

Gmina Miejska Kraków, Wydział Rozwoju Miasta
Plac Wszystkich Świętych 3-4
31-004 Kraków



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ KRAKÓW

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
Plac Szczepański 6
31-011 Kraków

Kraków, 24 sierpnia 2018

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DLA ETAPU II
KONKURSU „**NOWE ŻYCIE POMIĘDZY ESTAKADAMI**”
ORAZ ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ
na opracowanie
**koncepcji zagospodarowania nowych przestrzeni powstałych
w wyniku modernizacji średnicowej linii kolejowej w Krakowie**

Szanowni Państwo,

Poniżej przedstawiamy odpowiedzi na nadesłane dotychczas pytania dotyczące II etapu konkursu.

1. Czy przygotowanie modelu fizycznego jest obowiązkowe i czy jego brak będzie skutkowało wykluczeniem uczestnika z konkursu?

Ad 1 Tak, przygotowanie modelu fizycznego w II etapie jest obowiązkowe.

2. Czy model fizyczny zostanie po rozstrzygnięciu konkursu zwrócony uczestnikowi?

Ad 2 Tak, po rozstrzygnięciu konkursu, wystawie i głosowaniu mieszkańców model będzie można odebrać w siedzibie organizatora.

3. Jaki jest zakres modelu fizycznego (strefa 50x70m)? W którym załączniku można znaleźć odpowiednie rysunki?

Ad 3 Wybór wskazanego obszaru – przęseł/podpór opracowywanych w formie modelu fizycznego pozostaje do decyzji uczestnika konkursu zgodnie z zakresem opracowania dla tego etapu – załącznik M2 – GRANICA OPRACOWANIA KONKURSU ARCHITEKTOWNICZNO-URBANISTYCZNEGO ETAP II. Model fizyczny powinien zawierać w swoim zakresie minimum 3 podpory i dwa przęsła.

Rysunki dotyczące założeń projektowych w formie podrysów i schematów realizowanej inwestycji PKP znajdują się w załączniku M13

4. Czy przekroje (od 1-1 do 5-5) znajdujące się w załączniku M2 (mapa zasadnicza), są wymagane na planszy zawierającej rysunki w skali 1:500? Czy są to jedynie materiały pomocnicze, a charakterystyczne przekroje w tej skali dobiera uczestnik?

Ad4. Przekroje 1-1 do 5-5 mają charakter pomocniczy, w gestii Uczestnika jest decyzja czy je wykorzysta w swoim opracowaniu konkursowym.

5. Rysunki w skali 1:200 (rzuty, elewacje, przekroje) odnoszą się do „wskazanych 3 przęseł estakady”, w którym załączniku wskazane są ww. przęsła?

Ad.5 Do decyzji uczestnika należy wybór przęseł/podpór estakady, które zostaną opracowane w II etapie konkursu zgodnie z zakresem opracowania dla tego etapu – załącznik M2 – GRANICA OPRACOWANIA KONKURSU ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO ETAP II.

Minimalny zakres opracowania modelu fizycznego to 3 podpory i 2 przęsła.

6. Czy numer identyfikacyjny pracy w obydwu etapach pozostaje ten sam?

Ad.6 Tak.

7. Czy Organizator przewiduje nagrodzenie pracowni, która zajmie czwarte miejsce?

Ad.7 Zgodnie z regulaminem konkursu Sąd Konkursowy ma prawo do innego niż podany w regulaminie podziału nagród.

8. W regulaminie konkursu, w punkcie 4.2.2 widnieje zapis informujący, że praca konkursowa powinna składać się m.in. „modelu architektonicznego w skali 1:50 o podstawie 100 x 140 cm (50 x 70 m) w zakresie wskazanym w załącznikach graficznych regulaminu”. Czy należy przez to rozumieć, że obszar 50 x 70 m mamy sami dobrać po zapoznaniu się z załącznikiem M2, czy może Zamawiający wymaga modelu konkretnego obszaru o podanych wymiarach? Prosimy o doprecyzowanie tego punktu.

Ad.8 Wybór wskazanego obszaru – przęseł/podpór opracowywanych w formie modelu fizycznego pozostaje do decyzji uczestnika konkursu zgodnie z zakresem opracowania dla tego etapu – załącznik M2 - GRANICA OPRACOWANIA KONKURSU ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO ETAP II. Model fizyczny powinien zawierać w swoim zakresie minimum 3 podpory i dwa przęsła.

9. W punkcie 2.1.2 widnieje zapis: "Przedmiotem drugiego etapu konkursu będzie koncepcja architektoniczna fragmentu przebudowywanej linii kolejowej, zlokalizowanego na odcinku pomiędzy ul Kopernika i ul. Grzegórzecką i obejmująca trzy wskazane przęsła wraz bezpośrednim otoczeniem." Czy Zamawiający formułując ten punkt miał na myśli faktycznie 3 przęsła, czy może 3 podpory? Prosimy o sprecyzowanie danego punktu.

Ad.9 Wyjaśniamy, iż minimalny zakres modelu fizycznego powinien zawierać 3 podpory i 2 przęsła.

Paweł Wieczorek



Sekretarz organizacyjny konkursu