wschodu do terenów oznaczonych w MPZP symbolem 6MW na którym znajdują się budynki mieszkalne wielorodzinne a także teren budowy na którym Zamawiający realizuje pierwszy etap osiedla Ozon.
- 2.4.1.1. Zakres realizacyjny konkursu dotyczy terenu oznaczonego w MPZP symbolem 3MW ograniczony jest przez:
- od strony północnej niezabudowanymi terenami oznaczonymi w MPZP symbolem 4KD(L) oraz 1MW;
 - od strony wschodniej terenami oznaczonymi w MPZP symbolem 1KD(Z), 1KD(T) oraz 6MW na których znajdują się budynki mieszkalne wielorodzinne;
 - od strony południowej granicą własności Zamawiającego za którą znajdują się tereny oznaczone w MPZP symbolem 1KD(Z) oraz budynki mieszkalne wielorodzinne przy ul. Słomczyńskiego;
 - od strony zachodniej niezabudowanymi terenami 2MW oznaczonymi w MPZP symbolem 2MW, które są własnością Zamawiającego i które będą przeznaczone pod zabudowę w kolejnych etapach realizacji osiedla Ozon.
- 2.4.1.2. Zakres studialny konkursu obejmuje niezabudowane tereny ograniczony jest przez:
- od strony północnej niezabudowanymi terenami oznaczonymi w MPZP symbolem 5KD(D);
 - od strony wschodniej terenami oznaczonymi w MPZP symbolem 1KD(Z), 1KD(T) 2 ZP/KP, 4 U/UP/MW, 1U/UP/MW oraz 6MW na których znajdują się budynki mieszkalne wielorodzinne;
 - od strony południowej granicą terenu własności Zamawiającego;
 - od strony zachodniej terenami oznaczonymi w MPZP symbolem 2KD(L), ul. Górka Narodowa

- 2.4.2. Teren objęty zakresem opracowania charakteryzuje się dużą różnicą poziomów:
- w zakresie realizacyjnym konkursu różnica poziomów z kierunku północnego w kierunku południowym wynosi 2,0m natomiast z kierunku zachodniego w kierunku wschodnim 7,0m;
 - w zakresie studialnym konkursu różnica poziomów z kierunku północnego w kierunku południowym wynosi 11,0m natomiast z kierunku zachodniego w kierunku wschodnim około 12,0m.
- 2.4.3. Zarówno na terenie objętym zakresem realizacyjnym jak i studialnym konkursu występują nieintensywne grupy zieleni wysokiej i niskiej (brzozy oraz krzewy i trawy).
- 2.4.4. Na terenie objętym zakresem opracowania nie stwierdzono obiektów przyrody podlegających szczególnej ochronie.

2.5.

Wytyczne zamawiającego dotyczące przedmiotu konkursu

- 2.5.1. Projekt powinien spełniać wymogi określone w uchwale MPZP.
- 2.5.2. Wytyczne zamawiającego zawarte są w załączniku nr M3 do niniejszego regulaminu.

2.6.

Istotne załączniki merytoryczne do regulaminu konkursu

- 2.6.1. Do niniejszego regulaminu załączniki merytoryczne stanowią w szczególności:
- 2.6.1.1. Mapa sytuacyjno wysokościowa:
 - bez zaznaczenia granic opracowania w załączniku nr M1;
 - z zaznaczeniem granic opracowania w załączniku nr M2;
 - 2.6.1.2. Wytyczne zamawiającego zawarte są w załączniku nr M3 do niniejszego regulaminu;
 - 2.6.1.3. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego z załącznikiem graficznym w załączniku nr M4;
 - 2.6.1.4. Archiwalne informacje techniczne uzyskane od gestorów mediów i zarządcy dróg nr M5;
 - 2.6.1.5. Archiwalny projekt układu drogowego wraz z geotechnicznymi warunkami posadowienia w załączniku nr M6.

3.

WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE oraz wymagania jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu w celu dopuszczenia do udziału w konkursie oraz dokumenty wymagane od uczestnika konkursu przed zawarciem umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki

3.1.

Warunki dotyczące uczestników konkursu

- 3.1.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o działalności Gospodarczej, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej w postaci spółek osobowych.
- 3.1.2. Uczestnicy konkursu mogą wspólnie brać udział w konkursie. Przepisy dotyczące uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie.
- 3.1.3. Powyższe informacje przedstawione w pkt. 3.1.1. i 3.1.2. oznaczają, że podmioty tam wymienione mogą:
- brać udział w konkursie samodzielnie;
 - brać udział w konkursie wspólnie;
- przy czym zwraca się uwagę, że:
- uczestnikami biorącymi udział w konkursie wspólnie są między innymi:
- wspólnicy spółki cywilnej,
 - konsorcja.
- 3.1.4. Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie zobowiązani są ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania tych uczestników. W tym celu uczestnicy ci powinni złożyć odpowiednie dokumenty, których wzory są załącznikami do niniejszego regulaminu (załącznik F3). Pełnomocnikiem uczestników wspólnie biorących udział w konkursie może być jeden z tych uczestników.
- 3.1.5. W przypadku, gdy uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie ustanowi pełnomocnika, odpowiednie pełnomocnictwo powinno być załączone do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem i powinno być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania uczestnika oraz powinno być zgodne co do treści ze wzorem stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu (załącznik F2).
- 3.1.6. Uczestnicy wspólnie biorący udział, po ustanowieniu pełnomocnika, załączają do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem, podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania wszystkich uczestników wspólnie biorących udział w konkursie. Pełnomocnictwo takie powinno być zgodne co do treści ze wzorem zamieszczonym w załączniku do niniejszego regulaminu (załącznik F3).
- 3.1.7. Osobą upoważnioną do reprezentowania uczestnika konkursu może być:
- 3.1.7.1. osoba fizyczna;
 - 3.1.7.2. osoba upoważniona (lub osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej;
 - 3.1.7.3. pełnomocnik uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie lub pełnomocnik uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

3.2.

