

Gmina Miejska Kraków, Wydział Rozwoju Miasta  
Plac Wszystkich Świętych 3-4  
31-004 Kraków



Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków  
Plac Szczepański 6  
31-011 Kraków

Kraków dnia 4 maja 2018

INFORMACJA DOTYCZĄCA ODPOWIEDZI NA PYTANIA – ZESTAW 1,  
DO REGULAMINU KONKURSU „NOWE ŻYCIE POMIĘDZY ESTAKADAMI”

na opracowanie

**KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA NOWYCH PRZESTRZENI POWSTAŁYCH W WYNIKU  
MODERNIZACJI ŚREDNICOWEJ LINII KOLEJOWEJ W KRAKOWIE**

1. W punkcie 2.3.3. regulaminu konkursu jest napisane: „(...)W podporach są otwory przejścia-/przejazdy. Można to zobaczyć na załączonych rysunkach i wizualizacjach”. Gdzie można znaleźć wspomniane wizualizacje?  
**AD1. Otworowanie podpór zostało pokazane w materiale rysunkowym – załącznik M13. Inwestor nie udostępnił wizualizacji na potrzeby konkursu. Poglądowe wizualizacje dostępne są pod linkiem: <http://krakow-rudzice.pl/o-inwestycji/przydatne-informacje/#>**
2. W punkcie 2.3.2. regulaminu konkursu wspomniany jest rys historyczny (autor dr inż. arch. Marek Łukacz). Jak można zlokalizować ten dokument?  
**AD2. Dokument został w uzupełnieniu opublikowany na stronie konkursu jako załącznik M14**
3. Czy istnieje możliwość dowiązania się konstrukcyjnie do realizowanej estakady?  
**AD3. Do decyzji Uczestnika, przy czym należy wziąć pod uwagę specyfikę pracy konstrukcji estakady oraz uwarunkowań wynikających z funkcji.**
4. Na jakich zasadach i w jakim zakresie organizator przewiduje użycie zwycięskiej pracy konkursowej i uczestnictwo w zespole do dalszych prac projektowych opisanych w punkcie 6.1.5. Regulaminu Konkursu?  
**AD4. Wykorzystanie wyników konkursu zostało opisane w pkt. 2.2.3 Regulaminu.**
5. Czy uczestnik, który jest firmą architektoniczną, powinien ustanawiać pełnomocnika do konkursu?  
**AD5. Tak**
6. W wymaganiach dotyczących prezentacji projektu wspomniano o koncepcji urbanistycznej w skali 1:2000 umieszczonej na dwóch planszach B1. Podany zakres urbanistyczny zajmuje w tej skali jednak mniej niż jedną planszę B1. Czy więc zasugerowana skala lub/oraz format 2 plansz B1 są poprawne?

**AD6. Odnośnie wymagań dotyczących prezentacji projektu opisanych w rozdziale 4 punkt 4.2.1 i 4.2.2 Regulaminu Konkursu wprowadza się następującą korektę zapisów dot. ilości plansz**

**4.2.1. Praca konkursowa Etapu 1 powinna składać się z:**

- 1 egzemplarza części graficznej złożonej z 4 plansz o wymiarach 100x70 cm w układzie dowolnym, naklejonych na sztywny lekki podkład o grubości nie większej niż 5 mm (np. poprzez podklejanie na piankę):
  - 1 przedstawiającą koncepcję urbanistyczną w skali 1:2000
  - 1 planszy przedstawiającej rejon przystanku kolei aglomeracyjnej przy placu i hali targowej na początku ul. Grzegórzeckiej w skali 1:500
  - 2 plansze przedstawiających ideę projektu w formie wizualizacji, schematów lub innych – do decyzji uczestników

**uwaga: Organizator konkursu dopuszcza uzupełnienie wskazanego powyższego obowiązkowego zakresu opracowania graficznego o dodatkowe elementy takie jak rysunki, schematy, analizy, wizualizacje itp. – pozostawiając to do decyzji Uczestnika**

- 2 egzemplarzy części opisowej w formie zeszytu w formacie A3;
- 1 egzemplarza zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną sporządzoną co do treści zgodnie z załącznikiem nr F5 do niniejszego regulaminu;
- 1 egzemplarza zamkniętej koperty z płytą CD, zawierającą wersję elektroniczną pracy konkursowej.

**4.2.2. Praca konkursowa Etapu 2 powinna składać się z:**

- 1 egzemplarza części graficznej złożonej z 4 plansz o wymiarach 100x70 cm w układzie dowolnym, naklejonych na sztywny lekki podkład o grubości nie większej niż 5 mm (np. poprzez podklejanie na piankę):
  - 1 plansza przedstawiająca sytuację 1:500, wraz z charakterystycznymi przekrojami i widokami, obejmująca fragment przebudowywanej linii kolejowej pomiędzy ul. Kopernika i ul. Grzegórzecką,
  - 2 plansz przedstawiających rzuty-elewacje-przekroje w skali 1:200 wskazanych 3 przęseł estakady wraz z otoczeniem
  - 1 planszy przedstawiającej wizualizację, perspektywę, detale oraz schematy, analizy graficzne i inne (do decyzji uczestnika)

**uwaga: Organizator konkursu dopuszcza uzupełnienie wskazanego powyższego obowiązkowego zakresu opracowania graficznego o dodatkowe elementy takie jak rysunki, schematy, analizy, wizualizacje itp. – pozostawiając to do decyzji Uczestnika**

- modelu architektonicznego w skali 1:50 o podstawie 100 x 140 cm (50 x 70 m) w zakresie wskazanym w załącznikach graficznych regulaminu. Model powinien obejmować zarówno aranżację przestrzeni pod estakadą kolejową jak i bezpośrednie otoczenie.
- 2 egzemplarzy części opisowej w formie zeszytu w formacie A3;
- 1 egzemplarza zamkniętej koperty z płytą CD, zawierającą wersję elektroniczną pracy konkursowej.

7. Czy architekt z zagranicy może wziąć udział w konkursie i jeśli tak to, jakie dokumenty powinien przedstawić we wniosku?

**AD7. Tak może. Zasady uczestnictwa oraz dokumenty wymagane zostały opisane w pkt. 3.1., 3.2. oraz 3.3. z zastrzeżeniem pkt. 1.4.4. Regulaminu Konkursu.**



Paweł Wieczorek  
Sekretarz organizacyjny konkursu