

IV EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU FUTUWAWA „PATRZ NA PLAC”



REGULAMIN

Konkurs na projekt dotyczący wizji Placu Defilad w Warszawie organizowany jest przez Fundację Puszkę, zwaną dalej Organizatorem, w ramach portalu FUTUWAWA www.futuwawa.pl. Współorganizatorem oraz Fundatorem Nagród Pieniężnych w Konkursie jest Plac Defilad/Teatr Studio.

I. Cel konkursu

1. Wyłonienie spośród nadesłanych projektów najciekawszej propozycji dotyczącej wizji Placu Defilad w Warszawie; wizja Placu odnosić się ma zarówno do wytykających z niej funkcji, jak i jego nowej nazwy.
2. Odnalezienie genius loci Placu Defilad w Warszawie dzięki przeglądowi amatorskich i profesjonalnych propozycji.
3. Zaangażowanie środowisk artystycznych oraz mieszkańców Warszawy w twórczą i aktywną debatę o przyszłości Placu Defilad w Warszawie.
4. Trwałe zainteresowanie warszawiaków przestrzenią i kondycją swojego miasta, a także zachęcenie ich do proponowania własnych oraz oceny rozwiązań innych.
5. Promocja twórców oraz ich projektów w Polsce i za granicą.

II. Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest projekt dotyczący wizji Placu Defilad w Warszawie. Propozycje mogą dotyczyć nowej formy i funkcji Placu potraktowanych zarówno metaforycznie, symbolicznie, jak i konceptualnie. Wizja powinna projektowo zmaterializować się poprzez konkretne rozwiązania, np. architektoniczne, urbanistyczne, projektowe, animacyjne, efemeryczne czy związane ze sztuką w przestrzeni publicznej, meblami miejskimi, zielenią i wodą, nowymi technologiami etc.
2. Projekty mogą być wcześniej prezentowane publicznie.

III. Kryteria oceny projektów

Ocenie podlegać będzie:

1. Świeżość i odwaga pomysłu – 40 %
2. Jakość kreacji przestrzennej – 30 %
3. Czytelność przesłania – 30 %

IV. Nagrody pieniężne i rzeczowe

1. Nagrody pieniężne przyznawane są w dwóch kategoriach:
 - a) Jedna Nagroda Jury Konkursowego w wysokości 7000 zł.
 - b) Trzy Nagrody Publiczności w wysokości 1000 zł każda. Głosowanie obejmuje 6 projektów wytypowanych przez Jury Konkursowe, a także projekt, który zwyciężył w głosowaniu publiczności w ramach święta „Wytącz System vol. 8” w dniu 4 czerwca 2016 roku na Placu Defilad. Projekty będą prezentowane:
 - na Placu Defilad w dniach 9-11 września 2016 roku
 - na stronie internetowej www.placdefilad.futuwawa.pl
2. Nagrody pieniężne są wyrażone w kwotach netto, które zostaną powiększone o wartość podatku od nagród tj. 10%.

3. Nagrody rzeczowe ufundowane przez VALEVSKY home&deco przyznawane są w trzech kategoriach:
- Nagroda Jury Konkursowego – lampa LUX złota o wartości 12.900 zł
 - Wyróżnienie Jury Konkursowego – stolik kawowy QUBIK miedz o wartości 1.399 zł
 - Nagroda za najciekawsze uzasadnienie wyboru projektu w Głosowaniu Publiczności (na Placu Defilad i przez stronę internetową placdefilad.futuwawa.pl).

- Pierwsze najciekawsze uzasadnienie – lampa nocna ESPA złota o wartości 1.400 zł
- Drugie najciekawsze uzasadnienie – lampa nocna ESPA kolor szampan o wartości 500 zł
- Trzecie najciekawsze uzasadnienia – lampa nocna ESPA kolor turkus o wartości 500 zł

4. Organizator oraz Jury Konkursowe zastrzegają sobie prawo do innego rozdysponowania puli nagród.

V. Terminy

- Nadsyłanie projektów: 4 czerwca 2016 – 8 lipca 2016 (do godziny 24.00)
- Głosowanie Jury Konkursowego: 11 lipca 2016
- Przygotowywanie wystawy konkursowej (prace związane z przeniesieniem wytypowanych projektów w wirtualną rzeczywistość): 12 lipca 2016 – 8 września 2016
- Wystawa konkursowa na Placu Defilad w Warszawie oraz głosowanie publiczności na Placu Defilad w Warszawie: 9-11 września 2016
- Głosowanie publiczności przez stronę internetową www.placdefilad.futuwawa.pl: 9-16 września 2016
- Ogłoszenie wyników Konkursu oraz uroczystość wręczenia nagród: 17-30 września 2016

VI. Uczestnicy Konkursu

- Konkurs adresowany jest do wszystkich zainteresowanych.
- Prace można zgłaszać indywidualnie lub grupowo.
- Konkurs ma charakter otwarty, dwuetapowy (Nagroda Jury i Nagroda Publiczności) oraz międzynarodowy.