Warunki jakie powinien spełnić uczestnik konkursu

- 3.2.1. Każdy uczestnik ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie nie może podlegać wykluczeniu zgodnie z oświadczeniem zawartym we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 3.2.2. Uczestnik ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie zobowiązany jest spełnić następujące warunki:
 - 3.2.2.1. posiadać uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej;
 - 3.2.2.2. posiadać kompetencje umożliwiające wykonanie zamówienia, o którego zakresie i terminach realizacji jest mowa w pkt. 8.2. niniejszego regulaminu;
 - 3.2.2.3. dysponować odpowiednim potencjałem technicznym oraz zawodowym do wykonania zamówienia oraz zatrudnia nie mniej niż 5-ciu stałych pracowników na stanowisku architekta;
 - 3.2.2.4. być w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej wykonanie zamówienia, o którym mowa w pkt. 8.2 niniejszego regulaminu.
- 3.2.3. W przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie, warunki o których mowa w pkt. 3.2.1. i 3.2.2., będą spełnione, gdy spełnią je łącznie wszyscy uczestnicy występujący wspólnie.
- 3.2.4. W zakresie warunków wymienionych w pkt. 3.2.2., Zamawiający wymaga, aby uczestnik konkursu wykazał że:
 - 3.2.4.1. dysponuje co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, będącą członkiem odpowiedniego samorządu zawodowego.
 - 3.2.4.2. wykonał projekty architektoniczno budowlane budynku lub zespołów budynków mieszkalnych wielorodzinnych, wraz z zagospodarowaniem terenu o powierzchni użytkowej mieszkań co najmniej 5.000m², przy czym w ramach jednego projektu nie mniej niż 2.000m² powierzchni użytkowej mieszkań, a projekt ten / projekty te stanowiły w ciągu pięciu ostatnich lat podstawę do uzyskania pozwolenia na budowę lub stanowiły podstawę do uzyskania pozwolenia na użytkowanie..
- 3.2.5. Uczestnik ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie powinien wykazać, że dysponuje biurem projektów zlokalizowanym na terenie powiatu miejskiego krakowskiego lub powiatu krakowskiego, w którym:
 - zatrudniona jest co najmniej jedna osoba posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, a osoba taka będzie upoważniona do kontaktów z Zamawiającym;
 - osoby zatrudnione posiadają kompetencje umożliwiające wykonanie zamówienia;
 - istnieje odpowiedni potencjał techniczny oraz zawodowy do wykonywania zamówienia o którym mowa w pkt. 8.2 niniejszego regulaminu.
- 3.2.6. Uczestnik ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie może w celu spełnienia warunku określonego w pkt. 3.2.5 posługiwać się odrębnym podmiotem. W takim wypadku, podmiot taki nie może wnioskować o dopuszczenie do udziału w konkursie. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie przez podmiot wskazany przez innego uczestnika we wniosku o dopuszczenie do udziału, będzie skutkowało odrzuceniem zarówno wniosku tego uczestnika jak wniosku podmiotu przez niego wskazanego.

3.3.

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane oświadczenia i dokumenty

- 3.3.1. W celu dopuszczenia do udziału w konkursie na zasadach określonych niniejszym regulaminem, uczestnik powinien złożyć:
- 3.3.1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie sporządzony zgodnie co do treści z załącznikiem nr F1 do niniejszego regulaminu.
 - 3.3.1.2. Dokument potwierdzający prawo do reprezentacji dla osoby, która składa wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie w imieniu uczestnika konkursu lub powołuje pełnomocnika lub pełnomocników występujących w imieniu uczestnika, na przykład:
 - odpis z Krajowego Rejestru Sądowego,
 - umowę spółki,
 - aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej lub inny dokument, właściwy dla danej formy organizacyjnej uczestnika konkursu.
 - 3.3.1.3. Pełnomocnictwo w przypadku reprezentowania uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie lub uczestników wspólnie biorących udział w konkursie przez pełnomocnika lub pełnomocników. Należy wówczas dołączyć do wniosku pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem.
 - 3.3.1.4. W tym celu uczestnik konkursu może wykorzystać następujące wzory pełnomocnictw załączone do regulaminu:
 - wzór pełnomocnictwa do reprezentowania uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie - załącznik nr F2 do regulaminu konkursu;
 - wzór pełnomocnictwa do reprezentowania uczestników wspólnie biorących udział w konkursie - załącznik nr F3 do regulaminu konkursu.
- 3.3.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczenia i dokumenty, o których mowa:
- w pkt. 3.3.1.1. – należy przedłożyć w oryginale;
 - w pkt. 3.3.1.2. – należy przedłożyć oryginał lub kopię poświadczoną za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione do reprezentowania uczestnika konkursu lub przez pełnomocnika albo pełnomocników;
 - w pkt. 3.3.1.3. – należy przedłożyć w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem;
- Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie powinien być podpisany przez osobę uprawnioną lub przez osoby uprawnione do reprezentowania uczestnika konkursu.
- 3.3.3. Wszystkie strony wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie zaleca się ponumerować. Wszystkie strony (kartki) zaleca się spiąć (zszyć) w sposób uniemożliwiający ich dekompletację.
- 3.3.4. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć osobiście lub przesać za pośrednictwem kuriera lub poczty na adres wskazany w pkt. 1.2.1. oraz opatrzyć nazwą i adresem uczestnika konkursu. Kopertę zawierającą wniosek należy opisać w następujący sposób:
- WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE OSIEDLE OZON 2017**
- 3.3.5. Termin składania wniosków wskazano w pkt. 1.9. niniejszego regulaminu.
- 3.3.6. Wnioski złożone po upływie terminu ich składania nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone, bez otwierania, uczestnikom wnioskującym o dopuszczenie do udziału którzy je złożyli.

3.4.

Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie

- 3.4.1. Zamawiający bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, dokona otwarcia złożonych wniosków, zbada je pod względem spełnienia warunków określonych niniejszym regulaminem, ewentualnie wezwie uczestników do uzupełnień lub wyjaśnień do wniosków oraz dokona oceny spełnienia przez uczestników warunków udziału w konkursie określonych w niniejszym regulaminie według formuły „spełnia – nie spełnia”.
- 3.4.2. Po dokonaniu oceny spełniania wymagań dotyczących udziału w konkursie, Zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych uczestników spełniających wymagania uczestnictwa w konkursie nie później niż w terminie oznaczonym w pkt. 1.9 niniejszego regulaminu.

3.5.

Zmiana lub wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz informacje niejawne

- 3.5.1. Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie powinno zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) powiadomienia będą zawierały dodatkowe oznaczenie „**ZMIANA WNIOSKU**” lub „**WYCOFANIE WNIOSKU**”.
- 3.5.2. W przypadku, gdy informacje zawarte we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, uczestnik konkursu zobowiązany jest nie później niż w terminie składania wniosków:
- 3.5.2.1. oznaczyć te informacje klauzulą: “INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (t. jedn. Dz. U. z 2003r nr 153 poz. 1503 ze zm.)”,
- 3.5.2.2. dołączyć odrębnie do wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączoną z wnioskiem i pozostałymi dokumentami, informację o zastrzeżeniu dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, wraz z uzasadnieniem, co należy zaznaczyć również we wniosku o dopuszczeniu do udziału w konkursie.
- 3.5.3. W przypadku nie zabezpieczenia przez uczestnika konkursu we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie informacji zastrzeżonych zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu, uczestnikowi konkursu nie przysługują żadne roszczenia wobec zamawiającego.

