

KD-01-2.4120.11.7.2011.KB

31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24  
Kraków, dnia **18 MAR. 2011**

**Dotyczy: wytycznych konserwatorskich dla potrzeb przeprowadzenia konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania placu przed Muzeum Narodowym w Krakowie wraz z projektem zagospodarowania jego terenu**

**Wydział Inwestycji  
UMK**

Oddział Ochrony Zabytków Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w odpowiedzi na pismo WI-4.7011-3-2-8/11 z dnia 09.03.2011 r. (data wpływu: 09.03.2011 r.) informuje:

Obszar objęty konkursem położony jest częściowo na terenie Błóń Krakowskich, wpisanych do rejestru zabytków pod nr A-1114 decyzją z dnia 07.04.2000 r. Obejmuje także fragment Alej Trzech Wieszców, stanowiących część terenu Krakowa, który został uznany Zarządzeniem Prezydenta RP z 8 września 1994 r. za Pomnik Historii. Aleje wytyczone zostały po pierścieniu Twierdzy Kraków, w miejscu kolei obwodowej, w ramach Wielkiego Krakowa, jako reprezentacyjny trakt miasta, przy którym powstały monumentalne gmachy.

Z obszarem objętym konkursem graniczą budynki wpisane do rejestru zabytków (Dom im. Józefa Piłsudskiego przy ul. Oleandry 2 (A-853), kamienice przy al. Krasieńskiego (A467), al. Krasieńskiego 25 (A-479)) oraz zabytki ujęte w gminnej ewidencji zabytków (Muzeum Narodowe, Collegium Śląskie przy al. Mickiewicza 3, Rogatka Wolska przy ul. Piłsudskiego 9, Dom Studencki im. Prezydenta Mościckiego „Rotunda” oraz Hotel Cracovia).

W koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania placu przed Muzeum Narodowym należy uwzględnić następujące wytyczne:

- przestrzeń objęta konkursem nie może być zabudowana obiektami kubaturowymi trwałymi innymi niż te, które są związane z infrastrukturą parkingową i jego obsługą;
- wygląd obiektów trwałych związanych z parkingiem powinien być neutralny, nie ingerujący w otoczenie;
- należy znaleźć optymalną lokalizację pomnika Stanisława Wyspiańskiego, która będzie gwarantować jego dobrą ekspozycję i podkreślać walory artystyczne rzeźby;
- teren wokół pomnika należy odpowiednio zakomponować;
- teren bezpośrednio przed Muzeum Narodowym powinien być kompromisem pomiędzy placem miejskim a zielenią publiczną, dlatego należy dążyć do odtworzenia i zaaranżowania na nim zieleni (z uwzględnieniem mebli miejskich), należy także przewidzieć możliwość organizowania na nim czasowych wystaw plenerowych, ekspozycji rzeźb itp.;
- pozostała część terenu powinna pełnić funkcję zieleni publicznej;
- w projekcie dla tego terenu należy uwzględnić relacje widokowe na ulicę Piłsudskiego oraz na Kopiec Kościuszki.

MIEJSKI KONSERWATOR  
ZABYTKÓW

*Jerzy Zbiegień*

Otrzymują:  
1 x Adresat + zał. (kopia dec. o wpisie do rejestru Błóń)  
2 x a/a + zał.