VII. Zasady uczestnictwa w Konkursie

- Każdy z Uczestników Konkursu może zgłosić dowolną liczbę projektów.
- Zgłoszenie konkursowe obejmuje:

- tytuł projektu zawierający w sobie nową nazwę Placu, odnoszącą się do wizji zaproponowanej przez autora.
- opis projektu (maksymalnie 1 strona znormalizowanego tekstu), zawierający opis zaproponowanej koncepcji z uwzględnieniem nowej wizji i funkcji Placu Defilad w Warszawie.
- projekt, czyli wizualizacje/rzuty/przekroje/grafiki/fotografie/rysunki dostarczone w formacie .TIFF/.JPG/.PDF 300 dpi, przesłane jako osobne pliki. Plansze nie będą uwzględniane. W związku z planowanym przełożeniem wybranych przez Jury Konkursowe projektów na technologię Virtual Reality, zachęcamy autorów do dołączania modeli 3D do swoich projektów w postaci odnośnika do zewnętrznego serwera. Ten element nie jest obowiązkowy i nie będzie miał wpływu na ocenę projektu.
- wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do Regulaminu).

- Projekt oraz formularz zgłoszeniowy należy przestać pod adres futu@futuwawa.pl (jako załącznik lub w postaci linku do pobrania).
- Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia konkursowego, jeśli zdaniem Organizatora projekt nie jest zgodny z celami i założeniami Konkursu lub został przestany po terminie określonym w Regulaminie Konkursu w punkcie V.
- Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia konkursowej pracy na portalu futuwawa.pl oraz poddania go głosowaniu Jury Konkursowego i głosowaniu Publiczności z wykorzystaniem technologii VR na Placu Defilad w Warszawie oraz na stronie internetowej placdefilad.futuwawa.pl
- Zgłoszenie projektu do Konkursu jest jednoznaczne z przekazaniem Organizatorowi oraz Współorganizatorowi prawa do wykorzystania zgłoszonego projektu bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji, z uwzględnieniem zachowania praw autorskich Uczestnika Konkursu do nadanego projektu:
 - wielokrotniania projektu w wybranej technice, z włączeniem druku, archiwizacji, nagrywania analogowego i w technikach cyfrowych;
 - rozpowszechniania projektu lub jego fragmentów w celach promocji Organizatora, Współorganizatora oraz Konkursu m.in. w publikacjach medialnych, wydawnictwach zwartych, wystawach, prasie, telewizji, kinie, internecie, urządzeniach mobilnych oraz gadżetach promocyjnych;

c) w zakresie rozpowszechniania projektu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie, reemitowanie i reprodukcja, a także publiczne udostępnienie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

7. Zgłaszający projekt zachowuje prawa autorskie do zgłoszonego projektu. Jeżeli wystąpi konieczność modyfikacji nadesłanych projektów w celach promocji lub innej formy eksploatacji, Organizator oraz Współorganizator zobowiązuje się do uzyskania zgody Zgłaszającego projekt.
8. Zgłaszając projekt do Konkursu Uczestnik oświadcza, że projekt ten jest jego autorstwa oraz nie narusza przepisów prawa polskiego oraz dóbr osób trzecich.
9. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie oraz pracownicy Organizatora oraz Współorganizatora Konkursu, Jury Konkursowego oraz portalu futuwawa.pl, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
10. Udział w konkursie jest bezpłatny.

VIII. Jury Konkursu

1. Prace konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:
 - Prof. Krzysztof Domaradzki (Politechnika Warszawska, Pracownia DAWOS)
 - Prof. Sławomir Gzell (Politechnika Warszawska)
 - dr Krzysztof Herbst (Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych)
 - Dorota Jarecka (Galeria Studio)
 - Roman Pawłowski (TR Warszawa)
 - dr Katarzyna Sadowy (OW SARP)
 - Wojciech Wagner (Wydział Estetyki Przestrzeni Publicznej)
 - Marcel Andino Velez (Muzeum Sztuki Nowoczesnej)
2. Promotorzy nadesłanych prac oraz osoby pozostające z uczestnikiem Konkursu w relacji mogącej stwarzać wątpliwości co do bezstronności, nie otrzymują do oceny prac tych uczestników i nie biorą udziału w głosowaniu nad pracami tych uczestników.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi na stronie futuwawa.pl, a także poprzez wiadomość e-mail wysłaną do zwycięzców na adres podany w formularzu zgłoszeniowym do Konkursu.

IX. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, tym samym każdy Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą uczestnicy Konkursu; za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
3. W przypadku, kiedy projekt jest pracą powstałą podczas studiów (np. projekt dyplomowy), należy zawrzeć tę informację w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku pominięcia tego faktu, Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia niniejszej informacji.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.
5. Wszelkich dodatkowych informacji dotyczących treści Regulaminu oraz przedmiotu i zasad Konkursu udziela redakcja portalu FUTUWAWA pod adresem: futu@futuwawa.pl

Organizator: Fundacja Puszka

Współorganizator i Fundator Nagród Pieniężnych: Plac Defilad/Teatr Studio

Fundator Nagród Rzeczowych: VALEVSKY home&deco

Partnerzy: Laka, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej, Oddział Warszawski

Stowarzyszenia Architektów Polskich, Instytut Badań Przestrzeni Publicznej, beginning | creative collaboration agency

Patroni: RZUT, Magazyn Miasta, Res Publica Nowa, ARCH, Notes.na.6.Tygodni, URBNEWS

Zadanie zostało zrealizowane dzięki wsparciu finansowemu Miasta Stolecznego Warszawy