3.6.

Dokumenty jakie będą wymagane przed zawarciem umowy od uczestnika (uczestników biorących w konkursie udział wspólnie), którego (których) praca konkursowa zostanie uznana za najlepszą,

- 3.6.1. Przed zawarciem umowy uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana za najlepszą (który może być zwany dalej „wykonawcą”), będzie zobowiązany do złożenia, oświadczeń i dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków regulaminu:
- 3.6.1.1. aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej;
uwaga: powyższe wymogi dotyczą uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z uczestników wspólnie biorących udział w konkursie;
- 3.6.1.2. opłaconą polisę, a w przypadku jej braku, inny dokument potwierdzający, że uczestnik konkursu jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż 1.000.000 (jeden milion) złotych;
- 3.6.1.3. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej, to jest co najmniej jedna osoba będąca projektantem (projektant główny) legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego oraz przynajmniej następujące osoby:
- co najmniej jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnej i będąca członkiem odpowiedniego samorządu zawodowego;
 - co najmniej jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;
 - co najmniej jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji sanitarnych, będąca członkiem odpowiedniego samorządu budowlanego;
 - co najmniej jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności drogowej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
- wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.
- Do wykazu należy dołączyć kopie uprawnień wraz z zaświadczeniem o przynależności do odpowiedniej izby samorządu zawodowego.
- Uwaga:** wykaz ten może zostać rozszerzony lub zawężony stosownie do ustaleń wynikających z przeprowadzonych negocjacji .
- 3.6.2. Uczestnik konkursu może korzystać z wiedzy i doświadczenia oraz kompetencji potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia, a także zdolności finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest poinformować zamawiającego, że będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia. Nie zwalnia to wykonawcy z odpowiedzialności za pełnienie funkcji projektanta (głównego projektanta) oraz od odpowiedzialności za przedmiot umowy.
- 3.6.3. W przypadku uczestników wspólnie biorących udział w konkursie warunki wskazane powyżej w pkt. 3.6.1.3. mogą być spełnione łącznie przez uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.
- 3.6.4. Istotne postanowienia umowy są załącznikiem do niniejszego konkursu (zał. nr F6).

4.

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH (OPRACOWAŃ STUDIALNYCH) - ETAP 1

4.1.

Informacje ogólne

- 4.1.1. Pracę konkursową powinno cechować:
 - czytelność i funkcjonalność przyjętych rozwiązań,
 - wartość programowo-przestrzenna przyjętych rozwiązań,
 - realność przyjętych rozwiązań,
- 4.1.2. Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.
- 4.1.3. Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 4.1.4. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- 4.1.5. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.
- 4.1.6. Każdy uczestnik (lub każdorazowi uczestnicy biorący udział w konkursie wspólnie) może złożyć jedną pracę konkursową.
- 4.1.7. Nie dopuszcza się rozwiązań wariantowych.

4.2.

Zawartość pracy konkursowej, sposób i forma jej opracowania oraz składania

- 4.2.1. Praca konkursowa powinna składać się z:
 - 4.2.1.1. 1 egzemplarza części graficznej złożonej z maksymalnie dwóch plansz o wymiarach 100x70cm w układzie poziomym, naklejonych na sztywny lekki podkład (np. poprzez tzw. podklejanie na piankę);
 - 4.2.1.2. 2 egzemplarzy części opisowej w formie zeszytu w formacie A3;
 - 4.2.1.3. 1 egzemplarza zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną sporządzoną co do treści zgodnie z załącznikiem nr F5 do niniejszego regulaminu;
 - 4.2.1.4. 1 egzemplarza zamkniętej koperty z płytą CD lub DVD albo nośnika USB z wersją elektroniczną pracy konkursowej.
- 4.2.2. Przedmiotem pracy konkursowej powinna być w szczególności koncepcja urbanistyczna i architektoniczna zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej „OZON” uwzględniająca warunki określone w istotnych załącznikach merytoryczne do regulaminu konkursu. Celem spełnienia wyżej wymienionych warunków, część graficzna winna w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy przedstawiać koncepcję zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej „OZON” oraz powinna zawierać co najmniej:
 - 4.2.2.1. plan sytuacyjny w skali 1:1000 prezentujący rozwiązania w zakresie studialnym oraz realizacyjnym wraz z podstawowym układem komunikacyjnym zgodnym z MPZP, opracowany w oparciu o dostarczoną przez zamawiającego mapę sytuacyjno-wysokościową stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu;
 - 4.2.2.2. co najmniej dwa przekroje urbanistyczne (poprzeczny i podłużny) w skali 1:1000 obejmujące zakres studialny oraz zakres realizacyjny, uwzględniające

- ukształtowanie terenu, otwarcia widokowe oraz powiązania z kontekstem urbanistycznym;
- 4.2.2.3. rzut kondygnacji parteru zakresu realizacyjnego wraz z otoczeniem w skali 1:400;
- 4.2.2.4. rzut kondygnacji powtarzalnej (typowej mieszkalnej) zakresu realizacyjnego w skali 1:400;
- 4.2.2.5. co najmniej dwa przekroje (podłużny i poprzeczny) w skali 1:400 umożliwiające prawidłowe odczytanie przyjętych rozwiązań projektowych zakresu realizacyjnego;
- 4.2.2.6. co najmniej dwa widoki „z lotu ptaka”, w tym jeden w kierunku południowym a druki w kierunku dowolnym, prezentujące przyjętą ideę i zasadę kształtowania zabudowy i zagospodarowania.
- 4.2.3. Uczestnik konkursu może w części graficznej pracy konkursowej zawrzeć inne rysunki, szkice i widoki nie wymienione powyżej, służące wyjaśnieniu idei projektu albo rozwiązań technicznych, estetycznych i funkcjonalnych.
- 4.2.4. Część opisową powinna stanowić broszura złożona z wydruku części graficznej w formacie A3 oraz tekstu opisu na co najwyżej czterech stronach formatu A3. Część opisowa winna stanowić dopełnienie części graficznej i w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy opisywać
- ideę projektu,
 - przyjęte rozwiązania urbanistyczne,
 - przyjęte rozwiązania architektoniczne i materiałowe,
 - zapisy potwierdzające zgodność projektu z ustaleniami MPZP,
 - powiązania funkcjonalne i uwzględnienie wytycznych określonych niniejszym regulaminem,
 - koszt prac projektowych dla zakresu realizacyjnego, stosownie do zapisu pkt. nr 1.6. istotnych postanowień umowy (załącznik nr F6).
- Część opisową można uzupełnić o szkice i schematy wyjaśniające przyjęte rozwiązania projektowe.
- 4.2.5. W części opisowej należy zawrzeć następujące dane liczbowe:
- 4.2.5.1. Dla zakresu studialnego konkursu (łącznie z zakresem realizacyjnym):
- dane powierzchniowe wynikające z zapisów MPZP;
 - powierzchnia zabudowy;
 - powierzchnia biologicznie czynna.
- 4.2.5.2. Dla zakresu inwestycji możliwych do realizacji w przyszłości, nie objętych zakresem realizacyjnym konkursu:
- dane powierzchniowe wynikające z zapisów MPZP;
 - powierzchnia zabudowy;
 - powierzchnia biologicznie czynna.
- 4.2.5.3. Dla zakresu realizacyjnego konkursu:
- dane powierzchniowe wynikające z MPZP;
 - powierzchnia zabudowy;
 - powierzchnia biologicznie czynna;
 - powierzchnia całkowita części naziemnych (PC);
 - powierzchnia użytkowa mieszkań (PUM);
 - wskaźnik PUM / PC;
 - bilans miejsc postojowych, z wyróżnieniem ilości miejsc naziemnych i ilości miejsc zlokalizowanych w garażach podziemnych;
 - liczba mieszkań;
 - powierzchnia całkowita części podziemnych.
- 4.2.6. W celu umożliwienia wykorzystania opracowań zgodnie z regulaminem, uczestnicy konkursu zobowiązani są do przekazania zamawiającemu zawartości opracowania

w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płytach CD, DVD, albo nośniku USB, w formatach:

- dla rysunków (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.
- dla tekstu (*.pdf).

Pliki należy pozbawić cech umożliwiających identyfikację autorów i ich wykonawców (usunąć właściwości plików w zakresie opisu autorstwa, cech zapisu oraz modyfikacji).

Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez zamawiającego.

4.2.7. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach opracowania, czyli na:

- części graficznej – plansze,
- części opisowej – wyłącznie na pierwszej stronie,
- zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną, przy czym kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „**KARTA IDENTYFIKACYJNA**”,
- zamkniętej kopercie z płytą CD, DVD albo nośnikiem USB z wersją elektroniczną opracowania studialnego - kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „**WERSJA ELEKTRONICZNA**”,
- opakowaniu pracy konkursowej.

4.2.8. W przypadku części opisowej (pierwsza strona), plansz, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z wersją elektroniczną zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej w prawym górnym rogu. Wysokość cyfr: około 1 cm.

4.2.9. Żaden z powyższych elementów opracowania studialnego nie może być opatrzony nazwą uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy konkursowej przed rozstrzygnięciem konkursu przez sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu.

4.2.10. Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

4.2.11. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie - określonym w pkt. 1.9. niniejszego regulaminu, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr F4 do niniejszego regulaminu), w Krakowie, pod adresem wskazanym w zaproszeniach do udziału w konkursie.

4.2.12. Prace konkursowe przysyłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do zamawiającego w terminie wskazanym w pkt. 1.9.

4.2.13. Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do opracowania studialnego pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (załącznik nr F4 do regulaminu), w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres nie będący adresem uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia opracowania studialnego.

4.2.14. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

PRACA KONKURSOWA – KONKURS OSIEDLE OZON 2017

oraz oznaczone w czytelny i widoczny sposób sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą o której mowa w pkt. 4.2.6.

4.2.15. Praca konkursowa złożona przez uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy konkursowej, wystawionej przez zamawiającego lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.

4.2.16. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy,

powinno nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „ZMIANA” lub „UZUPEŁNIENIE”.

- 4.2.17. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do zamawiającego po terminie składania, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez uczestnika wyłącznie na własny koszt.
- 4.2.18. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez sekretarza sądu konkursowego, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy.

5.

OCENA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH 1 ETAPU KONKURSU

5.1.

Tryb oceny opracowań studialnych etapu 1 konkursu

- 5.1.1. Oceny prac konkursowych (opracowań studialnych) etapu 1 konkursu dokonuje sąd konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność opracowań z wymaganiami określonymi w rozdziale 2 i 4 regulaminu stosując kryteria oceny prac określone w niniejszym rozdziale.
- 5.1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga etap 1 konkursu, dokonując wyboru nie mniej niż 3 i nie więcej niż 5 najlepszych opracowań studialnych (prac konkursowych złożonych w pierwszym etapie konkursu), zgodnie z kryteriami ustalonymi w regulaminie konkursu oraz w wytycznych Zamawiającego.
- 5.1.3. W tym zakresie sąd konkursowy:
- 5.1.3.1. sporządza informacje o opracowaniach konkursowych zakwalifikowanych do etapu 2,
 - 5.1.3.2. przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia etapu 1 konkursu.

5.2.

Kryteria oceny prac konkursowych (opracowań studialnych) etapu 1 konkursu

- 5.2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
- 5.2.1.1. Sposób rozwiązania zadania urbanistycznego ze szczególnym uwzględnieniem:
 - ukształtowania terenu;
 - osi widokowych powiązanych z szerszym kontekstem urbanistycznym;
 - ekonomiki przyjętych rozwiązań;
 - stosowania zasad dotyczących nasłonecznienia i przesłaniania;
 - rozwiązań komunikacyjnych;
 - inwencji w projektowaniu współczesnej przestrzeni miejskiej,
 - wytycznych zamawiającego;
 - spełnienia wymagań określonych w MPZT.
 - 5.2.1.2. Sposób rozwiązania zadania architektonicznego, szczególnie w zakresie realizacyjnym konkursu, z uwzględnieniem:
 - rozwiązań komunikacyjnych;
 - uwzględnienia osi widokowych w kształtowaniu zabudowy;

- uwarunkowań wynikających z ukształtowania terenu;
 - ekonomiki realizacji przyjętych rozwiązań;
 - warunków dotyczących nasłonecznienia i przesłaniania;
 - projektu architektonicznego stref usługowych oraz projektu typowych kondygnacji mieszkalnych dla części realizacyjnej;
 - uwarunkowań związanych z nasłonecznieniem i przesłanianiem;
 - realizacji wytycznych zamawiającego w zakresie składowych struktury mieszkań;
- 5.2.1.3. Sąd konkursowy zwróci uwagę na
- oryginalność, atrakcyjność i realność zaproponowanych rozwiązań urbanistycznych oraz architektonicznych, w tym także na realność uzyskania wymaganej struktury zabudowy oraz struktury mieszkań;
 - ekonomikę rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki kosztów budowy oraz eksploatacji obiektów.;
- 5.2.1.4. Koszt prac projektowych zgodnie z zapisem w punkcie nr 1.6. istotnych postanowień umowy (załącznik nr F6).
- 5.2.2. Każda z prac zostanie oceniona przez sąd konkursowy na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia wymogów regulaminu konkursu dotyczących prac konkursowych.

5.3.

Sposób podania do wiadomości wyników 1 etapu konkursu

- 5.3.1. O wynikach rozstrzygnięcia etapu 1 i o wyborze najlepszych projektów zakwalifikowanych do etapu 2 konkursu organizator poinformuje pocztą elektroniczną indywidualnie wszystkich uczestników konkursu, którzy złożyli wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie i zostali dopuszczeni do udziału oraz zamieści te informacje na stronie internetowej: www.sarp.krakow.pl
- 5.3.2. Informacja zamieszczona w mediach elektronicznych oraz w wiadomościach przesyłanych pocztą elektroniczną, o wynikach rozstrzygnięcia etapu 1, będzie zawierała jedynie liczbę rozpoznawcze opracowań studialnych, nadane przez zakwalifikowanych do etapu 2 uczestników zgodnie z pkt. 4.2.6. niniejszego regulaminu oraz ewentualne wskazania, opinie lub/i wytyczne do dalszych prac, będące podsumowaniem etapu 1 konkursu.
- 5.3.3. Ustalenie wyników etapu 1 konkursu poprzez powiadomienie wszystkich uczestników oraz zaproszenie do składania prac konkursowych w 2 etapie, uczestników, którzy zakwalifikowali się do dalszego udziału nastąpi w dniu określonym w harmonogramie konkursu w pkt. 1.9. niniejszego regulaminu.
- 5.3.4. Uczestnicy konkursu, których liczba rozpoznawcza opracowania studialnego została wymieniona w informacji o wynikach rozstrzygnięcia etapu 1 konkursu, jako liczba rozpoznawcza opracowania zakwalifikowanego do dalszego udziału w konkursie, składają prace konkursowe w 2 etapie konkursu.

6. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ETAP 2

6.1. *Informacje ogólne*

- 6.1.1. Pracę konkursową powinno cechować:
 - czytelność i funkcjonalność przyjętych rozwiązań,
 - wysoka jakość przyjętych rozwiązań programowo - przestrzennych,
 - realność przyjętych rozwiązań.
- 6.1.2. Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.
- 6.1.3. Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 6.1.4. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- 6.1.5. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.
- 6.1.6. Każdy uczestnik (lub każdorazowi uczestnicy biorący udział w konkursie wspólnie) może złożyć jedną pracę konkursową.
- 6.1.7. Nie dopuszcza się rozwiązań wariantowych.

6.2. *Zawartość pracy konkursowej etapu 2, sposób i forma opracowania oraz składania*

- 6.2.1. Praca konkursowa powinna składać się z:
 - 6.2.1.1. 1 egzemplarza części graficznej złożonej z czterech plansz o wymiarach 100x70cm w układzie poziomym, naklejonych na sztywny lekki podkład (np. poprzez tzw. podklejanie na piankę);
 - 6.2.1.2. 2 egzemplarzy części opisowej w formie zeszytu w formacie A3;
 - 6.2.1.3. 1 egzemplarza zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną sporządzoną co do treści zgodnie z załącznikiem nr F5 do niniejszego regulaminu;
 - 6.2.1.4. 1 egzemplarza zamkniętej koperty z płytą CD lub DVD albo nośnika USB z wersją elektroniczną pracy konkursowej.
- 6.2.2. Przedmiotem pracy jest rozwinięcie i doszczegółowienie pracy konkursowej złożonej w etapie 1 konkursu zawierające następujące elementy:
 - 6.2.2.1. plan sytuacyjny w skali 1:500 prezentujący rozwiązania w zakresie realizacyjnym, wraz z układem komunikacyjnym z uwzględnieniem zapisów MPZP, opracowany w oparciu o dostarczoną przez zamawiającego mapę sytuacyjno wysokościową stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu;
 - 6.2.2.2. rzut kondygnacji podziemnej zakresu realizacyjnego w skali 1:400;
 - 6.2.2.3. rzut kondygnacji parteru zakresu realizacyjnego wraz z otoczeniem w skali 1:200;
 - 6.2.2.4. rzut kondygnacji powtarzalnej (typowej mieszkalnej) zakresu realizacyjnego w skali 1:200;
 - 6.2.2.5. rzut najwyższej kondygnacji mieszkalnej zakresu realizacyjnego w skali 1:400;
 - 6.2.2.6. co najmniej jeden przekrój zakresu realizacyjnego w skali 1:200;

- 6.2.2.7. co najmniej jeden widok pokazujący rozwiązania architektoniczno – urbanistyczne zakresu realizacyjnego z perspektywy człowieka od strony przestrzeni publicznych;
- 6.2.2.8. co najmniej jeden widok pokazujący rozwiązania architektoniczno – urbanistyczne zakresu realizacyjnego z perspektywy człowieka od strony przestrzeni pól publicznych (wnętrza osiedla) z uwzględnieniem rozwiązań w zakresie małej architektury, urządzeń rekreacyjnych itp.;
- 6.2.2.9. co najmniej jeden widok wewnątrz części wspólnych (takich jak korytarze z wejściami do mieszkań, klatki schodowe, hall wejściowy itp.).
- 6.2.3. Uczestnik konkursu może w pracy konkursowej zawrzeć inne rysunki (w tym np. rysunki elewacji), szkice, widoki i schematy nie wymienione powyżej, służące wyjaśnieniu idei projektu albo rozwiązań technicznych, estetycznych i funkcjonalnych.
- 6.2.4. Część opisową powinna stanowić broszura złożona z wydruku części graficznej w formacie A3 oraz tekstu opisu złożonego z:
- kopii opisu pracy konkursowej złożonej w pierwszym etapie konkursu,
 - opisu stanowiącego dopełnienie części graficznej pracy konkursowej złożonej w drugim etapie, w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy przedstawiającego przyjęte rozwiązania urbanistyczne, architektoniczne i materiałowe, a także powiązania funkcjonalne i uwzględnienie wytycznych określonych niniejszym regulaminem.
- Część opisową można uzupełnić o szkice i schematy wyjaśniające przyjęte rozwiązania projektowe.
- 6.2.5. W części opisowej należy zawrzeć następujące dane liczbowe dla zakresu realizacyjnego konkursu:
- dane powierzchniowe wynikające z zapisów MPZP;
 - powierzchnia zabudowy;
 - powierzchnia biologicznie czynna;
 - powierzchnie utwardzone;
 - powierzchnia całkowita części naziemnych (PC);
 - powierzchnia użytkowa mieszkań (PUM);
 - wskaźnik PUM / PC;
 - bilans miejsc postojowych, z wyróżnieniem ilości miejsc naziemnych i ilości miejsc zlokalizowanych w garażach podziemnych;
 - liczba mieszkań;
 - struktura mieszkań w sumie oraz w rozbiciu na poszczególne kondygnacje;
 - powierzchnia całkowita części podziemnych.
- 6.2.6. W celu umożliwienia wykorzystania opracowań zgodnie z regulaminem, uczestnicy konkursu zobowiązani są do przekazania zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płytach CD, DVD, albo nośniku USB, w formatach:
- dla rysunków (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.
 - dla tekstu (*.pdf).
- Pliki należy pozbawić cech umożliwiających identyfikację autorów i ich wykonawców (usunąć właściwości plików w zakresie opisu autorstwa, cech zapisu oraz modyfikacji). Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez zamawiającego.
- 6.2.7. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą.
Liczba rozpoznawcza powinna być taka sama jak dla pracy złożonej w pierwszym etapie konkursu.
Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach opracowania, takich jak:
- część graficzna – plansze,
 - część opisowa,

- zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną – kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „**KARTA IDENTYFIKACYJNA – ETAP 2**”,
 - zamknięta koperta z płytą CD, DVD albo nośnikiem USB z wersją elektroniczną opracowania studialnego - kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „**WERSJA ELEKTRONICZNA – ETAP 2**”,
 - zamknięta koperta z imieniem i nazwiskiem, numerem telefonu oraz adresem e-mail osoby, z którą sekretarz konkursu skontaktuje się w sprawie prezentacji pracy konkursowej przed sądem konkursowym o której mowa w pkt. 7.1.1.2., oznaczona napisem „**DANE DOTYCZĄCE PREZENTACJI**”.
 - opakowanie pracy konkursowej.
- 6.2.8. W przypadku części opisowej (pierwsza strona), plansz, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z wersją elektroniczną zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej w prawym górnym rogu. Wysokość cyfr: około 1 cm.
- 6.2.9. Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy konkursowej. W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu.
- 6.2.10. Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.
- 6.2.11. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie - określonym w pkt. 1.9. niniejszego regulaminu, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr F4 do niniejszego regulaminu), w Krakowie, pod adresem wskazanym w zaproszeniach do udziału w konkursie.
- 6.2.12. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do zamawiającego w terminie wskazanym w pkt. 1.9.
- 6.2.13. Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (załącznik nr F4 do regulaminu), w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres nie będący adresem uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia opracowania studialnego.
- 6.2.14. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:
PRACA KONKURSOWA – KONKURS OSIEDLE OZON 2017 – ETAP 2
oraz oznaczone w czytelny i widoczny sposób sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą o której mowa w pkt. 6.2.7.
- 6.2.15. Praca konkursowa złożona przez uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy konkursowej, wystawionej przez zamawiającego lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.
- 6.2.16. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy, powinno nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „**ZMIANA**” lub „**UZUPEŁNIENIE**”.
- 6.2.17. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do zamawiającego po terminie składania, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez uczestnika wyłącznie na własny koszt.
- 6.2.18. Prace konkursowe zostaną scalone z opracowaniami złożonymi w pierwszym etapie konkursu oraz zasyfrowane przez sekretarza organizacyjnego konkursu, poprzez nadanie

indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół.

7.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH W 2 ETAPIE KONKURSU, OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

7.1.

Tryb oceny prac konkursowych w etapie 2

- 7.1.1. Przewiduje się następujący tryb rozstrzygnięcia konkursu po złożeniu przez uczestników prac w etapie 2:
- 7.1.1.1. Pierwsze, zamknięte posiedzenie sądu konkursowego;
 - 7.1.1.2. Drugie posiedzenie sądu konkursowego - prezentacje prac konkursowych przez uczestników konkursu przed sądem konkursowym na następujących zasadach:
 - a. sekretarz organizacyjny konkursu uzgodni dzień i godzinę prezentacji z poszczególnymi uczestnikami konkursu, posługując się danymi przedłożonymi przez uczestników w kopercie oznaczonej jako „DANE DOTYCZĄCE PREZENTACJI”, o których mowa w pkt. 6.2.7.;
 - b. do zaprezentowania pracy konkursowej zaproszony będzie każdy uczestnik zakwalifikowany do drugiego etapu konkursu, który złoży pracę konkursową w terminie określonym w niniejszym regulaminie i w sposób zgodny z regulaminem;
 - c. uczestnicy konkursu prezentować będą prace osobno, wyłącznie przed sądem konkursowym z zastrzeżeniem pkt. 7.1.1.2. lit. f.;
 - d. sąd konkursowy w czasie prezentacji może zadawać pytania uczestnikom konkursu;
 - e. w czasie prezentacji może odbyć się dyskusja pomiędzy sądem konkursowym i uczestnikiem konkursu;
 - f. w prezentacji nie będą uczestniczyli pozostali uczestnicy konkursu ani osoby trzecie za wyjątkiem ewentualnych osób o których mowa w pkt. 1.7.7. niniejszego regulaminu;
 - g. przedmiotem prezentacji ani dyskusji nie będą sprawy dotyczące istotnych postanowień umowy, ani sprawy związane z kosztem opracowania dokumentacji projektowej;
 - h. dopuszcza się multimedialny charakter prezentacji, z zastrzeżeniem, że jej część graficzna może zawierać wyłącznie elementy zgodne z treścią złożonej lub nadesłanej pracy konkursowej oraz sposobem jej opracowania;
 - i. w zakresie prezentacji nie dopuszcza się żadnych dodatkowych opracowań graficznych, opisowych i liczbowych, nie zamieszczonych wcześniej w pracy konkursowej lub w jej opisie,
 - j. celem prezentacji jest jak najbardziej szczegółowe zapoznanie się sądu konkursowego z rozwiązaniami proponowanymi w pracach konkursowych oraz skonfrontowanie wniosków z pierwszego posiedzenia sądu konkursowego o którym mowa w pkt. 7.1.1.1. z informacjami uzyskanymi w ramach prezentacji.
 - 7.1.1.3. Trzecie, zamknięte posiedzenie sądu konkursowego – rozstrzygnięcie konkursu.
- 7.1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej.
W szczególności sąd konkursowy:
- 7.1.2.1. wskazuje pracę, która powinna być nagrodzona 1 nagrodą wraz z wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania nagrody, gdy wszystkie

- prace konkursowe w istotny sposób nie spełniają wymagań określonych w regulaminie oraz w załącznikach do regulaminu;
- 7.1.2.2. przyznaje wyróżnienia honorowe dla autorów prac złożonych zarówno w konkursie;
- 7.1.2.3. sporządza informacje o pracach nagrodzonych i pracach wyróżnionych;
- 7.1.2.4. przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu;
- 7.1.2.5. opracowuje zalecenia pokonkursowe dla pracy, która uzyskała pierwszą nagrodę;
- 7.1.2.6. ewentualnie przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia konkursu.

7.2.

Kryteria oceny prac konkursowych w etapie 2

- 7.2.1. Prace konkursowe w etapie 2 konkursu oceniane będą z uwzględnieniem kryteriów obowiązujących dla etapu 1 oraz według kryteriów następujących:
 - 7.2.1.1. zasadność przyjętych rozwiązań w kontekście MPZP dla zakresu realizacyjnego;
 - 7.2.1.2. spełnienie parametrów zabudowy określonych w MPZP dla zakresu realizacyjnego;
 - 7.2.1.3. atrakcyjność i ekonomika projektu przestrzeni publicznych i ogólnodostępnych w zakresie realizacyjnym;
 - 7.2.1.4. atrakcyjność i ekonomika projektu przestrzeni półpublicznych w zakresie realizacyjnym;
 - 7.2.1.5. prawidłowość i ekonomika rozwiązania przestrzeni podziemnych a w tym szczególnie garaży;
 - 7.2.1.6. prawidłowość rozwiązań projektowych w zakresie komunikacji;
 - 7.2.1.7. atrakcyjność i ekonomika rozwiązań projektowych w zakresie zieleni oraz małej architektury a także funkcji rekreacyjnych;
 - 7.2.1.8. forma architektoniczna;
 - 7.2.1.9. struktura zabudowy ze szczególnym uwzględnieniem wytycznych zamawiającego dotyczących struktury mieszkań;
 - 7.2.1.10. ekonomika rozwiązań w zakresie kosztów budowy oraz eksploatacji obiektów;
 - 7.2.1.11. koszt prac projektowych zgodnie z zapisem w punkcie nr 1.6. istotnych postanowień umowy (załącznik nr F6).
- 7.2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez sąd konkursowy na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia wymogów regulaminu konkursu.

7.3.

Ogłoszenie wyników konkursu

- 7.3.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w dniu określonym w harmonogramie konkursu, pkt. 1.9.
- 7.3.2. O miejscu i godzinie uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub pocztą elektroniczną.
- 7.3.3. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu sekretarz konkursu dokona w obecności sądu konkursowego oraz kierownika zamawiającego, publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym uczestnikom, na podstawie numeru kodowego nadanego przez sekretarza wszystkim elementom pracy konkursowej oraz kart identyfikacyjnych załączonych do prac konkursowych złożonych w 1 i 2 etapie konkursu.

- 7.3.4. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej lub jeśli uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne.
- 7.3.5. O wynikach konkursu zamawiający zawiadomi wszystkich uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na swojej stronie internetowej oraz na stronie organizatora www.sarp.krakow.pl.
Po rozstrzygnięciu konkursu wszystkie prace konkursowe złożone w 2 etapie konkursu oraz wskazane przez sąd konkursowy oraz przez zamawiającego prace złożone w 1 etapie konkursu, mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, w trakcie której odbędzie się dyskusja pokonkursowa, o czym zamawiający zawiadomi odrębnie pismem lub pocztą elektroniczną, przy czym zakłada się, że otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się w dniu i miejscu publicznego ogłoszenia wyników konkursu, po ogłoszeniu tych wyników.

8.

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

8.1.

Zobowiązania uczestników konkursu oraz organizatora, w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, która otrzymała 1 nagrodę

- 8.1.1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- 8.1.2. Zamawiający, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy - drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet i innych mediach. W tym zakresie wszyscy uczestnicy udzielają zamawiającemu bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez kierownika zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zakresie zmiany formatu, prezentacji wyłącznie niektórych wybranych fragmentów lub elementów pracy konkursowej), związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 8.1.3. Ustalenia pkt. 8.1.2. nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac konkursowych.
- 8.1.4. Uczestnik konkursu, który otrzymał 1 nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji umowy na wykonanie opracowań o których mowa w niniejszym regulaminie oraz w załącznikach, wraz z nagrodą pieniężną, a także uczestnicy którym przyznane i wypłacone zostaną inne nagrody i wyróżnienia, przenoszą na zamawiającego autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, na wszystkich znanych w chwili wypłaty ww. nagrody pieniężnej polach eksploatacji wskazanych w art.

50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 8.1.4.1. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - 8.1.4.2. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez zamawiającego,
 - 8.1.4.3. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - 8.1.4.4. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - 8.1.4.5. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - 8.1.4.6. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji zamawiającego, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych.
- 8.1.5. Powyższe przeniesienie jest ważne pod warunkiem każdorazowego zamieszczenia nazwy uczestnika (uczestników) konkursu oraz składu zespołu autorskiego, stosownie do woli uczestnika konkursu w wymienionych w pkt. 8.1.4. przypadkach eksploatacji, chyba, że uczestnik konkursu zastrzeże, że nie życzy sobie umieszczania takiej informacji co oświadczy w formie pisemnej. W takim wypadku zamieszczona może być liczba rozpoznawcza pracy konkursowej o której mowa w niniejszym regulaminie.
- 8.1.6. Z chwilą zakończenia negocjacji i **nie podpisania umowy na zaprojektowanie zespołu budynków pod nazwą Ozon z wybranym wykonawcą**, z przyczyn leżących po stronie uczestnika konkursu (wykonawcy), uczestnik konkursu (wykonawca):
- 8.1.6.1. przenosi na zamawiającego autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w pkt 8.1.4. niniejszego Regulaminu,
 - 8.1.6.2. upoważnia i zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnych praw autorskich w zakresie pól eksploatacji wskazanych powyżej. Z tą chwilą Zamawiający nabędzie również prawo do dowolnego i nieograniczonego w czasie wykonania opracowania dokumentacji stanowiącej przedmiot prac konkursowych lub zlecenia takiego opracowania, w szczególności w zakresie przeróbki lub adaptacji,
 - 8.1.6.3. upoważnia Zamawiającego do dokonywania, w tym także do zlecenia osobom trzecim dokonywania, zmian, przeróbek, modyfikacji i uzupełnień dokumentacji stanowiącej przedmiot prac konkursowych, w szczególności w sytuacji ujawnienia się nowych okoliczności geologicznych, geodezyjnych, materiałowych, nałożenia w toku postępowania o udzielenie pozwolenia na budowę lub w toku realizacji inwestycji szczególnych wymagań, a także w razie zmiany zakresu planowanej inwestycji, powodujących konieczność dokonania takich zmian. Nadto uczestnik zapewni udzielenie upoważnień w powyższym zakresie przez wszystkie podmioty, którym przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do w/w dokumentacji projektowej w terminie 21 dni od dnia zakończenia negocjacji i nie podpisania umowy na zaprojektowanie zespołu budynków pod nazwą Ozon, z przyczyn leżących po stronie uczestnika konkursu.
 - 8.1.6.4. **Za przyczyny leżące po stronie uczestnika o których mowa w pkt. 8.1.6 uznaje się wyłącznie:**

- poświadczenie nieprawdziwych informacji we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie;
 - upadłość uczestnika konkursu;
 - nieprzystąpienie do negocjacji przez uczestnika bez podania przyczyny.
- 8.1.6.5. W przypadku poświadczenia nieprawdziwych informacji we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie zamawiający ma prawo do podjęcia negocjacji lub też odstąpienia od negocjacji przyznając nagrodę w zamian za prawo do wykorzystania koncepcji z zastrzeżeniami i trybie jak wyżej. W przypadku nie skorzystania z przedstawionej koncepcji nie zostanie wypłacona nagroda przez zamawiającego.
- 8.1.6.6. W przypadku niepowodzenia negocjacji, Zamawiający ma prawo do podjęcia negocjacji z kolejnym uczestnikiem konkursu dopuszczonym do II etapu konkursu.

8.2.

Zakres i termin wykonania opracowań stanowiących przedmiot zamówienia

- 8.2.1. Realizacja zamierzenia inwestycyjnego, przeprowadzonego na podstawie dokumentacji projektowej, powinna zakończyć się do końca roku 2019.
- 8.2.2. Kolejne fazy dokumentacji projektowej powinny być wykonane w następujących zakresach:
- 8.2.2.1. wykonanie wielobranżowego projektu koncepcyjnego;
 - 8.2.2.2. uzyskanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia;
 - 8.2.2.3. wykonanie projektu budowlanego wraz z wystąpieniem w imieniu zamawiającego o pozwolenie na budowę oraz wystąpienie o uzyskanie wszelkich dokumentów, opinii, uzgodnień, pozwoleń i zgód wymaganych zgodnie z obowiązującymi przepisami i niezbędnymi zamawiającemu do realizacji zabudowy mieszkaniowej osiedla Ozon;
 - 8.2.2.4. uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę;
 - 8.2.2.5. wykonanie wielobranżowego projektu wykonawczego;
 - 8.2.2.6. sprawowanie nadzoru autorskiego podczas wykonania i odbioru robót budowlanych, wykonywanych w oparciu o dokumentację do czasu oddania przedmiotowej zabudowy do użytkowania;
- 8.2.3. Ostateczny termin wykonania opracowań wymienionych w pkt. 8.2.2.1 – 8.2.2.5. zgodnie z zapisami określonymi w istotnych postanowieniach umowy, załącznik F6.
- 8.2.4. Do zadań uczestnika konkursu w ramach wynagrodzenia będzie należało także sprawowanie nadzoru autorskiego podczas wykonania i odbioru robót budowlanych wykonanych w oparciu o przedmiotową dokumentację projektową do czasu oddania przedmiotu zamówienia do użytkowania.
- 8.2.5. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania i materiały wymienione w pkt. 8.2.2. i 8.2.4. oraz pozostałe dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, polskimi normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
- 8.2.6. Projekty sporządzone w ramach wykonania prac wskazanych w pkt 8.2.2. i 8.2.4. powinny być kompletne, to jest obejmować także wszelkie opracowania branżowe, w tym między innymi projekty konstrukcyjne, drogowe, instalacji, i wszelkie inne projekty wymagane obowiązującymi przepisami, przygotowywane przez projektantów branżowych odpowiednich specjalności i branż.

- 8.2.7. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w pkt. 8.2.2. oraz 8.2.4., a także inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, powinny umożliwić wykonanie robót budowlanych szczególnie w zakresie określonym w pkt. od 2.3 do 2.6 niniejszego regulaminu.

8.3.

Unieważnienie konkursu

- 8.3.1. Zamawiający może unieważnić konkurs jeżeli w etapie 1 zostanie złożonych mniej niż 15 prac.
- 8.3.2. Na wniosek sądu konkursowego Zamawiający może unieważnić etap 2 konkursu pod warunkiem wypłaty nagród określonych w pkt. 1.5.2.

8.4.

Informacje o ochronie danych osobowych

- 8.4.1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Zamawiającego oraz Organizatora podanych przez uczestnika konkursu we wniosku o dopuszczenie oraz w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.) w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu.
- 8.4.2. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych znajduje się we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie. Podpisanie wniosku jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.
- 8.4.3. Administrator danych osobowych oświadcza, że spełnia wymogi ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.) oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie i dane osobowe podane przez uczestnika konkursu będą przetwarzane zgodnie z tą ustawą oraz z tymi aktami wykonawczymi.

8.5.

Wykaz załączników do regulaminu konkursu

8.5.1. Załączniki Formalne:

Numer załącznika	Opis załącznika	Wyjaśnienia
F1	Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie	wniosek powinien być składany zgodnie z regulaminem i harmonogramem konkursu
F2	Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie	dokument składany wyłącznie w przypadku ustanowienia pełnomocnika uczestnika konkursu
F3	Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie	dokument składany wyłącznie w przypadku ustanowienia pełnomocnika uczestników wspólnie biorących udział w konkursie
F4	Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej	dokument zostanie przekazany uczestnikowi przez sekretarza konkursu lub przesłany na adres wskazany przez uczestnika w przypadku nadesłania pracy konkursowej pocztą lub pocztą kurierską (w tym wypadku wypełniony dokument przez uczestnika powinien być załączony do przesyłki w sposób nie powodujący konieczności otwarcia przesyłki)
F5	Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej	dokument składany wraz z pracą konkursową
F6	Istotne postanowienia umowy na wykonanie prac projektowych	załącznik do regulaminu konkursu, dotyczy uczestników zaproszonych do udziału w konkursie

8.5.2. Załączniki Merytoryczne

Numer załącznika	Opis załącznika	Wyjaśnienia
M1	Mapa sytuacyjno wysokościowa terenu objętego zakresem opracowania w formacie dwg, pdf	mapa do celów projektowych, pliki spakowano do jednego katalogu typu zip
M2	Mapa sytuacyjno wysokościowa terenu objętego opracowaniem z zaznaczonymi granicami opracowania dla zakresu nr 1 oraz zakresu nr 2 oraz kontekstu urbanistycznego w formacie dwg, pdf	mapa do celów projektowych, pliki spakowano do jednego katalogu typu zip
M3	Wytyczne Zamawiającego	

M4	Obowiązujący Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Górka Narodowa Zachód” - Uchwała Nr NR CXIX/1283/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r., w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Górka Narodowa Zachód”, wraz z załącznikiem graficznym	
M5	Dokumenty formalne	archiwalne informacje techniczne uzyskane od gestorów mediów i zarządcy dróg
M6	Audyt rowerowy	archiwalny projekt układu drogowego wraz z geotechnicznymi warunkami posadowienia